



*Ministero dell'Istruzione*

Prot. N. 1944/6.5.a del 13/05/2021

***ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"MARCO POLLIONE VITRUVIO"***

***Castellammare di Stabia***

**ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**CLASSE QUINTA SEZIONE B  
INDIRIZZO: *Costruzioni, Ambiente e Territorio***

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Relativo all'azione educativa e didattica realizzata**

**15 MAGGIO 2021**

**Il presente documento, previsto dall'O.M. 11/2/99 pubblicata sulla G.U. n. 101 del 3/5/99,**

**è stato:**

- **elaborato entro il 15/5/2021 dal C.d.C.**
- **affisso all'albo**

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### PREMESSA

Il presente documento indica gli elementi del **PERCORSO FORMATIVO**

previsti dall'O.M.:

- **CONTENUTI**
- **METODI**
- **MEZZI**
- **SPAZI**
- **TEMPI**
- **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**
- **ATTIVITA' SVOLTE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI**
- **PARTICOLARI ATTIVITA' REALIZZATE DEI PERCORSI PER LE  
COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**
- **PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**
- **MODULI PLURIDISCIPLINARI**
- **ELENCO TESTI LETTERATURA ITALIANA**

Quanto sopra al fine dell'accertamento, da parte della Commissione d'esame, delle **CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE.**

## **INDICE**

<b>1) PROFILO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:</b>	<b>pag 5</b>
1.1 Situazione generale	
1.2 Composizione della classe	
1.3 Stabilità del corpo docente	
1.4 Quadro orario	
1.5 Andamento didattico e cause che hanno inciso, in positivo e in negativo, sul rendimento della classe	
<b>2) DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .</b>	<b>pag 9</b>
<b>3) CREDITI SCOLASTICI:</b>	<b>pag 10</b>
3.1 Situazione di partenza	
3.2 Criteri adottati per l'attribuzione del credito scolastico	
<b>4) VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO:</b>	<b>pag 10</b>
4.1 Obiettivi disciplinari (conoscenze)	
4.2 Obiettivi trasversali (capacità)	
4.3 Obiettivi tecnico – professionali (competenze)	
<b>5) ATTIVITA' DIDATTICHE:</b>	<b>pag 11</b>
5.1 Attività curricolari	
5.2 Attività integrative	
5.3 Attività facoltative e partecipazione alla realizzazione dei progetti	
5.4 Attività di orientamento	
<b>6) PERCORSI INTER-PLURIDISCIPLINARI</b>	<b>pag 12</b>
6.1 Percorsi pluridisciplinari	
6.2 Percorsi di cittadinanza e costituzione	
6.3 Percorsi di Educazione Civica	
<b>7) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>pag 19</b>
<b>8) METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE</b>	
8.1 Metodi e mezzi didattici adottati	<b>pag 29</b>
8.2 Spazi e tempi	
8.3 Misurazione del grado di apprendimento	
8.4 Modalità di verifica	

## **ALLEGATI**

- |   |               |
|---|---------------|
| <b>1) Traccia elaborato assegnato</b>                     | <b>pag 35</b> |
| <b>2) Brani di letteratura italiana svolti</b>            | <b>pag 37</b> |
| <b>3) Relazioni Finali delle discipline</b>               | <b>pag 40</b> |
| <b>4) Programmi Analitici Consuntivi delle discipline</b> | <b>pag 79</b> |

## ***1. PROFILO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE***

### **1.1 Situazione generale**

La Classe quinta sez. B dell'indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, consta di 16 elementi, due di genere femminile e tutti gli altri di genere maschile, provenienti dalla stessa IV e con un curriculum nel complesso piuttosto regolare. Tutti i discenti, di estrazione sociale varia, con un percorso scolastico non per tutti regolare, hanno evidenziato nel corso degli studi un grado di formazione culturale nel complesso adeguato. Gli insegnanti nel corso dell'anno scolastico hanno sviluppato la propria azione educativo-didattica, mettendo in atto una serie di strategie miranti al miglioramento del rapporto alunni-docente e alunni-alunni e alla crescita nei discenti di un maggior spirito di collaborazione. Gli stessi, inoltre, riferendosi continuamente ai prerequisiti evidenziati dagli allievi, alle loro esigenze e ai contenuti disciplinari, hanno svolto le lezioni utilizzando una metodologia flessibile per favorire una maggiore partecipazione alle stesse e per agevolare l'apprendimento dei contenuti proposti (vedi allegato 4). Peraltro essi hanno avuto cura di proporre gli argomenti, tenendo sempre ben presente, dove possibile l'interdisciplinarietà e i loro risvolti pratici. Per quanto attiene la tipologia di verifiche sommative utilizzate e il numero delle stesse proposte dai singoli docenti, si rimanda al paragrafo 8.4. La gran parte dei discenti, visti gli obiettivi e i criteri di valutazione fissati nel PTOF e nei piani di lavoro, hanno risposto all'azione educativo-didattica, in media, in maniera sostanzialmente positiva, grazie anche al possesso di una preparazione di base piuttosto adeguata. Infatti, questi, ad eccezione di qualcuno, utilizzando una piattaforma digitale per lo sviluppo di Didattica a Distanza-DaD, hanno profuso impegno e interesse nel partecipare alle lezioni, pur se in qualche occasione gli insegnanti hanno dovuto sollecitarli per ottenere disponibilità e collaborazione. Sul piano dell'andamento disciplinare, è da riferire che i discenti tutti hanno assunto comportamenti e atteggiamenti positivi tra di loro e nei confronti dei docenti. Quindi è certo che essi abbiano assimilato i principi educativi basilari. L'estrazione socioculturale piuttosto omogenea e la lunga permanenza nella stessa classe, hanno favorito la sfera socio-relazionale, improntando i rapporti interpersonali all'amicizia e alla solidarietà. Hanno mostrato, quasi tutti, un atteggiamento positivo nei confronti delle varie discipline e una partecipazione generalmente attiva e produttiva. Per alcuni alunni che hanno invece mostrato carenze di base, sono state operate azioni di stimolo e interventi di recupero personalizzato: ulteriori spiegazioni, esercitazioni individuali, ripristino di alcuni concetti di base non ben assimilati negli anni precedenti. La classe ha raggiunto nel complesso un discreto livello generale di apprendimento, con livelli notevoli per alcuni, discreti nella maggior parte della classe, sufficienti in pochi altri. Gli obiettivi generali sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione. Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità di apprendimento affrontate, per quanto possibile, in modo operativo. In questa prospettiva sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici delle singole discipline, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Il programma annuale per tutte le discipline è stato integralmente svolto. A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, l'Istituto d'Istruzione Superiore "M.P.Vitruvio" – Castellammare di Stabia ha assicurato le prestazioni didattiche nelle modalità in presenza, quando consentito, e a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed ha integrato pertanto l'obbligo di "attivare" la didattica a distanza mediante adempimenti dirigenziali relativi all'organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti

tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività. Sin dall'inizio dell'anno scolastico si è attivata la Didattica digitale integrata (DDI) come modalità didattica complementare che ha integrato o, in condizioni di emergenza, ha sostituito, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie (Google Classroom). La DDI ha garantito il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia nei momenti di lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è stata orientata anche alle studentesse e agli studenti che hanno presentato fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie. Il collegio dei docenti, nella riunione del 27/02/2020, nell'esercizio della propria autonomia deliberativa in ordine alle materie di cui all'articolo 4, comma 4 del Regolamento sull'autonomia, ha integrato i criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni già approvati nel piano triennale dell'offerta formativa e ne ha dato comunicazione alle famiglie attraverso la pubblicazione sul sito, che vale come integrazione pro tempore al PTOF in occasione dell'emergenza Covid. In relazione all'O.M. n. 53 del 03/03/2021 sugli Esami di Stato, art. 18, comma a, riguardante l'elaborato da assegnare agli alunni che sarà oggetto di discussione nel colloquio, si è ritenuto di assegnare a tutti i candidati lo stesso argomento che si presti ad uno svolgimento fortemente personalizzato, incentrato principalmente sulle discipline di indirizzo, ma aperto anche all'argomentazione sulle altre discipline caratterizzanti il corso di studi che contribuiscono alla definizione del PECUP. Per quel che concerne il Clil, Disciplina non linguistica veicolata in Lingua straniera (Gestione del Cantiere e Sicurezza), una trattazione specifica è stata inserita nel suddetto elaborato. (vedi allegato 1)

## 1.2 Composizione della classe

N.	Allievi	Classe di Provenienza Indirizzo CAT
----	---------	--

1	AMODIO ENRICO	IVB
2	CASCONE GIUSEPPE	IVB
3	CASTELLANO LUIGI	IVB
4	CERASUOLO ALFONSO	IVB
5	CHIERCHIA BIAGIO	IVB
6	DI MAIO ARCANGELO RAFFAELE	IVB
7	GUARRACINO LUCIA	IVB
8	GUARRACINO RAFFAELE	IVB
9	INFANTE ALESSANDRO	IVB
10	INGHILTERRA FRANCESCO	IVB
11	MASCOLO GERARDO PIO	IVB
12	MASCOLO VINCENZO	IVB
13	NASTRI GENNARO	IVB
14	PARLATO ROBERTA	IVB
15	SOMMA MARCO	IVB
16	VOLLONO ALESSIO	IVB

## 1.3 Stabilità del Corpo Docente

**(Corpo docente componente il Consiglio di classe e sua stabilità nel secondo biennio e nel monoennio)**

Di seguito si riportano i docenti componenti il Consiglio di classe con l'indicazione degli anni di continuità didattica sulla classe. Continuità didattica comprensiva dell'anno in corso.

N.	MATERIA	ore	COGNOME NOME	Continuità Didattica in anni
1	Lingua e letteratura Italiana	4	De Dilectis Giovanna	3
2	Storia, cittadinanza e Costituzione	2	De Dilectis Giovanna	2
3	Lingua e civiltà INGLESE	3	Chiacchio Filomena	3
4	Matematica	3	Visciano Lucia	3
5	Gestione Cantiere e Sicurezza	2	Masi Vincenza	2
6	Progettazione, costruz. e imp.	7	Masi Vincenza	2
7	ITP Prog.costruzioni e imp.	(4)	Mastroianni Giuseppe	2
8	Topografia	4	Villani Carmine	3
9	ITP Topografia	(3)	Mastroianni Giuseppe	3
10	Geopedologia,econ,estimo	4	Iovino Alfonso	3
11	ITP Geoped.econ.estimo	(3)	Mastroianni Giuseppe	2
12	Scienze motorie e sportive	2	Russo Vincenzo	1
13	Religione cattolica o attività alter	1	Longobardi Domenico Maurizio	3
14	Storia dell'arte (Potenziamento)		Romano Rossella	1
	<b>Totale ore</b>	<b>32</b>		

#### 1.4 Quadro orario (quinta classe indirizzo *Costruzioni, Ambiente e Territorio*)

Quadro orario			
N.	Discipline	Ore	Aree
1	Lingua e letteratura Italiana	4	<b>Area comune</b>
2	Storia, cittadinanza e Costituzione	2	
3	Lingua e civiltà INGLESE	3	
4	Matematica	3	
5	Scienze motorie e sportive	2	
6	Religione cattolica o attività alter	1	
7	Gestione Cantiere e Sicurezza	2	<b>Area indirizzo</b>
8	Progettazione, costruz. e imp.	7	
9	Estimo	4	
10	Topografia	4	

**1.5 Andamento didattico e cause che hanno inciso, in positivo e in negativo, sul rendimento della classe.**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ELEMENTI POSITIVI</b>	<b>ELEMENTI NEGATIVI</b>
<b>ANDAMENTO DIDATTICO</b>	Clima sereno e collaborativo, Buona partecipazione al dialogo educativo.	Attenzione ed impegno quasi sempre costante. Difficoltà a volte palesate nella DAD, dipendenti da una scarsa connessione ad internet.
<b>DISCIPLINA</b>	Comportamento sempre corretto ed educato.	Nessuno
<b>FREQUENZA</b>	La frequenza è stata in genere assidua. Tutte le assenze sono state puntualmente giustificate.	Nessuno
<b>RAPPORTO DOCENTI</b>	Cordiale in genere con tutti i docenti. Dinamiche interpersonali positive.	Nessuno

**2) DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>N.</b>	<b>MATERIA</b>	<b>ore</b>	<b>COGNOME NOME</b>
1	Lingua e letteratura Italiana	4	De Dilectis Giovanna
2	Storia, cittadinanza e Costituzione	2	De Dilectis Giovanna
3	Lingua e civiltà INGLESE	3	Chiacchio Filomena
4	Matematica	3	Visciano Lucia
5	Gestione Cantiere e Sicurezza	2	Masi Vincenza
6	Progettazione, costruz. e imp.	7	Masi Vincenza
7	ITP Prog.costruzioni e imp.	(4)	Mastroianni Giuseppe
8	Topografia	4	Villani Carmine
9	ITP Topografia	(3)	Mastroianni Giuseppe
10	Geopedologia,econ,estimo	4	Iovino Alfonso
11	ITP Geoped.econ.estimo	(3)	Mastroianni Giuseppe
12	Scienze motorie e sportive	2	Russo Vincenzo
13	Religione cattolica o attività alter	1	Longobardi Domenico Maurizio
14	Storia dell'arte (Potenziamento)		Romano Rossella

### 3. *CREDITI SCOLASTICI*

#### 3.1 **Situazione di partenza**

I crediti acquisiti al terzo e quarto anno sono riportati sul tabellone finale dal quale si evincono i crediti dell'anno in corso e la somma totale. Il verbale dello scrutinio finale relativo all'anno in corso, sarà a disposizione della Commissione d'Esami.

#### 3.2 **Criteri adottati per l'attribuzione del credito scolastico**

**Il credito scolastico** esprime la valutazione "del grado di preparazione complessivamente raggiunto da ciascun allievo nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, la frequenza dell'area di progetto, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi" (ART.11 del Regolamento).

Il voto di ogni singola disciplina, che concorre alla formazione della media finale, risulta composto da partecipazione al dialogo educativo (ART.11 comma 2 del Regolamento) "con il conseguente superamento della stretta corrispondenza con la media aritmetica dei voti attribuiti in itinere o in sede di scrutinio finale, e, quindi, anche di eventuali criteri restrittivi seguiti dai docenti" (ART.8 comma 2 O.M. 38,11/2/1999)

### 4. *VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.*

#### 4.1 **Obiettivi disciplinari (conoscenze)**

(Vedi allegato n. 3 al documento - relazioni finali delle discipline)

#### 4.2 **Obiettivi trasversali (capacità)**

<b>Obiettivo</b>	<b>Raggiunto da</b>		
	<b>Tutti</b>	<b>La maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>
<b>Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici</b>	<b>X</b>		
<b>Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi</b>	<b>X</b>		
<b>Partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento</b>	<b>X</b>		
<b>Saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera</b>	<b>X</b>		
<b>Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni</b>	<b>X</b>		

### 4.3 Obiettivi tecnico – professionali (competenze)

(Vedi allegato n. 3 al documento - relazioni finali delle discipline)

## 5. ATTIVITA' DIDATTICHE

### 5.1 Attività curricolari

Le attività curricolari e l'organizzazione della didattica hanno seguito procedure sostanzialmente legate alla contingenza, come DAD e la DDI, *la divisione in due quadrimestri del tempo scuola del tempo scuola, l'alternarsi delle singole discipline di base con quelle professionalizzanti.*

### 5.2 Attività integrative

#### A) Educazione alla legalità.

L'Istituto ha attuato progetti finalizzati all'educazione alla legalità, anche in collaborazione con gli Enti locali ed avvalendosi dell'esperienza e del materiale messo a disposizione da associazioni presenti su tutto il territorio nazionale, al fine di fornire agli studenti una prospettiva di più ampio respiro sui temi inerenti la salvaguardia delle leggi e delle Istituzioni.

#### B) Prevenzione rischi, salute, ambiente.

Sicuramente temi connessi tra loro, tanto da giustificare la scelta di un solo ampio progetto che, continuando le attività intraprese già negli anni scorsi, coinvolge docenti ed allievi in attività formative basate su esperienze pratiche e concrete.

**C) Attività teatrale, Cineforum, Progetto lettura e Vitruvio's Got Talent** si sono svolte negli anni precedenti fino all'emergenza Covid.

### 5.3 Attività facoltative e partecipazione alla realizzazione di progetti

La programmazione dei percorsi didattici interdisciplinari e multidisciplinari ha avuto come scopo finale, non solo il miglioramento dell'offerta formativa, ma anche una preparazione più concreta e meglio rispondente rispetto alle prove che gli allievi dovranno affrontare nel corso degli Esami di Stato.

In modo specifico per le classi quinte, è stato necessario trovare momenti atti all'individuazione dei possibili percorsi interdisciplinari da seguire nella stesura dei lavori finali oggetto d'esame, anche al fine di assicurare una certa omogeneità di impostazione del lavoro in tutte le classi quinte della sede. Erano previste tante altre attività che non sono potute realizzare a causa dell'emergenza Covid-19

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ARGOMENTO / DESTINAZIONE</b>	<b>PARTECIPANTI</b>
Attività svolte all'esterno dell'Istituto (On line)	Orientamento Universitario	Tutta la classe

## 5.4 Attività di orientamento

### Modalità formativa

Si sono responsabilizzati gli studenti rispetto alle scelte scolastiche e professionali, cercando di potenziare alcuni tratti fondamentali della loro personalità, come la sicurezza di sé, la decisionalità, l'autonomia. Si è cercato di rafforzare interessi e motivazioni, di far affiorare abilità e tendenze, per favorire scelte libere e consapevoli. Si è tenuto conto delle abilità di base degli allievi, cercando di potenziare in essi interessi e motivazioni, attitudini particolari, favorendo la formazione di una coscienza critica nei confronti dell'ambiente circostante e del tempo che vivono, abituandoli alla responsabilità delle decisioni nelle molteplici occasioni che la vita scolastica offre ogni giorno.

## 6. PERCORSI INTERPLURIDISCIPLINARI

### 6.1 PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

<b>7. PERCORSI TEMATICI MULTIDISCIPLINARI</b>			
<b>Tematiche</b>	<b>Materie</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Metodologie</b>
<b>Beni pubblici collettivi</b>	<b>ESTIMO</b>	Beni pubblici e privati	Colloqui con allievi Discussioni con allievi Lezioni frontali Lezioni partecipate Learning by doing
		Espropriazioni	
Stima dei beni pubblici			
Stima di un appartamento			
Stima dei fabbricati			
Valore di trasformazione			
Valore di ricostruzione			
Servitù di passaggio			
Stima dei fabbricati			
Valore di costruzione			
Stima dei danni ai beni anche pubblici			
Stima dei beni pubblici			
Analisi costi-benefici			
Stima delle aree edificabili			
Stima dei fabbricati			
<b>Gli intellettuali nella società di massa</b>		Principio dell'ordinarietà	
	Procedimenti di stima		
	Prezzo di mercato e prezzo di stima		
<b>Beni pubblici collettivi</b>	<b>MATEMATICA</b>	La matematica di supporto soprattutto alle discipline scientifiche e tecnologiche, si inserirà all'occorrenza in uno o più percorsi con grafici, tabelle e con il linguaggio e gli strumenti di calcolo propri della disciplina	Lezioni frontali, lezioni partecipate, Learning by doing, circle time Percorsi di ricerca individuali e/o di gruppo con l'ausilio di strumenti multimediali e tradizionali,
<b>Bellezza</b>			
<b>Guerra e pace</b>			
<b>L'uomo e la natura</b>			
<b>Architettura e ambiente</b>			
<b>Gli intellettuali nella società di massa</b>			

			cooperative learning
<b>Beni pubblici collettivi</b>	ITALIANO	Verga: Novelle rusticane: “la roba”	Colloqui con allievi Discussioni con allievi Lezioni frontali Lezioni partecipate Learning by doing
		Verga: Novelle rusticane: “Mastro Gesualdo”	
<b>Bellezza</b>		l’ Estetismo	
		D’ Annunzio: “Il Piacere”	
<b>Guerra e pace</b>		Quasimodo: “Uomo del mio tempo”	
		Quasimodo: “Alle fronde dei salici”	
		Ungaretti: “Veglia”	
		Ungaretti: “Soldati”	
<b>L’uomo e la natura</b>		Pascoli: Myricae: “L’assiuolo”	
		D’Annunzio: “La sera fiesolana”	
		Montale “ I Limoni”	
<b>Architettura e ambiente</b>		Futurismo: Manifesto dell’architetturafuturista.	
		Calvino: “Le città invisibili”	
	Verga: ”I Malavoglia”		
	D’Annunzio		
<b>Gli intellettuali nella società di massa</b>		Volponi “La macchina mondiale”	
		Pascoli “La grande proletaria si è mossa”	
<b>Beni pubblici collettivi</b>	Religione	La vita della comunità cristiana	Colloqui con allievi Discussioni con allievi Lezioni frontali Lezioni partecipate Learning by doing
<b>Bellezza</b>		Il linguaggio dei segni – L’arte cristiana	
<b>Guerra e pace</b>		“La Pace nella Bibbia” . Dono di impegno dell’uomo	
<b>L’uomo e la natura</b>		La custodia del creato – Il grido di alla della Regione amazzonica – (Laudato si cap. 1)	
<b>Architettura e ambiente</b>		Architettura e Liturgia nella Chiesa antica	
<b>Beni pubblici collettivi</b>	Lingua Inglese	Urbanisation	Lezioni frontali, lezioni partecipate, Learning by doing, circle time Percorsi di ricerca Individuali e/o di gruppo con l’ausilio di strumenti multimediali e tradizionali, cooperative learning
<b>Bellezza</b>		Oscar Wilde: “The picture of Dorian Gray”	
<b>Guerra e Pace</b>		World War I e World war II	
<b>L’Uomo e la Natura</b>		Renzo Piano	
<b>Architettura e Ambiente</b>		Frank Lloyd Wright	
<b>Intellettuali nella società di massa</b>		Le Corbusier	
<b>Attività motoria</b>	Scienze motorie	Attività motorie all’aria aperta	Colloqui con allievi Discussioni con allievi Lezioni frontali Lezioni partecipate Learning by doing Pratica sportiva
		Il benessere fisico	
		Le Olimpiadi	
		La respirazione	
		Gli impianti sportivi	
		Il fair play	

<b>Beni pubblici collettivi</b>	Storia	La tutela costituzionale dell'ambiente	Lezione frontale, circle time, percorsi di ricerca individuali e/o di gruppo con l'ausilio di strumenti multimediali e tradizio cooperative learning, learning by doing	
<b>Bellezza</b>		La belle époque		
<b>Guerra e Pace</b>		La Grande Guerra		
<b>L'Uomo e la Natura</b>		La seconda rivoluzione industriale		
<b>Architettura e Ambiente</b>		Il fascismo		
<b>Intellettuali nella società di massa</b>		Giolitti		
<b>Beni pubblici collettivi</b>	P.C.I.	L'Urbanistica	Colloqui con allievi Discussioni con allievi Lezioni frontali Lezioni partecipate Learning by doing	
		I Centri Storici		
		L'Agorà nelle città greche		
<b>Bellezza</b>		Gli ordini architettonici nell'architettura greca		
		L'architettura del cinquecento in Italia		
		Le proporzioni Architetture nel "modulo" di Le Corbusier		
<b>Guerra e pace</b>		Architettura tra le due guerre		
		La costruzione nel secondo dopoguerra		
		Le Tipologie edilizie		
<b>L'uomo e la natura</b>		Frank Lloyd Wright		
		Le Corbusier		
		Piani paesaggistici		
<b>Architettura e ambiente</b>		Architettura ecosostenibile		
	Il Piano regolatore generale e gli strumenti urbanistici attuativi (PRG)			
	La pianificazione del territorio			
<b>Gli intellettuali nella società di massa</b>	L'architettura razionale			
	I nuovi urbanisti			
	Teorizzatori della costruzione e dell'architettura sostenibile			
L'Uomo e la natura	<b>Topografia:</b> Le trasformazioni del territorio ad opera dell'uomo. Strade e spianamenti	<b>ATTIVITA'</b> -Lavori di gruppo -Visione di filmati e documentari -Lezione partecipata	Riconoscere e saper gestire le trasformazioni della superficie del terreno per dar luogo a opere civili.	
Beni pubblici collettivi			<b>DURATA</b> Le lezioni e le attività verranno svolte nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curricolari.	La problematica relativa alla costruzione delle strade soprattutto in relazione alla occupazione della sede stradale.
Architettura e ambiente				<b>SOGGETTI COINVOLTI</b> Tutti gli alunni del gruppo classe
	<b>Topografia</b>			

Guerra e pace.	<p>Le opere d'arte e i movimenti di terra nelle costruzioni civili.</p> <p><b>Topografia</b> La rappresentazione Planoaltimetrica del terreno nella cartografia tecnica</p>	<p>adatte da inserire in un contesto ambientale.</p> <p>Saper utilizzare e interpretare la cartografia tecnica .</p>
----------------	---	--

## 6.2 PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<b>L'inquinamento</b> (Estimo)	Saranno illustrati gli artt. 9, 2, 32, 117 comma 2 della Costituzione attinenti alla tematica scelta, con relativo riferimento ai danni da inquinamento	Attraverso colloqui, discussioni, lezioni frontali e partecipate, per una durata di quattro ore, si svolgerà il percorso definito per tutti gli allievi. Alcuni discenti potranno scegliere di approfondire la tematica.	Comprendere che l'ambiente e la salvaguardia dello stesso è un diritto fondamentale della persona umana ed un valore costituzionale primario.
UNIONE EUROPEA Italiano	L'uso dell'italiano nell'ambito dell'Unione Europea	<p><u>ATTIVITA' SVOLTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> <p><u>DURATA:</u></p> <p>Le lezioni saranno svolte durante tutto l'anno, nelle ore di lezione curricolare.</p> <p><u>SOGGETTI COINVOLTI:</u></p> <p>Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza dell'italiano nell'Unione Europea</li> <li>- Confronto con le altre lingue</li> <li>- Come viene utilizzato il linguaggio</li> </ul>
BREXIT Italiano	Il Manifesto di Ventotene	<p><u>ATTIVITA' SVOLTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> <p><u>DURATA:</u></p> <p>Le lezioni saranno svolte durante tutto l'anno, nelle ore di lezione curricolare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere un testo importante del passato</li> <li>- Fare un confronto tra il passato e il presente</li> </ul>

		<p><u>SOGGETTI COINVOLTI:</u></p> <p>Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	
<p>BULLISMO E CYBERBULLISMO Italiano</p>	<p>“Rosso Malpelo” di Verga</p>	<p><u>ATTIVITA’ SVOLTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> <p><u>DURATA:</u></p> <p><u>DURATA:</u></p> <p>Le lezioni saranno svolte durante tutto l’anno, nelle ore di lezione curricolare.</p> <p><u>SOGGETTI COINVOLTI:</u></p> <p>Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare una tematica così importante e attuale</li> <li>- Riportare questa tematica dai giorni nostri al passato</li> <li>- Differenze e uguaglianze di questo problema</li> <li>- Saper analizzare il testo secondo tale tematica e riportarlo ai giorni nostri</li> </ul>
<p>LO STATO ITALIANO E LA COSTITUZIONE ITALIANA Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art. 3</li> <li>- “Se questo è un uomo”</li> </ul>	<p><u>ATTIVITA’ SVOLTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> <p><u>DURATA:</u></p> <p>Le lezioni saranno svolte durante tutto l’anno, nelle ore di lezione curricolare.</p> <p><u>SOGGETTI COINVOLTI:</u></p> <p>Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un articolo fondamentale della costituzione italiana</li> <li>- Comprendere un testo</li> <li>- Relazionare l’articolo con il tema del libro</li> <li>- Differenza tra l’articolo e il tema centrale del libro</li> </ul>
<p>INQUINAMENTO Italiano</p>	<p>“La nuvola di smog” di Calvino</p>	<p><u>ATTIVITA’ SVOLTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> <p><u>DURATA:</u></p> <p>Le lezioni saranno svolte durante tutto l’anno, nelle ore di lezione curricolare.</p> <p><u>SOGGETTI COINVOLTI:</u></p> <p>Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un problema importante del presente</li> <li>- Riportare tale tema al passato attraverso un’opera</li> </ul>
<p>MIGRAZIONE Italiano</p>	<p>“Italy” di Pascoli</p>	<p><u>ATTIVITA’ SVOLTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul> <p><u>DURATA:</u></p> <p>Le lezioni saranno svolte durante tutto l’anno, nelle ore di lezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un problema importante del presente</li> <li>- Riportare tale tema al passato attraverso un’opera</li> </ul>

		curricolare. <u>SOGGETTI COINVOLTI:</u> Tutti gli alunni del gruppo classe	
<b>Unione europea</b> Lingua Inglese	THE UE HISTORY and ORGANISATION Storia ed organizzazione dell'Unione Europea	<u>ATTIVITA' SVOLTE</u>  Lezione partecipata Lavori di gruppo Brainstorming Visioni di filmati e documentari	Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni
<b>Brexit</b> Lingua Inglese	Brexit La Legge Brexit	<u>DURATA:</u> Le lezioni e le attività in moduli della durata di quattro ore	Rendere gli studenti cittadini consapevoli e responsabili
<b>Bullismo e Cyberbullismo</b> Lingua Inglese	BULLYNG e Bullismo e Cyberbullismo	<u>SOGGETTI COINVOLTI</u> Tutti gli alunni del gruppo classe	Rendere gli studenti cittadini consapevoli e responsabili
<b>Stato italiano e Costituzione</b> Lingua Inglese	POLITICAL SYSTEMS Government and Parliament in the UK Come è organizzato il Sistema politico britannico		Individuare analogie e differenze
<b>Inquinamento</b> Lingua Inglese	POLLUTION LET'S SAVE OUR PLANET E' stato analizzato il tema individuando la drammaticità dei giorni nostri e le proposte risolutive		Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili Saper riconoscere comportamenti non rispettosi dell'ambiente
<b>Migrazione</b> Lingua Inglese	THE ISLAND HISTORY of ELLIS Flussi migratori di ieri e oggi		Approcciarsi alla realtà in modo razionale per superare pregiudizi e dogmatismi Mettere in atto comportamenti di tolleranza e accettazione dell'altro da sé
<b>L'U.E.</b> Storia	Il Trattato di Maastricht. Il trattato di Lisbona.	ATTIVITA'-Lavori di gruppo- Visione di filmati e documentari- Lezione partecipata  DURATA-Le lezioni e le attività verranno effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curricolare  SOGGETTI COINVOLTI-Tutti gli alunni del gruppo classe	Possedere conoscenze e saperle utilizzare come cittadino europeo
<b>La Brexit</b> Storia	Il referendum del Regno Unito	ATTIVITA'-Lavori di gruppo- Visione di filmati e documentari- Lezione partecipata  DURATA-Le lezioni e le attività verranno effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curricolare  SOGGETTI COINVOLTI-Tutti gli alunni del gruppo	Comprendere l'importanza del sogno europeista

<p><b>Bullismo e cyberbullismo</b></p> <p>Storia</p>	<p>Il bullo, la vittima, gli spettatori. Il bullismo elettronico</p>	<p>ATTIVITA'-Lavori di gruppo- Visione di filmati e documentari- Lezione partecipata</p> <p>DURATA-Le lezioni e le attività verranno effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curriculare</p> <p>SOGGETTI COINVOLTI-Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<p>Conoscere e gestire le proprie emozioni, relazionandosi agli altri nel pieno rispetto della dignità della persona</p>
<p><b>Lo stato italiano e la Costituzione italiana</b></p> <p>Storia</p>	<p>La nascita della Costituzione italiana. La struttura e i caratteri</p>	<p>ATTIVITA'-Lavori di gruppo- Visione di filmati e documentari- Lezione partecipata</p> <p>DURATA-Le lezioni e le attività verranno effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curriculare</p> <p>SOGGETTI COINVOLTI-Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<p>Associare le regole ai diversi fenomeni della vita sociale e riconoscerne il valore</p>
<p><b>L'inquinamento</b></p> <p>Storia</p>	<p>L'inquinamento atmosferico e il riscaldamento ambientale</p>	<p>ATTIVITA'-Lavori di gruppo- Visione di filmati e documentari- Lezione partecipata</p> <p>DURATA Le lezioni e le attività verranno effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curriculare</p> <p>SOGGETTI COINVOLTI-Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<p>Conoscere le problematiche ambientali e saper individuare i nessi tra globale e locale nei comportamenti individuali</p>
<p><b>La migrazione</b></p> <p>Storia</p>	<p>La grande migrazione transoceanica</p>	<p>ATTIVITA</p> <p>Lavori di gruppo-Visione di filmati e documentari- Lezione partecipata</p> <p>DURATA Le lezioni e le attività verranno effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curriculare</p> <p>SOGGETTI COINVOLTI-Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<p>Saper contrastare le nuove forme di razzismo e gli atteggiamenti xenofobi del mondo contemporaneo</p>
<p><b>Inquinamento</b></p> <p>Scienze motorie</p>	<p>La Respirazione:  Finalità della respirazione, le fasi ed i principi che regolano la sua fisiologia</p>	<p>ATTIVITA'</p> <p>Lavori di gruppo-Visione di filmati e documentari- Lezione partecipata</p> <p>DURATA Le lezioni e le attività verranno effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curriculare</p> <p>SOGGETTI COINVOLTI-Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<p>Saper riconoscere comportamenti non rispettosi dell'ambiente</p> <p>Essere consapevoli che vi sono sostanze e comportamenti dannosi alla salute, soprattutto alla respirazione</p>
	<p>Le norme tecniche e</p>		

<p><b>U.E.</b> Topografia</p> <p><b>BREXIT</b> Topografia</p> <p><b>BULLISMO E CYBERBULLISMO</b> Topografia</p> <p><b>LO STATO ITALIANO E LA COSTITUZIONE</b> Topografia</p> <p><b>L'INQUINAMENTO</b> Topografia</p> <p><b>LA MIGRAZIONE</b> Topografia</p>	<p>le unità di misura vigenti nell'Unione Europea</p> <p>Conseguenze dell'uscita della GB dall'Unione Europea.</p> <p>Le dinamiche di gruppo nei rapporti sociali. Differenza tra Bullismo e Cyberbullismo.</p> <p>L'importanza della Costituzione e gli obblighi da essa derivanti.</p> <p>L'inquinamento degli ambienti chiusi. Cause e precauzioni.</p> <p>La migrazione umana. Analisi e differenzazioni.</p>	<p>ATTIVITA'</p> <p>-Lavori di gruppo -Visione di filmati e documentari -Lezione partecipata</p> <p>DURATA</p> <p>Le lezioni e le attività verranno svolte nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curricolari delle singole discipline, in moduli della durata di 4 ore per ogni disciplina.</p> <p>SOGGETTI COINVOLTI</p> <p>Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<p>Contrastare la disinformazione, valutando e argomentando su dati e fatti; Distinguere progresso e arretratezza sociale e civile; Approcciarsi alla realtà in modo razionale per superare pregiudizi e dogmatismi; Partecipare alle ricorrenze nel tempo dei diritti universali dell'uomo; Riconoscere la correlazione diritto-dovere nel tempo; Mettere in atto comportamenti di tolleranza e accettazione dell'altro da sé.</p>
<p><b>UE</b> P.C.I.</p>	<p>“Il Movimento moderno in Europa tra le due guerre”</p>		<p>Rendere gli studenti cittadini consapevoli e responsabili</p>
<p><b>La BREXIT</b> P.C.I.</p>	<p>“Il Tradizionalismo inglese nel 1900”</p>	<p>ATTIVITA'</p> <p>- Lavori di approfondimento o di ricerca sia individuale che di gruppo</p>	<p>Sensibilizzare gli studenti in spingerli alla conoscenza dell'evento storico studiato</p>
<p><b>Lo Stato italiano e la Costituzione italiana</b> P.C.I.</p>	<p>ART. 9 della Costituzione italiana</p>	<p>- Lezioni frontali - Esercitazioni con il programma AUTOCAD</p>	<p>Conoscere l'esistenza dei materiali delle tematiche “ecosostenibili” nelle costruzioni</p>
<p><b>L'Inquinamento</b> P.C.I.</p>	<p>Architettura ecosostenibile</p>	<p>- Studio di planimetrie delle città attuali o con riferimento ai</p>	<p>Studio del fenomeno in un particolare periodo storico e</p>

<p><b>La Migrazione</b> P.C.I.</p>	<p>La rivoluzione industriale</p> <p>Prima</p>	<p>periodi storici studiati - Lezione partecipata</p> <p><b>DURATA</b> Le lezioni e le attività verranno svolte nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curricolari delle singole discipline, in moduli della durata di 4 ore per ogni disciplina.</p> <p><b>SOGGETTI COINVOLTI</b> Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<p>rapportarlo alla realtà di oggi per superare i comuni pregiudizi, sviluppare dei sani comportamenti di tolleranza ed accettazione di persone che fuggono da realtà spesso molto tristi</p> <p>Diventare padroni dei moderni programmi di AUTOCAD per la progettazione architettonica</p> <p>Rendere gli studenti consapevoli dei problemi legati all'inquinamento acustico negli ambienti di lavoro</p> <p>Rendere gli studenti consapevoli dei problemi legati ai cantieri edili in cui lavorano extracomunitari</p>
<p><b>Bullismo e Cyberbullismo</b> P.C.I.</p>	<p>La progettazione architettonica con l'ausilio dell'elaboratore e l'utilizzo del programma AUTOCAD</p>	<p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di approfondimento o di ricerca sia individuale che di gruppo</li> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Esercitazioni con il programma AUTOCAD</li> <li>- Studio di planimetrie delle città attuali o con riferimento ai periodi storici studiati</li> <li>- Lezione partecipata</li> </ul> <p><b>DURATA</b> Le lezioni e le attività verranno svolte nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curricolari delle singole discipline, in moduli della durata di 4 ore per ogni disciplina.</p> <p><b>SOGGETTI COINVOLTI</b> Tutti gli alunni del gruppo classe</p>	<p>Diventare padroni dei moderni programmi di AUTOCAD per la progettazione architettonica</p>
<p><b>UE</b> Cantiere</p>	<p>La segnaletica di sicurezza</p>		
<p><b>Bullismo e Cyberbullismo</b> Cantiere</p>	<p>Progetto del cantiere edile con l'utilizzo dell'elaboratore</p>	<p><b>ATTIVITA'</b></p>	
<p><b>Lo Stato italiano e la Costituzione</b></p>	<p>La gestione dei lavori pubblici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di approfondimento o di ricerca sia individuale che di</li> </ul>	

Cantiere		gruppo	Rendere gli studenti consapevoli e responsabili
<b>Inquinamento</b> Cantiere	Il rumore: L'Inquinamento acustico	- Lezioni frontali - Esercitazioni con il programma AUTOCAD	
<b>La Migrazione</b> Cantiere	Il cantiere edile fuori dai centri urbani e lavoratori extracomunitari	- Studio di planimetrie delle città attuali o con riferimento ai periodi storici studiati - Lezione partecipata  DURATA Le lezioni e le attività verranno svolte nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curricolari delle singole discipline, in moduli della durata di 4 ore per ogni disciplina.  SOGGETTI COINVOLTI Tutti gli alunni del gruppo classe	

1.L'unione europea <b>religione</b>	Le radici cristiane e giudaiche dell'Europa	ATTIVITA'-Lavori di gruppo-Visione di filmati e documentari- Lezione partecipata	Rendere gli studenti consapevoli e responsabili delle proprie azioni, in vista del bene comune
2.La Brexit <b>religione</b>	Il concetto di comunità nel libro degli atti	DURATA-Le lezioni e le attività verranno effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, durante le ore di lezione curricolare	
3.Bullismo e cyberbullismo <b>religione</b>	Il discorso della montagna (Mt 5-7)	SOGGETTI COINVOLTI- Tutti gli alunni del gruppo	
4.Lo Stato italiano e la Costituzione italiana <b>religione</b>	I patti lateranensi		
5.L'inquinamento <b>religione</b>	La cura della casa comune – cultura dello scarto		
6.La migrazione <b>religione</b>	L'esilio del popolo d'Israele		

<p>1.L'unione europea</p> <p>2.La Brexit</p> <p>3.Bullismo e cyberbullismo</p> <p>4.Lo Stato italiano e la Costituzione italiana</p> <p>5.L'inquinamento</p> <p>6.La migrazione</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p>La matematica, di supporto soprattutto alle discipline scientifiche e tecniche, si inserirà all'occorrenza in uno o più percorsi con grafici, tabelle e con il linguaggio e gli strumenti di calcolo propri della disciplina</p>	<p>Attività</p> <p>Lavori di gruppo in classe e/o laboratorio, lezione partecipata.</p> <p>Durata</p> <p>4 ore durante le lezioni curriculari nel corso dell'intero anno scolastico</p> <p>Soggetti coinvolti</p> <p>Parteciperà tutto il gruppo classe</p>	<p>-Saper costruire, leggere e interpretare tabelle e grafici nelle situazioni più varie</p> <p>-Saper interagire in gruppo collaborando e rispettandosi gli uni verso gli altri</p>
---	--	---	--

### 6.3 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	EDUCAZIONE CIVICA
DESTINATARI: classi <b>5° B</b>  Tecnico  <b>Costruzioni, Ambiente e Territorio</b>	Periodo: I QUADRIMESTRE/ II QUADRIMESTRE  ore: 33
<b>TITOLO DELL'UDA</b>	<b>L'UNIONE EUROPEA E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI</b>
<b>COMPITO/PRODOTTO ATTESO</b>	Realizzazione di un testo multimediale (file, power point, brochure virtuale o video) sugli argomenti trattati
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.</li> <li>· Riconoscere le cause, le concause, gli effetti e i rimedi possibili dei problemi di cui si occupano le organizzazioni internazionali per proporre soluzioni di risanamento/superamento a varie scale e a scala globale, in modo coerente con il profilo di un cittadino</li> <li>· Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>· Sviluppare le competenze comunicative in situazioni professionali relative all'indirizzo.</li> </ul>
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti o filmati con conoscenze già possedute.</li> <li>· Utilizzo del PC e delle reti telematiche</li> </ul>

<p>COMPETENZE CHIAVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Competenza alfabetica funzionale</li> <li>· Competenza multilinguistica</li> <li>· Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>· Competenza digitale</li> <li>· Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>· Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>· Competenza imprenditoriale</li> <li>· Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
<p>COMPETENZE MIRATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in varie situazioni</li> <li>· Cogliere gli aspetti caratterizzanti dell'Unione Europea e dei suoi principi</li> <li>· Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>· Produrre testi orali e scritti riguardanti differenti scopi</li> <li>· Saper riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale</li> </ul>
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento ai Trattati europei e alla loro struttura.</li> <li>· Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con i principi comunitari.</li> <li>· Individuare il collegamento tra diritto UE e fonti normative con particolare riferimento al settore di riferimento</li> <li>· Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento</li> <li>· Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri</li> <li>· Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche</li> </ul>

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La nascita dell'Unione Europea</li> <li>· Le competenze dell'Unione Europea</li> <li>· Le organizzazioni internazionali</li> <li>· L'ONU</li> <li>· La Dichiarazione universale dei diritti umani</li> <li>· La cittadinanza internazionale delle persone fisiche</li> <li>· La Globalizzazione</li> <li>· I migranti.</li> </ul>																
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lezioni frontali e multimediali</li> <li>· Formazione a distanza sulla piattaforma G-Suite</li> <li>· Brain storming</li> <li>· Ricerca-azione</li> <li>· Cooperative learning</li> </ul>																
AMBIENTI E MATERIALI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Aula, piattaforma Google G-Meet</li> <li>· Testi multimediali, dispense, materiali didattici integrativi</li> <li>· Appunti, software didattici.</li> </ul>																
RISORSE UMANE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;"><u>Docenti della classe</u></td> <td style="width: 20%; text-align: center;">ore</td> </tr> <tr> <td><i>Lingua e Letteratura italiana: I Migranti. Analisi della poesia "Italy" di G. Pascoli</i></td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td><i>Storia: La nascita dell'Unione Europea</i></td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td><i>Lingua inglese: International Organizations, The European Union</i></td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td><i>Matematica: L' OMS, mappa e grafici dell'andamento Covid. Curva esponenziale.</i></td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td><i>Gestione del cantiere e sicurezza sul lavoro: L'organizzazione del cantiere edile, norme UNI sulla sicurezza</i></td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td><i>Progettazione, Costruzioni e Impianti: Evoluzione dei sistemi costruttivi in Europa: "Le costruzioni con i materiali tradizionali e loro evoluzione con i materiali ecosostenibili."</i></td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td><i>Geopedologia, Economia e Estimo: "La nascita dell'Unione Europea"</i></td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>	<u>Docenti della classe</u>	ore	<i>Lingua e Letteratura italiana: I Migranti. Analisi della poesia "Italy" di G. Pascoli</i>	3	<i>Storia: La nascita dell'Unione Europea</i>	3	<i>Lingua inglese: International Organizations, The European Union</i>	3	<i>Matematica: L' OMS, mappa e grafici dell'andamento Covid. Curva esponenziale.</i>	3	<i>Gestione del cantiere e sicurezza sul lavoro: L'organizzazione del cantiere edile, norme UNI sulla sicurezza</i>	3	<i>Progettazione, Costruzioni e Impianti: Evoluzione dei sistemi costruttivi in Europa: "Le costruzioni con i materiali tradizionali e loro evoluzione con i materiali ecosostenibili."</i>	3	<i>Geopedologia, Economia e Estimo: "La nascita dell'Unione Europea"</i>	3
<u>Docenti della classe</u>	ore																
<i>Lingua e Letteratura italiana: I Migranti. Analisi della poesia "Italy" di G. Pascoli</i>	3																
<i>Storia: La nascita dell'Unione Europea</i>	3																
<i>Lingua inglese: International Organizations, The European Union</i>	3																
<i>Matematica: L' OMS, mappa e grafici dell'andamento Covid. Curva esponenziale.</i>	3																
<i>Gestione del cantiere e sicurezza sul lavoro: L'organizzazione del cantiere edile, norme UNI sulla sicurezza</i>	3																
<i>Progettazione, Costruzioni e Impianti: Evoluzione dei sistemi costruttivi in Europa: "Le costruzioni con i materiali tradizionali e loro evoluzione con i materiali ecosostenibili."</i>	3																
<i>Geopedologia, Economia e Estimo: "La nascita dell'Unione Europea"</i>	3																

	<p><i>Topografia: Associazione Internazionale Di Geodesia</i></p> <p><i>Scienze motorie e sportive: l'Unione Europea e gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030". Obiettivo 3: salute e benessere"</i></p> <p><i>Religione: La chiesa e la Fao "Davanti all'indigenza, la ricchezza abbia una dimensione sociale"</i></p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentazione dell'argomento</li> <li>· Ricerche su Internet e su fonti diverse</li> <li>· Stesura progressiva dei testi</li> <li>· Condivisione dei risultati</li> </ul>	
TIPOLOGIE DI VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante griglie</li> <li>· Valutazione del prodotto: chiarezza, completezza, coerenza, originalità grafica del prodotto.</li> <li>· Autovalutazione</li> </ul>	

## 7) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(PCTO)

*Triennio 2018/19 – 2020/21*

L'azione formativa negli anni è stata finalizzata a facilitare la transizione scuola-lavoro, mediante il raccordo tra il sistema dell'Istruzione, la realtà produttiva e socio economica, attraverso l'attuazione di percorsi di PCTO che hanno avuto come finalità il favorire l'acquisizione, il consolidamento e lo sviluppo delle conoscenze tecniche e professionali trasmesse agli allievi durante il percorso scolastico. Tali percorsi formativi, inoltre, hanno avuto lo scopo di indirizzare l'allievo in campo lavorativo e a favorire l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro, nonché a migliorare il rendimento scolastico nel prosieguo degli studi. Attraverso le esperienze ed attività proposte agli allievi, nel corso del triennio si sono perseguiti, quindi, in particolare, i seguenti obiettivi:

- l'acquisizione di attitudini e atteggiamenti finalizzati all'orientamento dei giovani nei vari ambiti professionali;
- l'apprendimento di capacità operative per lo svolgimento degli specifici ruoli;
- lo sviluppo dei saperi tecnico-professionali in contesti produttivi;
- l'acquisizione di competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- la socializzazione nell'ambiente di lavoro;
- la capacità di riutilizzare le esperienze proposte sia in altri contesti produttivi, sia in ambiente scolastico;
- la motivazione allo studio, al lavoro e all'attività imprenditoriale in genere;
- l'esperienza di percorsi innovativi di PCTO, a supporto dei percorsi curriculari della scuola secondaria superiore.

A seguito di quanto riferito si riporta il Profilo in uscita del diplomato nell'indirizzo CAT e le attività ed i percorsi formativi proposti ai discenti.

*Profilo in uscita del Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio":*

- ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali;
- possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico;
- ha competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali;
- ha competenze relative all'amministrazione di immobili

*È in grado di:*

- collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;
- prevedere, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, e redigere la valutazione di

- impatto ambientale;
- pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.

*A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" consegue i risultati di apprendimento, in termini di competenze, di seguito specificati*

1. Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione;
2. Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti;
3. Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia;
4. Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi;
5. Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente;
6. Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio;
7. Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi;
8. Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

Di seguito si riportano le attività - PCTO svolte dagli alunni nel triennio 2018/2021

#### ANNO SCOLASTICO 2018/19

*Visita d'istruzione Caritas Diocesana per n.4 ore;*  
*Visita d'istruzione per **Giornata del Mare** e Stage presso Capitaneria di porto di Castellammare di Stabia (Na) per n. 8 ore;*  
*Visita d'istruzione **Reggia di Caserta** per n. 8 ore;*  
*Visita di istruzione Città di **Matera** per n. 8 ore;*  
*Partecipazione percorso formativo – Progetto "**Legalmente**" per n. 5 ore;*  
*Partecipazione percorso formativo – Progetto "**Stanza Rosa**" per n. 2 ore;*  
*Partecipazione incontro **ROTARY** presso il Liceo Scientifico "F. Severi" di Castellammare di Stabia (Na) per n. 5 ore;*  
*Partecipazione percorso formativo – Progetto "**Edilizia e Costruzioni**" per n. 50 ore*

#### ANNO SCOLASTICO 2019/20

*Partecipazione percorso formativo "**Corso sicurezza**" per n. 5 ore;*  
*Partecipazione percorso formativo – Progetto "**Grotta S. Biagio**" per n. 30 ore;*  
*Partecipazione percorso formativo – "**Giornate vitruviane**" per n. 20 ore;*  
*Partecipazione percorso formativo – "**Stage linguistico a Malta**" per n. 60 ore;*

#### ANNO SCOLASTICO 2020/21

*Partecipazione – "**Orientamento in uscita Università**" per n. 30 ore;*  
*Partecipazione percorso formativo – Progetto "**Educazione finanziaria**" per n. 50 ore.*

Si precisa che le ore svolte dai singoli allievi, risultanti dalla partecipazione alle singole attività, si evincono dai registri di classe – PCTO agli atti dell'Istituzione scolastica.

## 8) METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

### 8.1. Metodologie didattiche

	I.R.C.	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Progettazioni , costruzioni ed Impianti	Gestione e Cantiere e sicurezza.	Topografia	Estimo	Scienze Motorie
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X			X	X	
Lavori di gruppo										
Discussioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Attività di laboratorio						X	X	X	X	
Piattaforma Weschool	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Piattaforma Google Work Space	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altre piattaforme multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### 8.2. Spazi e tempi

La classe ha avuto a disposizione, per l'attività didattica, gli spazi, le strutture e le attrezzature scolastiche, le piattaforme Google Work Space e Weschool. I tempi previsti dai programmi ministeriali ammontano a 32 ore settimanali.

### 8.3 Misurazione del grado di apprendimento

La misurazione del grado di apprendimento è stata ottenuta attraverso una serie di prove di diverso tipo, facendo uso di una griglia di valutazione dei dati.

Valutazione	Conoscenze	Capacità	Competenze	D.A.D.	VOTO
<b>Molto negativo</b>	Poche o nessuna	Commette gravi errori e non riesce ad applicare le sue conoscenze	Nessuna capacità di analisi, sintesi, valutazione.	<b>Assiduità:</b> non prende parte alle attività proposte <b>Partecipazione:</b> non partecipa <b>Interesse:</b> non rispetta i	<b>1 - 3</b>

				tempi e le consegne	
<b>Insufficiente</b>	Frammentari e superficiali	Commette errori anche durante l'esecuzione di compiti semplici	Analisi, sintesi e valutazioni imprecise, valutazioni non approfondite	<b>Assiduità:</b> prende parte alle attività proposte una tantum <b>Partecipazione:</b> non partecipa attivamente <b>Interesse:</b> non rispetta quasi mai i tempi e le consegne	<b>4</b>
<b>Mediocre</b>	Superficiali ed incomplete	Commette qualche errore non grave.	Non approfondisce analisi e sintesi. Effettua semplici valutazioni, sintetizza le conoscenze solo se guidato	<b>Assiduità:</b> prende parte alle attività proposte con discontinuità <b>Partecipazione:</b> non partecipa attivamente <b>Interesse:</b> non svolge le attività con attenzione	<b>5</b>
<b>Sufficiente</b>	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze ed esegue semplici compiti senza errori.	Effettua analisi e sintesi complete anche se non approfondite.	<b>Assiduità:</b> prende parte alle attività proposte <b>Partecipazione:</b> partecipa alle attività programmate <b>Interesse:</b> rispetta quasi sempre i tempi e le consegne	<b>6</b>
<b>Discreto</b>	Approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare contenuti e procedure senza commettere gravi errori.	Effettua analisi e sintesi anche approfondite. Guidato approfondisce le valutazioni	<b>Assiduità:</b> prende parte alle attività proposte con regolarità <b>Partecipazione:</b> partecipa regolarmente alle attività programmate <b>Interesse:</b> rispetta i tempi e le consegne	<b>7</b>
<b>Buono</b>	Approfondite e personali	Esegue compiti complessi senza commettere gravi errori. Applica autonomamente contenuti e procedure.	Effettua analisi e sintesi personali. Guidato è in grado di esprimere le valutazioni.	<b>Assiduità:</b> prende sempre parte alle attività proposte <b>Partecipazione:</b> partecipa regolarmente ed attivamente alle attività programmate <b>Interesse:</b> rispetta i tempi e le consegne, svolge le attività con attenzione	<b>8</b>
<b>Ottimo</b>	Approfondite, personali e consapevoli	Espone e organizza i contenuti in modo appropriato ed originale, dimostrando padronanza nell'uso dei linguaggi e dei	Effettua analisi e sintesi efficaci, rielaborando in modo autonomo e consapevole le conoscenze acquisite	<b>Assiduità:</b> prende costantemente parte alle attività proposte <b>Partecipazione:</b> partecipa regolarmente, attivamente alle attività programmate, apportando un contributo personale <b>Interesse:</b> rispetta i	<b>9</b>

		codici specifici.		tempi e le consegne, svolge le attività con attenzione, approfondisce.	
<b>Eccellente</b>	Approfondite, personali, consapevoli e critiche	Esegue compiti complessi senza commettere errori. Applica criticamente le competenze acquisite.	Effettua analisi e sintesi critiche, rielaborando in modo autonomo e consapevole le conoscenze acquisite. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.	<b>Assiduità:</b> è sempre presente alle attività proposte <b>Partecipazione:</b> partecipa regolarmente, attivamente alle attività programmate, apportando un contributo critico personale <b>Interesse:</b> rispetta sempre i tempi e le consegne, svolge le attività con attenzione, approfondisce con senso critico.	<b>10</b>

#### 8.4. Modalità di verifica

	<b>I.R.C.</b>	<b>Italiano</b>	<b>Storia</b>	<b>Inglese</b>	<b>Matematica</b>	<b>Progettazione i. costruzioni</b>	<b>Gestione Cantiere e</b>	<b>Topografia</b>	<b>Estimo</b>	<b>Scienze Motorie</b>
<b>Interrogazione</b>	3	4	4	4	3	4	3	3	2	4
<b>Interrogazione breve</b>				4	2			3		
<b>Produz. testi</b>		4	4	4						
<b>Prove strutturate</b>		2	2	3	2					
<b>Prove semistrustrate</b>		2	2	2	2					
<b>Risoluzione di problemi</b>								4	4	
<b>Produzioni di progetti e/o elaborati anche grafici</b>				1		2	1	1		
<b>Lavori di gruppo</b>										
<b>Attività pratiche</b>						2	1	1		

<b>Test sincrona</b>	<b>verifica</b>		2	2	4	4	4				2
--------------------------	-----------------	--	---	---	---	---	---	--	--	--	---

La valutazione è stata effettuata in base ai voti ricavati con i sopraindicati metodi tenendo però presente anche altri elementi che influiscono sul profitto degli allievi, in modo particolare:

- Impegno profuso
- Partecipazione al dialogo educativo
- Assiduità nella frequenza
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Conoscenze e competenze acquisite
- Capacità di sintesi e collegamento delle conoscenze
- Sviluppo della personalità e formazione umana, senso di responsabilità
- Sviluppo delle capacità decisionali, valutative, orientative
- Percorsi di P.C.T.O.

Voto numerico	DESCRIZIONE DEL COMPORTAMENTO
10	Comportamento estremamente corretto, partecipazione attiva, seria e collaborativa con docenti e con i compagni. L'osservanza del regolamento d'istituto è precisa.
9	Comportamento costantemente corretto. L'impegno e l'interesse sono costanti. La partecipazione è nel complesso seria, attiva e collaborativa con i docenti e con i compagni. Rispetta con attenzione il regolamento d'istituto.
8	Comportamento sostanzialmente corretto anche con i docenti ed i compagni. L'interesse e l'impegno sono nel complesso adeguati e soddisfacenti. Partecipa alla vita scolastica con regolarità. Non ha ricevuto note o ammonizioni. L'osservanza del regolamento d'istituto è soddisfacente.
7	Comportamento talora non corretto verso i compagni e i docenti. La partecipazione non è sempre adeguata in termini di frequenza delle lezioni, talora si presenta tardi a scuola. L'interesse e l'impegno non sono sempre soddisfacenti. Ha ricevuto più di 2 note disciplinari e ammonizioni verbali. L'osservanza del regolamento d'istituto non è quindi adeguata.
6	Comportamento non corretto (talora con particolare riguardo alla dignità e all'integrità della persona) verso i compagni, docenti, personale tutto della scuola. Si rende responsabile di numerose assenze e/o ritardi anche non giustificati. Gli interessi e l'impegno sono sovente insoddisfacenti. Ha ricevuto ripetute note scritte disciplinari annotate sul diario di classe e numerose ammonizioni verbali nel corso del Quadrimestre. E' in corso per motivi disciplinari in almeno una sospensione dall'attività didattica deliberata dal Consiglio di Classe.
5	Comportamento decisamente non corretto (con particolare riguardo alla dignità e all'integrità della persona) verso i compagni, i docenti e tutto il personale scolastico. Si rende responsabile, anche con l'inganno, di continue assenze e/o ammonizioni gravi ed è stato, nel corso dell'anno, destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari che prevedono un allontanamento dalla comunità scolastica. Successivamente alla erogazione della sanzione non ha dimostrato apprezzabili e concreti atteggiamenti di cambiamento nel comportamento

## *IL CONSIGLIO DI CLASSE*

### I docenti del Consiglio di classe

<b>N.</b>	<b>MATERIA</b>	<b>ore</b>	<b>COGNOME NOME</b>	<b>Firma</b>
1	Lingua e letteratura Italiana	<b>4</b>	De Dilectis Giovanna	*
2	Storia, cittadinanza e Costituzione	<b>2</b>	De Dilectis Giovanna	*
3	Lingua e civiltà INGLESE	<b>3</b>	Chiacchio Filomena	*
4	Matematica	<b>3</b>	Visciano Lucia	*
5	Gestione Cantiere e Sicurezza	<b>2</b>	Masi Vincenza	*
6	Progettazione, costruz. e imp.	<b>7</b>	Masi Vincenza	*
7	ITP Prog.costruzioni e imp.	(4)	Mastroianni Giuseppe	*
8	Topografia	<b>4</b>	Villani Carmine	*
9	ITP Topografia	(3)	Mastroianni Giuseppe	*
10	Geopedologia,econ,estimo	<b>4</b>	Iovino Alfonso	*
11	ITP Geoped.econ.estimo	(3)	Mastroianni Giuseppe	*
12	Scienze motorie e sportive	<b>2</b>	Russo Vincenzo	*
13	Religione cattolica o attività alter	<b>1</b>	Longobardi Domenico Maurizio	*
14	Potenziamento Storia dell'Arte		Romano Rossella	*
<b>Totale</b>		<b>32</b>		

\* Firma autografa a mezzo stampa ai sensi ex art. 3, com. 2 D.Lgs 39\93

## **Allegato 1**



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
“ M. P. VITRUVIO ”  
CASTELLAMMARE DI STABIA ( NA )  
Esami di Stato 2020/2021  
*Classe 5<sup>a</sup> sez. B Costruzioni, Ambiente e Territorio*

*Elaborato prova d'esame*

Un tecnico riceve l'incarico di progettare una villetta unifamiliare su un *lotto pianeggiante di terreno di forma quadrilatera con i lati a due a due paralleli, dalla superficie complessiva di mq 950 in zona B1 del PUC, con indice di edificabilità di  $0,95 \text{ m}^3/\text{m}^2$ , con distanza minima dai confini di 5 m, con rapporto di copertura pari a  $0,24 \text{ m}^2/\text{m}^2$  e con altezza massima alla gronda non superiore a 7,50 m.* Sulla scorta dei parametri urbanistici assegnati l'immobile dovrà essere composta da piano terra, primo piano e con copertura mista piana ed a falde inclinate.

Tanto premesso il candidato, quindi, proceda a:

- Redigere una relazione tecnica illustrativa;
- Redigere una planimetria generale dell'area con il posizionamento del fabbricato e della sistemazione dell'aree esterne e con indicazione della strada di accesso;
- Redigere piante di tutti i livelli, almeno due prospetti ed una sezione;
- Illustrare e descrivere, anche eventualmente con l'aiuto di un grafico, l'allestimento del cantiere edile;
- Dovendo il committente cedere al proprietario del fondo confinante, sul lato posteriore a quello posto sulla strada, un'area di 200 mq, determinare la posizione degli estremi della dividente avente direzione parallela al lato a confine, che stacchi tale area..

Il candidato, inoltre, assumendo a proprio giudizio i dati necessari, giustificandoli opportunamente e *considerato che nella zona di ubicazione dell'immobile oggetto di stima non è possibile rilevare la presenza di beni simili in numero congruo per una giusta comparazione*, proceda alla determinazione dell'aspetto economico relativo al valore della costruenda villetta da edificare, con la stesura della relativa relazione estimativa.

Altresì il candidato risponda ai seguenti quesiti:

- Imagine you have to improve safety awareness in the place where you work. Decide the best way to do it.
- Il candidato individui i caratteri stilistici, i temi e l'uso dei nuovi materiali nel Liberty in Italia, attraverso il contesto storico-artistico, con particolare riguardo all'età giolittiana.
- Il candidato esponga la definizione di punto di massimo e di minimo, assoluto e relativo, di una funzione e ne illustri le modalità di ricerca a partire dallo studio della derivata prima.

## **Allegato 2**

# TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Prof.ssa Giovanna de Dilectis

CLASSE V C Indirizzo: Costruzioni, ambiente e territorio

Il freddo realismo di Gustave Flaubert

Da *Madame Bovary*: "Madame si annoia "

Il Naturalismo di Emile Zola

Da *Germinale*: analisi del testo "Gervaise e l'acquavite"

La narrativa verista.

Federico de Roberto:

da *I Vicerè*: "Una famiglia di mostri"

## GIOVANNI VERGA

Da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo"

Da *Novelle Rusticane*: "La roba"

Da *Mastro Don Gesualdo*: "La morte di Gesualdo"

## LA NARRATIVA: LO SPECCHIO DELLA CRISI

Da *Controcorrente* di J. K Huysmans: "La realtà artificiale" e "Il pranzo a lutto"

Da *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde: "La bellezza come unico valore"

Fogazzaro

Da *Malombra*: "Marina all'orrido"

La poesia: i Fiori del Male di Charles Baudelaire

Dall'opera: "L'albratros"

Gabriele D'Annunzio

Da *Il Piacere*: "Andrea Sperelli" e "L'asta"

## GIOVANNI PASCOLI

Da *Il fanciullino*: "La poetica del fanciullino"

Da *Myrica*: "Lavandare"

Da *I Canti di Castelvecchio*: "X Agosto", "Il gelsomino notturno", "La cavallina Storna"

Da *Primi poemetti*: "Italy"

## L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

Le Avanguardie storiche

Il futurismo: "Manifesto del Futurismo"

Aldo Palazzeschi

Da *L'Incendiario*: "E lasciatemi divertire!"

I Crepuscolari  
Guido Gozzano  
Da I colloqui: Totò Merùmeni

### **LUIGI PIRANDELLO**

Da *L'umorismo*: “Il contrasto vita/forma”, “Il sentimento del contrario”  
Da *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”  
Da *Il fu Mattia Pascal*: “Prima e seconda premessa”;  
Da *Uno, nessuno e centomila*: “Un piccolo difetto”  
Il teatro pirandelliano  
Da *Enrico IV*: “Enrico IV per sempre”

### **ITALO SVEVO**

Da *La coscienza di Zeno*: “Prefazione” e “Preambolo”; “L'ultima sigaretta”

### **LA POESIA DEL NOVECENTO**

*Giuseppe Ungaretti*

Da *L'allegria. Il porto sepolto*: “Veglia”, “Fratelli”

Da *L'allegria. Girovago*: “Soldati”

*Eugenio Montale*

Da *Ossi di seppia*: “Meriggiare pallido e assorto”

Da *Satura*: “Ho sceso dandoti il braccio...”

*Salvatore Quasimodo*

Da *Acque e Terre*: “Ed è subito sera”

Da *Giorno per giorno*: “Alle fronde dei salici”

Castellammare di Stabia, 15/05/2021

L'insegnante

Prof.ssa Giovanna de Dilectis

(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)

### **Allegato 3**

## RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

**CLASSE: V B IST. TECNICO – Indirizzo Costruzioni, ambiente e territorio**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCENTE: Prof.ssa Giovanna de Dilectis**

**ORE ANNUE PREVISTE DAI PROGRAMMI MINISTERIALI: 132**

- **ORE SETTIMANALI: 4**
- **ORE COMPLESSIVE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: 95**

### CONTENUTI

Modulo	Ore	Attività Didattica	Mezzi e Strumenti	Verifiche	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità
<b>1</b> <b>L'affermazione della società industriale e (Contesto)</b>	6	<i>Presentazione dell'argomento con l'ausilio di mappe concettuali</i> <i>-Il contesto storico</i> <i>-Le linee generali della cultura europea</i> <i>-le linee generali della cultura italiana</i> <i>Approfondimento graduale dei contenuti</i> <i>Lettura in classe di documenti</i>	<u><b>Strumenti</b></u> <i>Testo in adozione</i> <i>Altri testi opportunamente scelti</i> <i>LIM</i>  <u><b>Metodi</b></u> <i>Lezione frontale</i> <i>Lettura e analisi di testi significativi</i> <i>Discussione in classe</i>	<u><b>Verifiche in itinere</b></u> <i>Verifiche orali</i>  <u><b>Verifica sommativa</b></u> <i>Produzione di testi coesi e coerenti con funzioni e scopi</i>	<u><b>Conoscenze</b></u> <i>-I caratteri fondamentali della civiltà e della cultura del secondo Ottocento</i> <i>-Le posizioni ideologiche degli autori considerati</i> <i>-I caratteri essenziali dell'evoluzione linguistica in Italia dopo l'Unità e i problemi ad essa connessi</i> <u><b>Capacità</b></u> <i>-Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali della seconda metà dell'Ottocento</i> <i>-Individuare i temi fondamentali di un testo narrativo</i> <i>-Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso</i> <i>-Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso</i> <u><b>Competenze</b></u> <i>-Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore</i> <i>-Rilevare affinità e differenze tra correnti e testi diversi</i> <i>-Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</i>
<b>2</b> <b>La narrativa realista del secondo Ottocento (Genere)</b>	8	<i>Presentazione dell'argomento con l'ausilio di mappe concettuali:</i> <i>1) Il romanzo e la novella in Europa</i> <i>2) Il panorama letterario francese: Zola e Flaubert</i> <i>3) La narrativa italiana: gli Scapigliati, i Veristi</i> <i>Approfondimento graduale dei contenuti</i> <i>Lettura in classe di documenti</i>	<u><b>Strumenti</b></u> <i>Testo in adozione</i> <i>Altri testi opportunamente scelti</i> <i>LIM</i>  <u><b>Metodi</b></u> <i>Lezione frontale</i> <i>Lettura e analisi di testi significativi</i> <i>Discussione in classe</i>	<u><b>Verifiche in itinere</b></u> <i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti sono stati chiamati a continue verifiche orali che hanno consentito di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto</i> <u><b>Verifica sommativa</b></u> <i>A conclusione del modulo è stata proposta agli studenti una prova</i>	<u><b>Conoscenze</b></u> <i>-L'evoluzione formale, delle strutture e dei contenuti dei generi della novella e del romanzo nell'età del Realismo</i> <i>-Il contesto storico e politico in cui si muove l'autore</i> <u><b>Capacità</b></u> <i>-Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso</i> <i>-riconoscere le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche di un testo</i> <i>-individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo</i> <i>-individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati</i> <i>-contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore</i> <u><b>Competenze</b></u> <i>-analizzare le principali caratteristiche</i>

				semistruttura di verifica del raggiungimento degli obiettivi	stilistiche e linguistiche del testo -rilevare affinità e differenze tra testi -rielaborare in modo personale i contenuti di un testo
3 <b>Giovanni Verga (Autore)</b>	10	Presentazione dell'argomento con l'ausilio di mappe concettuali: 1) L'autore: la biografia, la poetica, la produzione 2) I Malavoglia Approfondimento graduale dei contenuti Lettura in classe di documenti	<b>Strumenti</b> Testo in adozione Altri testi opportunamente scelti LIM Lezione asincrona (ppt con commento audio)  <b>Metodi</b> Lezione frontale Lettura e analisi di testi significativi Discussione in classe	<b>Verifiche in itinere</b> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti sono stati chiamati a continue verifiche orali che hanno consentito di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto <b>Verifica sommativa</b> A conclusione del modulo è stata proposta agli studenti una prova semistruttura di verifica del raggiungimento degli obiettivi	<b>Conoscenze</b> -La poetica dell'autore -Le linee essenziali della biografia e del percorso letterario dell'autore -Alcuni dei passi antologizzati, tratti dai romanzi e/o novelle e caratteri generali delle opere considerate -Struttura, intreccio, caratteristiche stilistiche del romanzo I Malavoglia, nonché passi scelti dall'opera -Il contesto storico e politico in cui si muove l'autore <b>Capacità</b> -Riconoscere le principali strutture narrative del testo narrativo -Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo narrativo -Individuare i temi fondamentali di un testo -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso <b>Competenze</b> -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore -Rilevare affinità e differenze tra correnti e testi diversi -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo -Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati
4 <b>La società industriale e moderna e l'imperialismo (Contesto)</b>	10	Presentazione dell'argomento con l'ausilio di mappe concettuali: 1) Le linee generali della cultura europea 2) Le linee generali della cultura italiana 3) Il Decadentismo Approfondimento graduale dei contenuti Lettura in classe di documenti	<b>Strumenti</b> Testo in adozione Altri testi opportunamente scelti LIM Lezione asincrona (ppt con commento audio)  <b>Metodi</b> Lezione frontale Lettura e analisi di testi significativi Discussione in classe	<b>Verifiche in itinere</b> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti sono stati chiamati a continue verifiche orali che hanno consentito di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto <b>Verifica sommativa</b> A conclusione del modulo è stata proposta agli studenti una prova semistruttura di verifica del raggiungimento degli obiettivi	<b>Conoscenze</b> -I caratteri fondamentali della civiltà e della cultura del secondo Ottocento -Le posizioni ideologiche degli autori considerati -Le caratteristiche fondamentali del Decadentismo <b>Capacità</b> -Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali della seconda metà dell'Ottocento -Individuare i temi fondamentali di un testo -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso <b>Competenze</b> -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore -Operare confronti tra correnti e testi di autori diversi, individuando analogie e differenze -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo

<p><b>5</b> <b>La</b> <b>narrativa</b> <b>del</b> <b>Decadenti</b> <b>simo: lo</b> <b>specchio</b> <b>della crisi</b> <b>(Genere)</b></p>	<p>8</p>	<p>Presentazione dell'argomento con l'ausilio di mappe concettuali: 1) Contenuti e forme del romanzo decadente: O. Wilde , J.K. Huysmans, A. Fogazzaro L'Estetismo: _ D'Annunzio Approfondimento graduale dei contenuti Lettura in classe di documenti</p>	<p><b>Strumenti</b> Testo in adozione Altri testi opportunamente scelti LIM Lezione asincrona (ppt con commento audio)</p> <p><b>Metodi</b> Lezione frontale Lettura e analisi di testi significativi Discussione in classe</p>	<p><b>Verifiche in itinere</b> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti sono stati chiamati a continue verifiche orali che hanno consentito di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto <b>Verifica sommativa</b> A conclusione del modulo è stata proposta agli studenti una prova semistruttura di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><b>Conoscenze</b> -l'evoluzione delle forme, delle strutture e dei temi della prosa nella seconda metà dell'Ottocento -gli elementi fondamentali della biografia, del percorso letterario e della poetica degli autori considerati -la poetica e i temi degli autori considerati attraverso alcuni testi esemplificativi <b>Capacità</b> -riconoscere le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche di un testo -riconoscere le principali strutture narrative di un testo -individuare i temi fondamentali di un testo -individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi <b>Competenze</b> -analizzare le principali novità stilistiche di un testo -rilevare affinità e differenze tra testi -rielaborare in modo personale i contenuti di un testo -produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi e/o di rielaborazione dei contenuti di un testo</p>
<p><b>6</b> <b>Giovanni</b> <b>Pascoli</b> <b>(Autore)</b></p>	<p>12</p>	<p>Presentazione dell'argomento con l'ausilio di mappe concettuali: 1)G. Pascoli: biografia, poetica, produzione; Liriche scelte Approfondimento graduale dei contenuti Lettura in classe di documenti</p>	<p><b>Strumenti</b> Testo in adozione Altri testi opportunamente scelti LIM Lezione asincrona (ppt con commento audio)</p> <p><b>Metodi</b> Lezione frontale Lettura e analisi di testi significativi Discussione in classe</p>	<p><b>Verifiche in itinere</b> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti sono stati chiamati a continue verifiche orali che hanno consentito di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto <b>Verifica sommativa</b> A conclusione del modulo è stata proposta agli studenti una prova semistruttura di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><b>Conoscenze</b> -La poetica dell'autore -Le linee essenziali della biografia e del percorso letterario dell'autore -Alcuni componimenti di Pascoli, nonché passi scelti tratti da "Il fanciullino" <b>Capacità</b> -Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico -Individuare i temi fondamentali di un testo poetico -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso <b>Competenze</b> -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore -Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>
<p><b>7</b> <b>L'età</b> <b>dell'imper</b> <b>ialismo</b> <b>(Contesto)</b></p>	<p>13</p>	<p>Presentazione dell'argomento con l'ausilio di mappe concettuali: 1) Le linee generali della cultura europea: Freud e la psicoanalisi 2) Le linee generali della cultura italiana: le riviste e i manifesti Approfondimento graduale dei contenuti</p>	<p><b>Strumenti</b> Testo in adozione Altri testi opportunamente scelti LIM Lezione asincrona (ppt con commento audio)</p> <p><b>Metodi</b> Lezione frontale Lettura e analisi di testi significativi Discussione in</p>	<p><b>Verifiche in itinere</b> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti sono stati chiamati a continue verifiche orali che hanno consentito di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto <b>Verifica sommativa</b> A conclusione del</p>	<p><b>Conoscenze</b> -I caratteri fondamentali della civiltà e della cultura del secondo Ottocento e dei primi del Novecento -Le posizioni ideologiche degli autori considerati -Le caratteristiche fondamentali dell'Imperialismo <b>Capacità</b> -Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Venti del Novecento -Riconoscere le principali strutture narrative di un testo narrativo -Individuare i temi fondamentali di un testo -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso</p>

		Lettura in classe di documenti	classe	modulo è stata proposta agli studenti una prova semistruttura di verifica del raggiungimento degli obiettivi	-Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso <b>Competenze</b> -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore -Operare confronti tra correnti e testi di autori diversi, individuando analogie e differenze -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo
8 <b>Luigi Pirandello</b> (Autore)	10	Presentazione dell'argomento con l'ausilio di mappe concettuali: 1) L'autore: la biografia, la poetica, la produzione 2) Il Fu Mattia Pascal Approfondimento graduale dei contenuti Lettura in classe di documenti	<b>Strumenti</b> Testo in adozione Altri testi opportunamente scelti LIM Lezione asincrona (ppt con commento audio)  <b>Metodi</b> Lezione frontale Lettura e analisi di testi significativi Discussione in classe	<b>Verifiche in itinere</b> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti sono stati chiamati a continue verifiche orali che hanno consentito di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto <b>Verifica sommativa</b> A conclusione del modulo è stata proposta agli studenti una prova semistruttura di verifica del raggiungimento degli obiettivi	<b>Conoscenze</b> -La poetica dell'autore con particolare riferimento al saggio L'Umorismo -Le linee essenziali della biografia e del percorso letterario dell'autore -Struttura, intreccio, caratteristiche stilistiche dei principali romanzi e novelle di Pirandello -Struttura, intreccio, caratteristiche stilistiche del romanzo Il fu Mattia Pascal <b>Capacità</b> -Riconoscere le principali strutture narratologiche del testo narrativo -Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo narrativo e teatrale -Individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso <b>Competenze</b> -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore -Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo
9 <b>Italo Svevo</b> (Autore)	10	Presentazione dell'argomento con l'ausilio di mappe concettuali: 1) L'autore: la biografia, la poetica, la produzione 2) La Coscienza di Zeno Approfondimento graduale dei contenuti Lettura in classe di documenti	<b>Strumenti</b> Testo in adozione Altri testi opportunamente scelti LIM Lezione asincrona (ppt con commento audio)  <b>Metodi</b> Lezione frontale Lettura e analisi di testi significativi Discussione in classe	<b>Verifiche in itinere</b> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti sono stati chiamati a continue verifiche orali che hanno consentito di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto <b>Verifica sommativa</b> A conclusione del modulo è stata proposta agli studenti una prova semistruttura di verifica del raggiungimento degli obiettivi	<b>Conoscenze</b> -La poetica dell'autore -Le linee essenziali della biografia e del percorso letterario dell'autore -Struttura, intreccio, caratteristiche stilistiche dei principali romanzi di Svevo -Struttura, intreccio, caratteristiche stilistiche del romanzo La coscienza di Zeno <b>Capacità</b> -Riconoscere le principali strutture narratologiche del testo narrativo -Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo narrativo -Individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo <b>Competenze</b> -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore -Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi e di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso

<p>10 <b>La poesia del Novecento (Genere)</b></p>	<p>8</p>	<p><i>Presentazione dell'argomento con l'ausilio di mappe concettuali:</i> 1) <i>La poesia in Italia:</i> G. Ungaretti, E. Montale, Quasimodo -</p> <p><i>Approfondimento graduale dei contenuti</i> <i>Lettura in classe dei testi</i></p>	<p><b>Strumenti</b> <i>Testo in adozione</i> <i>Altri testi opportunamente scelti</i> <i>LIM</i> <i>Lezione asincrona (ppt con commento audio)</i></p> <p><b>Metodi</b> <i>Lezione frontale</i> <i>Lettura e analisi di testi significativi</i> <i>Discussione in classe</i></p>	<p><b>Verifiche in itinere</b> <i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti sono stati chiamati a continue verifiche orali che hanno consentito di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto</i> <i>Verifica sommativa</i> <i>A conclusione del modulo è stata proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i></p>	<p><b>Conoscenze</b> <i>-l'evoluzione delle forme, delle strutture e dei temi della poesia del Novecento</i> <i>-gli elementi fondamentali della biografia, del percorso letterario e della poetica degli autori considerati</i> <i>-la poetica e i temi degli autori considerati attraverso alcuni testi esemplificativi</i></p> <p><b>Capacità</b> <i>-riconoscere le principali novità stilistiche e linguistiche del testo poetico in rapporto alla codificazione del genere</i> <i>-riconoscere le principali strutture di un testo poetico</i> <i>-individuare i temi fondamentali del testo poetico</i></p> <p><b>Competenze</b> <i>-Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati</i> <i>-rilevare affinità e differenze tra testi</i> <i>-rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</i> <i>-produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi e/o di rielaborazione dei contenuti di un testo</i></p>
---	----------	---	--	--	---

<p><b>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</b></p>
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> Gli alunni si sono mostrati, sin dall'inizio dell'anno scolastico, partecipativi nei confronti del dialogo didattico-educativo. Il comportamento è sempre stato improntato al rispetto delle regole e alla convivenza civile, pertanto le lezioni si sono svolte in un clima di tranquillità e maturità.</p> <p><b>Attitudine alla disciplina:</b> Dalle prove di ingresso è emersa una situazione iniziale abbastanza eterogenea: in alcuni casi si sono evidenziate lacune nella produzione scritta, difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di alcune tipologie testuali. Il resto della classe, invece, non ha dimostrato problematiche importanti, mentre un gruppo si è distinto per impegno e partecipazione. Non si sono evidenziate particolari problematiche nella produzione orale, e l'educazione all'ascolto e la comprensione dei rapporti causa/effetto si sono accompagnate ad un metodo di studio della disciplina che può ritenersi acquisito. L'attitudine nei confronti della disciplina può dirsi, pertanto, buona.</p> <p><b>Interesse per la disciplina:</b> Il gruppo classe si è dimostrato particolarmente interessato nei confronti della disciplina: la partecipazione costruttiva al dialogo con l'insegnante, l'atteggiamento di curiosità assunto nei confronti dei contenuti disciplinari, la costanza nella preparazione delle verifiche ha reso la maggior parte degli alunni consapevolmente partecipi.</p> <p><b>Impegno nello studio:</b> Il gruppo classe si presenta, da questo punto di vista, abbastanza eterogeneo: l'impegno è risultato non sempre costante nel caso di un esiguo gruppo di alunni, mentre per la maggior parte della classe è risultato più continuativo e motivato, anche per ciò che ha riguardato lo studio di approfondimento domestico.</p> <p><b>Metodo di studio:</b> Qualche alunno ha utilizzato un metodo di lavoro dispersivo, mnemonico e poco produttivo all'inizio dell'anno scolastico, ma la continua esercitazione sulla produzione di testi, riassunti, esercizi sulla morfologia e la sintassi, redazione di mappe concettuali per l'esposizione degli argomenti e lo svolgimento di questionari sulle tematiche affrontate ha migliorato la metodologia di studio dei discenti che si sono maggiormente impegnati in tali attività.</p>

<p><b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezioni frontali</li> <li>2. Gruppi di lavoro</li> <li>3. Discussione guidata</li> <li>4. Brainstorming</li> <li>5. Elaborazioni di mappe concettuali</li> <li>6. Lezione sincrona in D.A.D</li> <li>7. Lezioni asincrone (PPT con registrazione vocale della spiegazione dell'argomento)</li> </ol>
--

**Livello di conseguimento degli obiettivi:**

Nel complesso gli obiettivi sono stati conseguiti in misura più che discreta.

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

A causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del Collegio dei Docenti dell'11/09/2020 è stata realizzata la Didattica digitale integrata.

La programmazione didattica preventivata ad inizio anno scolastico è stata rispettata quasi completamente, sia per quanto riguarda i tempi di svolgimento che per i contenuti disciplinari previsti, nonostante il numero delle ore effettivamente svolte sia stato inferiore rispetto alle previsioni a causa della malattia della docente nella seconda parte dell'anno scolastico e alle difficoltà legate all'emergenza Covid-19. a distanza è cominciata sin dal 2 Marzo 2020 e gli alunni hanno partecipato attivamente a tutte le attività proposte.

**SUSSIDI DIDATTICI**

Libri di testo:

**Gli studi leggiadri**, Vol. 3, Mondadori

**RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

La classe, composta da 16 alunni, ha mostrato un atteggiamento disponibile nei confronti del dialogo didattico-educativo: ciò ha avuto come risultato in alcuni casi un impegno e un rendimento sufficienti, in altri un buon rendimento laddove è stato rafforzato da un impegno domestico adeguato.

Il comportamento è sempre stato improntato alla serietà: gli alunni hanno dimostrato di aver acquisito le basilari regole di comportamento nell'ambiente scolastico e quelle di convivenza civile.

**Castellammare di Stabia, 15/05/2021**

**La Docente  
Prof.ssa Giovanna de Dilectis**

Firma autografa a mezzo stampa, ex art. 3 co2, D.Lgs. 39/93

## RELAZIONE FINALE DI STORIA

**CLASSE: V B - IST. TECNICO – Indirizzo Costruzioni, ambiente e territorio**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCENTE: Prof.ssa Giovanna de Dilectis**

**ORE ANNUE PREVISTE DAI PROGRAMMI MINISTERIALI: 66**

• **ORE SETTIMANALI: 2**

• **ORE COMPLESSIVE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: 51**

### CONTENUTI

Modulo	Or e	Attività Didattica	Mezzi e Strumenti	Verifiche	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità
<b>Guerra e rivoluzioni</b>	15	Studio della sintesi storiografica Analisi delle fonti 1) <i>Scenari di inizio secolo</i> 2) <i>La Grande Guerra e la Rivoluzione russa</i> 3) <i>Lo scenario del dopoguerra</i>	Lezione frontale Gruppi di lavoro Discussione guidata Elaborazione mappe concettuali Brainstorming  Libri di testo LIM Lezione in asincrono (PPT con registrazione vocale della lezione)	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi Interrogazioni Prove scritte Questionari a risposta aperta Questionari strutturati e semistrutturati	<b>Conoscenze:</b> -Cause immediate e profonde della guerra -Andamento del conflitto -Situazione politica, sociale ed economica dei paesi europei negli anni immediatamente successivi alla guerra -Esiti della rivoluzione sovietica -Assetto istituzionale, sociale e culturale dell'Europa dopo la prima guerra mondiale -Il biennio rosso  <b>Competenze:</b> -Collocare i fatti nello specifico contesto cronologico, geografico e politico -Collegare diacronicamente e sincronicamente eventi storici -Esporre le conoscenze in modo chiaro e corretto, usando la terminologia specifica della disciplina -Produrre brevi testi informativi e argomentativi su tematiche ed eventi storici <b>Abilità:</b> -Saper esporre con ordine e chiarezza espositiva fatti e problemi relativi agli eventi storici, adoperando concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; -Saper individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni -Stabilire collegamenti pluridisciplinari
<b>La cittadinanza totalitaria</b>	20	Studio della sintesi storiografica Analisi delle fonti 1) <i>Il Fascismo</i> 2) <i>Il Nazismo</i> 3) <i>Lo Stalinismo</i> 4) <i>L'Europa e il mondo fra le due guerre</i> 5) <i>La catastrofe dell'Europa</i>	Lezione frontale Gruppi di lavoro Discussione guidata Elaborazione mappe concettuali Brainstorming  Libri di testo LIM Lezione in asincrono (PPT con registrazione vocale della lezione)	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi Interrogazioni Prove scritte Questionari a risposta aperta Questionari strutturati e semistrutturati	<b>Conoscenze:</b> -Cause della salita al potere del fascismo in Italia -Caratteristiche della dittatura fascista -Cause della salita al potere di Hitler in Germania -Caratteristiche del sistema totalitario nazista -Caratteristiche del sistema totalitario stalinista -Cause e caratteristiche della crisi economica del '29 -Caratteristiche della politica economica americana del New Deal -Cause e caratteristiche della Seconda guerra mondiale -Cause della sconfitta delle forze dell'Asse -La Shoah

					<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni</li> <li>-Saper classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici;</li> <li>-Saper riconoscere il rapporto tra ricorrenze civili e memoria dei fatti storici</li> <li>-Collocare i fatti nello specifico contesto cronologico, geografico e politico</li> <li>-Collegare diacronicamente e sincronicamente eventi storici</li> <li>-Esporre le conoscenze in modo chiaro e corretto, usando la terminologia specifica della disciplina</li> <li>-Produrre brevi testi informativi e argomentativi su tematiche ed eventi storici</li> <li>-Saper leggere un trattato, comprendendo il significato, palese o nascosto, delle sue clausole</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper esporre con ordine e chiarezza espositiva fatti e problemi relativi agli eventi storici, adoperando concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;</li> <li>-Saper individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni</li> </ul>
<b>La cittadinanza democratica</b>	16	<p>Studio della sintesi storiografica Analisi delle fonti</p> <p>1)Un mondo nuovo 2)L'Italia repubblicana 3)Il mondo postcoloniale 4)La cittadinanza globale</p>	<p>Lezione frontale Gruppi di lavoro Discussione guidata Elaborazione mappe concettuali Brainstorming</p> <p>Libri di testo LIM Lezione in asincrono (PPT con registrazione vocale della lezione)</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi Interrogazioni Prove scritte Questionari a risposta aperta Questionari strutturati e semistrutturati</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Studiare le tappe storiche della nascita in Europa di due blocchi politici, economici e militari contrapposti: Est comunista e Ovest capitalista</li> <li>-Riconoscere i tratti peculiari delle "democrazie popolari" distinguendole dalle "democrazie liberali"</li> <li>-Capire quali problemi etnici ed economici sono alla base dell'instabilità del medio Oriente</li> <li>-Individuare la stretta relazione esistente tra sottosviluppo e pratiche neocoloniali, economiche e politiche operate dai paesi del Primo mondo occidentalizzato</li> <li>-Comprendere i primi effetti originati sulla politica internazionale dalla fine della contrapposizione tra blocco dell'Est e blocco dell'Ovest</li> <li>-Analizzare i programmi dei partiti politici, individuandone valori guida e peculiarità</li> <li>-Comprendere il nesso tra organizzazione dei poteri e funzionamento della democrazia</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni</li> <li>-Saper riconoscere il rapporto tra ricorrenze civili e memoria dei fatti storici;</li> <li>-Saper leggere un trattato, comprendendo il significato, palese o nascosto, delle sue clausole</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper esporre con ordine e chiarezza espositiva fatti e problemi relativi agli eventi storici, adoperando concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-</li> </ul>

				<i>culturali; -Saper individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni</i>
--	--	--	--	--

## QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

### **Partecipazione al dialogo educativo:**

Gli alunni si sono mostrati, sin dall'inizio dell'anno scolastico, partecipativi nei confronti del dialogo didattico-educativo. Il comportamento è sempre stato improntato al rispetto delle regole e alla convivenza civile, pertanto le lezioni si sono svolte in un clima di tranquillità e maturità.

### **Attitudine alla disciplina:**

L'argomentazione di alcune tematiche e l'acquisizione della fondamentale importanza della conoscenza storica come chiave di lettura del presente ha suscitato in alcuni interesse e spunti di riflessione che hanno animato le discussioni nel corso delle lezioni.

La situazione di partenza è risultata abbastanza omogenea: non si sono evidenziate particolari problematiche nella produzione orale, e l'educazione all'ascolto e la comprensione dei rapporti causa/effetto si sono accompagnate ad un metodo di studio della disciplina già acquisito, per la maggior parte dei discenti, nel corso degli anni scolastici precedenti. L'attitudine nei confronti della disciplina può dirsi, pertanto, buona.

### **Interesse per la disciplina:**

Il gruppo classe si è dimostrato interessato: la partecipazione costruttiva al dialogo con l'insegnante, l'atteggiamento di curiosità assunto nei confronti dei contenuti disciplinari, la costanza nella preparazione delle verifiche ha reso la maggior parte degli alunni consapevolmente partecipi.

### **Impegno nello studio:**

Il gruppo classe si presenta, da questo punto di vista, abbastanza eterogeneo: l'impegno è risultato non sempre costante nel caso di un esiguo gruppo di alunni, mentre per la maggior parte della classe è risultato più continuativo e motivato, anche per ciò che ha riguardato lo studio di approfondimento domestico.

### **Metodo di studio:**

Gli alunni hanno continuato a sviluppare ed affinare la metodologia per lo studio della disciplina già sperimentata nel corso degli anni scolastici precedenti: la redazione di mappe concettuali per l'esposizione degli argomenti e lo svolgimento di questionari sulle tematiche affrontate ha migliorato la metodologia di studio dei discenti che si sono maggiormente impegnati in tali attività

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

8. Lezioni frontali
9. Gruppi di lavoro
10. Discussione guidata
11. Brainstorming
12. Elaborazioni di mappe concettuali
13. D.A.D.
14. Lezioni asincrone (PPT con registrazione vocale della spiegazione dell'argomento)

### **Livello di conseguimento degli obiettivi:**

Nel complesso gli obiettivi sono stati conseguiti in misura discreta; un gruppo di alunni ha invece evidenziato un buon livello di preparazione.

## EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

A causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del Collegio dei Docenti dell'11/09/2020 è stata realizzata la Didattica digitale integrata.

La programmazione didattica preventivata ad inizio anno scolastico è stata rispettata quasi completamente, sia per quanto riguarda i tempi di svolgimento che per i contenuti disciplinari previsti, nonostante il numero delle ore effettivamente svolte sia stato inferiore rispetto alle previsioni a causa della malattia della docente nella seconda parte dell'anno scolastico e alle difficoltà legate all'emergenza Covid-19. a distanza è cominciata sin dal 2 Marzo 2020 e gli alunni hanno partecipato attivamente a tutte le attività proposte.

## SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo:

V. Calvani, Una storia per il futuro, vol 3, A. Mondadori

## **RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

La classe, composta da 16 alunni, ha mostrato un atteggiamento disponibile nei confronti del dialogo didattico-educativo: ciò ha avuto come risultato in alcuni casi un impegno e un rendimento sufficienti, in altri un buon rendimento laddove è stato rafforzato da un impegno domestico adeguato.

Il comportamento è sempre stato improntato alla serietà: gli alunni hanno dimostrato di aver acquisito le basilari regole di comportamento nell'ambiente scolastico e quelle di convivenza civile.

**Castellammare di Stabia, 15/05/2021**

**La Docente  
Prof.ssa Giovanna de Dilectis**

Firma autografa a mezzo stampa, ex art. 3 co2, D.Lgs. 39/93

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V sez.B CAT****RELATIVO ALLA DISCIPLINA: INGLESE****DOCENTE: PROF.SSA FILOMENA CHIACCHIO****ORE ANNUE PREVISTE DAI PROGRAMMI MINISTERIALI: 99**

- **ORE SETTIMANALI: 3**
- **ORE COMPLESSIVE (A.S. 2020/2021) EFFETTIVAMENTE SVOLTE: 70 (al 15 maggio 2021) con inizio delle lezioni il 24/09/2020**
- **Si prevedono n. 83 ore complessive al 12 Giugno 2021**

**CONTENUTI**

<b>Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>Attività Didattica</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</b>
World Wars, From Empire to Commonwealth	25	Lezione frontale, lezione discussione, pair work, group work, interazioni comunicative di gruppo e con il docente	Libro di testo, Dizionario, worksheets	Verifiche orali, entry test, controllo lavoro svolto a casa, schemi alla lavagna	Cogliere il senso globale di testi scritti relativi all'argomento trattato, individuare informazioni specifiche dei testi analizzati, acquisire informazioni e conoscenze relative alla storia e alla civiltà della cultura anglofona
Safety at work	8	Lezione frontale, lezione discussione, pair work, group work, interazioni comunicative di gruppo e con il docente	Libro di testo, Dizionario specifico, worksheets	Verifiche orali, summary, questionari	Individuazione e approfondimento del lessico specifico all'indirizzo tecnologico. Acquisizione di informazioni e conoscenze relative ad argomenti di disegno e progettazione, topografia, geopedologia e costruzioni
Modern architecture: Le Corbusier, F.L.Wright, R.Piano	27	Lezione frontale, lezione discussione, pair work, group work, interazioni comunicative di gruppo e con il docente	Libro di testo, Dizionario specifico, worksheets, computer	Verifiche orali, summary, questionari, prove strutturate e semistrutturate	Acquisizione di informazioni e conoscenze relative all'architettura dal diciannovesimo secolo ad oggi
International Organizations, European Community	5	Lezione frontale, lezione discussione, pair work,	Libro di testo, Dizionario specifico, worksheets,	Verifiche orali, summary, questionari	Cogliere il senso globale di testi scritti relativi all'argomento trattato, individuare informazioni specifiche dei testi analizzati,

		group work, interazioni comunicative di gruppo e con il docente	computer		acquisire informazioni e conoscenze relative alla storia e alla civiltà della cultura anglofona
--	--	---	----------	--	---

## QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** Prevalentemente attiva per la maggioranza, sollecitata per alcuni

**Attitudine alla disciplina:** buono per alcuni, sufficiente per altri

**Interesse per la disciplina:** buono per alcuni, sufficiente per altri

**Impegno nello studio:** Costante per una grande parte della classe, discontinuo per una piccola parte

**Metodo di studio:** Organizzato e autonomo per quelli che hanno conseguito i migliori risultati sufficientemente autonomo o scarso per gli altri.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Esercitazioni sia orali che scritte volte al potenziamento delle abilità produttive e ricettive della lingua

Lezioni frontali, dispense di appunti, videolezioni. Collegamenti con le altre discipline.

Materiale di vario tipo caricato su Classroom

Livello di conseguimento degli obiettivi: abbastanza buono

## EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Assenze di alcuni alunni, lacune nella preparazione di base, impegno discontinuo.

A causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.

## SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo, worksheets, computer, dizionario specifico, lim

## **RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

La classe è costituita da 16 allievi, due di genere femminile e tutti gli altri di genere maschile, provenienti dalla stessa IV e con un curriculum nel complesso piuttosto regolare. Tutti i discenti, di estrazione sociale varia, con un percorso scolastico non per tutti regolare, hanno evidenziato nel corso degli studi un grado di formazione culturale nel complesso adeguato. Quasi tutti hanno dimostrato vivacità, attenzione ed interesse verso la disciplina. Nello studio dei vari argomenti si è collegati alle altre discipline e si è trattato argomenti previsti per CICO ed educazione civica. Con periodica frequenza si è proceduto poi alla verifica e alla valutazione della preparazione acquisita da ogni singolo allievo, assumendo come positiva la preparazione di coloro che hanno dimostrato di sapersi orientare agevolmente in relazione agli argomenti trattati. La preparazione raggiunta, globalmente, nonostante un impegno non sempre costante di alcuni alunni, può ritenersi soddisfacente in quanto hanno assimilato quegli argomenti minimi, necessari ed indispensabili. Il libro di testo è stato integrato con appunti scelti da altri testi non in uso. Alla fine dell'anno quindi un piccolo gruppo si è distinto per l'impegno costante, la buona capacità di elaborazione scritta ed orale, per la correttezza del linguaggio, la buona conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture grammaticali della lingua straniera. Un altro gruppo evidenzia qualche difficoltà ed un impegno non sempre continuo e per questo ha raggiunto un livello sufficiente.

**Castellammare di Stabia, 15/05/2021**

**Il Docente  
Filomena Chiacchio**

Firma autografa a mezzo stampa, ex art. 3 co2, D.Lgs. 39/93

**Disciplina: \_MATEMATICA    Docente: Prof.ssa Lucia Visciano**

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n 3 ore settimanali) ore 99

- Ore settimanali: **ore 3**
- Ore complessive ( a.s. **2020/2021**) effettivamente svolte al 15 Maggio 2021 n.77, con inizio delle lezioni il 24/09/2020
- Si prevedono n. ore 89 complessive al 12 Giugno 2021

<b>Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>Attività Didattica</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</b>
Le funzioni	10	-Lezione frontale -esercitazioni collettive	-Libro di testo -appunti e materiale caricato su Classroom	-Prova scritta (n.1) -colloquio orale	-Comprensione del concetto di funzione -saper classificare una funzione -saper determinarne il dominio
Teoria dei limiti	25	-Lezione frontale -esercitazioni collettive	-Libro di testo - appunti e materiale caricato su Classroom	-Prova scritta (n.1) -colloquio orale -lavoro di gruppo	-Comprendere il concetto di limite di una funzione -saper calcolare il limite di funzioni -riconoscere le forme indeterminate
Derivata di una funzione	25	-Lezione frontale -esercitazioni collettive	-Libro di testo - appunti e materiale caricato su Classroom	-Prove scritte (n. 1) -colloquio orale	-Comprendere il significato fisico e geometrico della derivata di una funzione -saper determinare la derivata di funzioni di vario tipo -saper determinare i punti di massimo e minimo di una funzione
Studio di una funzione	15	-Lezione frontale -esercitazioni collettive	-Libro di testo -appunti e materiale caricato su Classroom	-Prova scritta (n.2) -colloquio orale	- Saper rappresentare graficamente una funzione -saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione

**QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo: attiva e costruttiva per la maggior parte degli allievi, per un gruppetto spesso sollecitata o, in qualche caso, addirittura passiva.**

**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina: la maggior parte della classe è apparsa motivata e interessata, sempre disponibile allo studio della matematica. In qualche sporadico caso un atteggiamento di disinteresse nei confronti delle attività didattiche ha reso non facile il conseguimento di un sufficiente livello di preparazione.**

**Impegno nello studio: serio e costante per un discreto gruppo di allievi, superficiale e discontinuo per gli altri, e comunque solo in vista delle verifiche .**

**Metodo di studio: adeguato ed autonomo per la maggior parte, per qualcuno ancora disorganizzato ed inefficace.**

**Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi**

**-Lezioni frontali**

**-esercitazioni collettive ed individuali**

**-lavoro di gruppo**

**-pausa didattica per il ripasso degli argomenti trattati e per il recupero degli alunni in difficoltà**

**-utilizzo di Classroom per la didattica a distanza**

**Livello di conseguimento degli obiettivi: la maggior parte degli alunni ha conseguito gli obiettivi didattici e formativi programmati raggiungendo un livello soddisfacente, per gli altri il grado di preparazione maturato è nel complesso sufficiente.**

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento: a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020 è stata realizzata la didattica digitale integrata.**

**Ma gli ostacoli al processo di insegnamento/apprendimento sono da attribuire anche a:**

**-insufficiente impegno a livello personale;**

**-scarsa partecipazione al dialogo educativo;**

**-frequenza discontinua per qualcuno;**

**-carenze nella preparazione di base non del tutto sanate.**

**Sussidi didattici:**

**Libro di testo, schede di lavoro, materiale di vario tipo caricato su Classroom..**

## **RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

Al termine dell'anno scolastico il livello di preparazione maturato dalla classe è nel complesso sufficiente, per un gruppetto decisamente soddisfacente. Gli alunni in generale sono apparsi motivati, partecipi e interessati ai contenuti della disciplina, anche se non sempre seri e costanti nell'applicazione e nello studio. Per alcuni di essi il mancato conseguimento delle aspettative didattiche è dovuto principalmente alla presenza di lacune di base, maturate in periodi pregressi e non completamente colmate, in qualche caso alla discontinuità nell'impegno a livello personale. Riguardo alla metodologia, le ore curriculari sono state dedicate a lezioni frontali, con ampi spazi per le esercitazioni, sia individuali che collettive. Per gli alunni in difficoltà e con maggiori problemi si è effettuato periodicamente, per il riallineamento con il resto della classe, il recupero in itinere con lavori di gruppo e opportune pause

didattiche. Nello studio dei vari argomenti, inoltre, si è cercato laddove possibile, di fare riferimenti ed agganci alle altre discipline tecnico-scientifiche e di trattare gli argomenti relativi ai percorsi multidisciplinari e ad Educazione Civica. In particolare, a causa dell'emergenza Covid 19, è stata praticata la didattica digitale integrata e a distanza con video lezioni, esercitazioni e test di verifica in collegamento su Classroom. Le verifiche sono state periodiche e della forma più varia (colloqui, interrogazioni brevi, ecc.) Per quelle scritte, scaturite a conclusione della trattazione di ogni singolo modulo didattico, la scolaresca è sempre stata preliminarmente preparata. Nella valutazione, poi, si è tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti, dell'impegno, della partecipazione e interesse evidenziati, del grado di conseguimento degli obiettivi fissati, sempre riferendosi ai livelli di partenza. Dal punto di vista disciplinare il comportamento è stato corretto, gli allievi sono sempre stati rispettosi ed osservanti delle regole scolastiche. La frequenza, infine, piuttosto discontinua per qualcuno nei primi mesi di scuola, è stata sicuramente più regolare nella seconda parte dell'anno scolastico.

*Castellammare di Stabia, lì 15/05/2021*

**Il Docente**

*prof. ssa Lucia Visciano*

Firma autografa a mezzo stampa, ex art. co.2,D.Lgs.39/93

**Disciplina: Cantiere**

**Docente Prof.: Vincenza Masi**

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 2 ore settimanali) ore 66

- Ore settimanali: **ore 2**
- Ore complessive (a.s. **2020-2021**) effettivamente svolte al 15 Maggio 2020: 56, con inizio delle lezioni il 08/10/2021
- Si prevedono n. ore 60 complessive al 5 Giugno 2021

<b>Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>Attività Didattica</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</b>
<b>Opere provvisoria di servizio</b>	2	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Orali e questionari da svolgere	Conoscere e approfondire l'argomento preso in esame
<b>I rischi del cantiere edile: 1) Rischi fisici: - il microclima - il rumore - le vibrazioni - la movimentazione manuale dei carichi 2) Rischi chimici e biologici: - agenti pericolosi - agenti cancerogeni e mutageni</b>	10	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Orali e questionari da svolgere	
<b>Caduta dall'alto: opere provvisoria di sicurezza</b>	8	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Orali e questionari da svolgere	
<b>Scavi e demolizioni</b>	10	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Orali e questionari da svolgere	

<b>La gestione dei lavori:</b> 1) lavori pubblici 2) gli elaborati del progetto esecutivo 3) affidamento e gestione dei lavori	10	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Orali e questionari da svolgere	
<b>Allestimento di un cantiere edile: impianti di cantiere, segnaletica di sicurezza e le macchine del cantiere</b>	10	Progettazione con Autocad o manuale. Didattica a distanza	Libri di testo, esempi pratici di allestimento di cantieri esistenti e schemi forniti dalla docente	Orali e questionari da svolgere	Saper progettare l'allestimento di un cantiere edile. Distinguere i vari tipi di cantieri: urbani, extra urbani, stradali, ecc...

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> Buona ma non sempre continua</p> <p><b>Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina:</b> Alcuni allievi hanno mostrato di avere molto interesse per la disciplina raggiungendo risultati apprezzabili. Altri si sono mostrati poco interessati raggiungendo risultati appena sufficienti. Pochi allievi hanno mostrato di avere interesse elevato, altri sufficiente</p> <p><b>Impegno nello studio:</b> Nel complesso sufficiente</p> <p><b>Metodo di studio:</b> Non sempre continuo</p>
<p><b>Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi</b></p> <p><b>Metodi di insegnamento:</b> Lezione frontale Lezione partecipata Audiolezioni</p> <p><b>Strategie di insegnamento:</b> organizzazione del lavoro degli alunni organizzazione dell'apprendimento degli alunni strategia per la stimolazione delle capacità di autonomia degli alunni</p>
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi:</b> Sufficiente per una parte degli alunni. Risultati apprezzabili per gran parte degli alunni</p>
<p><b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:</b> a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.</p>
<p><b>Sussidi didattici:</b> Libro di testo "Cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro" (Valli Baraldi) – Casa editrice: SEI - Fotocopie ed esempi di cantiere edile</p>

## RELAZIONE FINALE

*A.S. 2020-2021 CLASSE VB INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO*

**Profilo della classe:** la classe VBCAT è costituita da 16 alunni ed è una classe caratterizzata da un rendimento omogeneo. Alcuni allievi risultano, tuttavia, meno interessati alla materia, altri sufficientemente motivati. Emergono pochi allievi che hanno mostrato un interesse piuttosto spiccato verso la disciplina.

**Svolgimento del programma:** il programma risulta svolto regolarmente nelle sue linee essenziali. Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate n. 2 prove orali.

Nel corso del secondo quadrimestre sono state effettuate n. 2 verifiche orali.

I criteri di valutazione utilizzati hanno tenuto conto, oltre che delle conoscenze, competenze, capacità acquisite, anche della continuità e dell'impegno scolastico, del grado di interesse dimostrato e della partecipazione al dialogo educativo, dell'assiduità nella frequenza, nonostante la Didattica a distanza.

*Castellammare di Stabia, lì 15/05/2021*

**Il Docente**

*prof.ssa Vincenza Masi*

*“firma omessa”*

## Disciplina: Progettazione Costruzioni e Impianti

Docente Prof.: Vincenza Masi

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 7 ore settimanali) ore 231

- Ore settimanali: **ore 7**
- Ore complessive (a.s. **2020-2021**) effettivamente svolte al 15 Maggio 2020: 196, con inizio delle lezioni il 08/10/2020
- Si prevedono n. ore 210 complessive al 5 Giugno 2021

<b>Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>Attività Didattica</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</b>
<b>Ripetizione cellule abitative, schemi strutturali e carpenterie</b>	12	Lezioni di ripetizione. Esercitazioni pratiche. Didattica a distanza.	Disegno manuale. Esercitazioni con Autocad	Progetti grafici manuali o su Autocad con valutazione periodica	Saper progettare elementi di fabbrica di media entità. Saper disegnare le piante di carpenteria.  Conoscere gli stili architettonici del passato.
<b>Meccanica dei terreni e fondazioni dirette ed indirette</b>	10	Lezioni frontali. Esercizi da svolgere. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Scritte e di calcolo e correzioni.	
<b>Studio dell'organismo strutturale: strutture orizzontali e verticali e <u>orizzontamenti</u>.  La storia della costruzione: - la costruzione nel mondo antico - La costruzione nel mondo romano - la costruzione nel mondo medievale - la costruzione nel '400 e '500 - la costruzione nel '600 e '700</b>	20	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Verifiche orali e scritte.	

<b>La costruzione nell'Ottocento</b>	5	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Verifiche orali e scritte.	
<b>La costruzione nella prima metà del Novecento</b>	5	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Verifiche orali e scritte.	
<b>La costruzione nel secondo dopoguerra</b>	5	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Verifiche orali e scritte.	
<b>La costruzione a cavallo del nuovo millennio</b>	5	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Verifiche orali e scritte.	
<b>Il governo del territorio</b>	7	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Test di verifica settimanali e compiti di verifica mensili	Conoscere le norme che regolano l'attività urbanistica in Italia
<b>La pianificazione del territorio</b>	7	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Test di verifica settimanali e compiti di verifica mensili	Conoscere le norme che regolano l'attività urbanistica in Italia
<b>Vincoli urbanistici ed edilizi</b>	7	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Test di verifica settimanali e compiti di verifica mensili	Conoscere le norme che regolano l'attività urbanistica in Italia
<b>Il controllo dell'attività edilizia</b>	7	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Test di verifica settimanali e compiti di verifica mensili	Conoscere le norme che regolano l'attività urbanistica in Italia
<b>La qualità del progetto</b>	10	Lezioni frontali. Spiegazioni ed approfondimenti. Didattica a distanza.	Libri di testo.	Test di verifica settimanali e compiti di verifica mensili	Conoscere la qualità del progetto
<b>Progetto di un fabbricato per abitazione</b>	52	Progettazione con Autocad	Programma Autocad	Correzioni in classe degli elaborati prodotti	Saper progettare edifici architettonici di modesta entità
<b>Piante di carpenteria</b>	35	Progettazione con Autocad	Progettazione con Autocad	Correzioni degli elaborati prodotti	Riconoscere lo schema strutturale di un organismo architettonico

<b>Tipi edilizi</b>	20	Svolte a casa	Libri di testo.	Correzioni degli elaborati prodotti	Riconoscere lo schema strutturale di un organismo architettonico
---------------------	----	---------------	-----------------	-------------------------------------	--

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** Buona ma non sempre continua  
**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina:** Alcuni allievi hanno mostrato di avere molto interesse per la disciplina raggiungendo risultati apprezzabili. Altri si sono mostrati poco interessati raggiungendo risultati appena sufficienti. Pochi allievi hanno mostrato di avere interesse elevato, altri sufficiente  
**Impegno nello studio:** Nel complesso sufficiente  
**Metodo di studio:** Non sempre continuo

#### **Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi**

**Metodi di insegnamento:** Lezione frontale

Lezione partecipata

Laboratori

Esercitazioni

Audiolezioni

**Strategie di insegnamento:** organizzazione del lavoro degli alunni

organizzazione dell'apprendimento degli alunni

strategia per la stimolazione delle capacità di autonomia degli alunni

**Livello di conseguimento degli obiettivi:** Sufficiente per una parte degli alunni. Risultati apprezzabili per gran parte degli alunni

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:** a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.

**Sussidi didattici:** Libri di testo – Progettazione costruzioni impianti vol. 2B+vol. 3° (Autori: U. Alasia – M. Pugno).  
**Manuale di costruzioni Casa Editrice:** SEI

## RELAZIONE FINALE

### *A.S. 2020-2021 CLASSE VB INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO*

**Profilo della classe:** la classe VBCAT è costituita da 16 alunni ed è una classe caratterizzata da un rendimento omogeneo. Alcuni allievi risultano, tuttavia, meno interessati alla materia, altri sufficientemente motivati. Emergono pochi allievi che hanno mostrato un interesse piuttosto spiccato verso la disciplina.

**Svolgimento del programma:** il programma risulta svolto regolarmente nelle sue linee essenziali. Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate n. 2 verifiche scritte, due grafiche e due prove orali. Nel corso del secondo quadrimestre sono state effettuate n. 2 verifiche scritte, n.2 verifiche grafiche e n. 2 verifiche orali.

I criteri di valutazione utilizzati hanno tenuto conto, oltre che delle conoscenze, competenze, capacità acquisite, anche della continuità e dell'impegno scolastico, del grado di interesse dimostrato e della partecipazione al dialogo educativo, dell'assiduità nella frequenza, nonostante la Didattica a distanza.

*Castellammare di Stabia, lì 15/05/2021*

**I Docenti**

*prof.ssa Vincenza Masi*

*prof. Giuseppe Mastroianni*

*“firma omessa”*

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B GEOMETRI.  
ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**DISCIPLINA: TOPOGRAFIA**

**DOCENTE: PROF. CARMINE VILLANI**

**Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 4) ore 132**

- **Ore settimanali: ore 4**
- **Ore complessive ( a.s. 2020 2021) effettivamente svolte al 15 Maggio 2021: 94, con inizio delle lezioni il 09/10/2021**
- **Si prevedono n. ore 16 complessive al 12 Giugno 2021**

**CONTENUTI**

<b>Modulo</b>	<b>Attività Didattica</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</b>
CELERIMENSURA	Lezioni a distanza e esercitazioni scritte su piattaforma Classroom	Libro di testo, appunti, calcolatrici, computer- CAD	Verifiche orali e Scritte.	Saper effettuare un rilievo plano altimetrico in modo spedito da utilizzare anche per l'aggiornamento catastale.
AGRIMENSURA MISURA DELLE AREE	Lezioni a distanza e esercitazioni scritte su piattaforma Classroom	Libro di testo, appunti, calcolatrici, computer- CAD.	Verifiche orali e scritte	Conoscere i principali metodi per la determinazione delle superfici .in funzione del rilievo eseguito e dei dati a disposizione.
AGRIMENSURA DIVISIONE DELLE AREE	Lezioni a distanza e esercitazioni scritte su piattaforma Classroom	Libro di testo, appunti, calcolatrici, computer - CAD	Verifiche orali e Scritte anche su piattaforma a digitale	Conoscenza dei metodi per la divisione di aree di valore uniforme e non.
RAPPRESENTAZIONI PLANOALTIMETRICHE DEL TERRENO –	Lezioni a distanza e esercitazioni	Libro di testo, appunti, calcolatrici,	Verifiche orali e Scritte.	Conoscere i metodi per la rappresentazione completa del terreno.

ELEMENTI DI TEORIA DELLE PROIEZIONI QUOTATE	scritte su piattaforma Classroom	computer- CAD.		Saper leggere un piano quotato o una carta a curve di livello.
SPIANAMENTI E INVASI	Lezioni a distanza e esercitazioni scritte su piattaforma Classroom	Libro di testo, appunti, computer CAD.	Verifiche orali e Scritte.	Essere in grado di determinare i movimenti di terreno necessari per realizzare uno spianamento
AGRIMENSURA RETTIFICA E SPOSTAMENTO DEI CONFINI	Lezioni a distanza e esercitazioni scritte su piattaforma Classroom	Libro di testo, appunti, calcolatrici, computer - CAD	TEST e verifiche orali	Conoscenza dei metodi per la rettifica e spostamento dei confini di aree di valore uniforme e non.
STRADE	Lezioni a distanza e esercitazioni scritte su piattaforma Classroom	Libro di testo, appunti, calcolatrici, computer -CAD.	Verifiche orali e Scritte.	Conoscenza degli elementi costitutivi e di quelli di progetto di una strada. Conoscere i problemi connessi alla progettazione di una strada.
PROGETTO STRADALE	Lezioni a distanza e esercitazioni scritte su piattaforma Classroom	Libro di testo, appunti, attrezzi da disegno, CAD computer.	Esercitazioni scritte.	Saper organizzare la progettazione di un breve tronco stradale di tipo locale e approntare i principali elaborati grafici quali la planimetria, il profilo longitudinale e le sezioni.

#### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** Buona per la maggior parte della classe, sollecitata per alcuni.

**Attitudine alla disciplina:** Più che buona e discreta per pochi alunni, scarsa per alcuni, sufficiente per gli altri.

**Interesse per la disciplina:** Tranne alcuni che hanno dimostrato buono interesse per gli altri è stato sufficiente o scarso.

**Impegno nello studio:** Discontinuo e saltuario tranne che per pochi elementi che hanno dimostrato una certa continuità.

**Metodo di studio:** Organizzato e autonomo per quelli che hanno conseguito i migliori risultati sufficientemente autonomo o scarso per gli altri.

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI:** Lezioni frontali, dispense di appunti, videolezioni, esercitazione scritte e pratiche di gruppo, esempi di applicazioni pratiche nel campo professionale degli argomenti trattati. Collegamenti con le altre discipline.

**Livello di conseguimento degli obiettivi:** Livelli minimi per alcuni alunni mentre per gli altri i livelli sono stati al di sopra dei minimi e alcuni hanno conseguito ottimi risultati.

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO:**

Il numero esiguo di ore di lezioni a disposizione in rapporto a un programma molto vasto e che ne richiederebbe molte di più.

A causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.

**SUSSIDI DIDATTICI.** Libri di testo, appunti tratti da altri testi, calcolatrici, computer, attrezzi da disegno.

## **RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

L'obiettivo principale del corso di topografia per la quinta classe per geometri è quello di sviluppare negli allievi la capacità di progettare, eseguire, utilizzare e valutare l'attività topografica finalizzata agli scopi tecnici.

Per tale motivo, si è cercato, attraverso l'esposizione degli argomenti e degli eventuali agganci e riferimenti alle discipline ad essi comuni, di suscitare negli allievi vivo interesse e desiderio di ampliare le proprie conoscenze e raggiungere con impegno costante un apprezzabile grado di preparazione per affrontare con una certa serenità l'esame di maturità e soprattutto di conseguire un consistente bagaglio culturale per svolgere con successo l'attività professionale.

Causa l'emergenza per il Corona Virus, le lezioni, fatta eccezione per pochi giorni di settembre si sono svolte a distanza su piattaforma Classroom.

La prima parte dell'anno scolastico è stata rivolta inizialmente alla trattazione di argomenti, che si sarebbero dovuti trattare in quarta e che in effetti non sono stati svolti in tale anno, quali lo studio

della celerimensura.

Si è passati poi a trattare la teoria delle proiezioni quotate necessaria per comprendere le rappresentazioni del terreno mediante piani quotati e curve di livello, intesi, questi ultimi come argomenti propedeutici per affrontare la trattazione dei problemi relativi al quinto anno ed in particolare del progetto stradale e degli spianamenti.

E' stato affrontato lo studio degli spianamenti con piano orizzontale ed inclinato senza o con compenso.

Successivamente si è sviluppata la parte di programma di agrimensura comprendente i metodi per il calcolo delle aree, la divisione delle aree di diverso o uniforme valore.

Si è affrontato lo studio della rettifica e spostamento dei confini e si sono svolte esercitazioni sulla divisione delle aree e spostamento e rettifica dei confini.

Dopo di ch  gli alunni ricevute tutte le nozioni di base necessarie si   passato allo studio del progetto stradale, analizzando le caratteristiche delle strade, i problemi e i fattori che ne determinano la progettazione e gli elaborati grafici principali della progettazione stradale.

Considerate le assenze che si sono verificate, le difficolt  connesse alla didattica a distanza, nonch  il ridotto numero di ore a disposizione per la disciplina rispetto a quelle indispensabili in rapporto al programma da svolgere,   stato necessario dare un taglio al programma ministeriale previsto, cercando di dare agli allievi comunque le nozioni necessarie ad affrontare i principali problemi di topografia previsti per il quinto anno e necessari ad affrontare la pratica professionale.

Comunque tutti i problemi sono stati affrontati secondo una visione moderna e globale delle pi  recenti realizzazioni nel campo topografico, puntualizzando e privilegiando il calcolo numerico nella risoluzione dei problemi visto la notevole diffusione di elaboratori elettronici.

In parallelo con la parte teorica sono state sviluppate esercitazioni numeriche al fine di rendere pi  comprensibili gli argomenti trattati.

Nello studio dei vari argomenti non si   perso l'occasione di riferirsi ed agganciarsi alle altre discipline come l'Estimo e Costruzioni e di trattare gli argomenti previsti per CICO ed educazione civica.

Con periodica frequenza si   proceduto poi alla verifica e alla valutazione della preparazione acquisita dall'allievo assumendo come positiva la preparazione di coloro che hanno dimostrato di sapersi orientare agevolmente in relazione agli argomenti trattati.

La preparazione raggiunta, globalmente dalla scolaresca, nonostante un impegno non sempre costante di buona parte degli alunni, pu  ritenersi soddisfacente in quanto parte di essi ha assimilato quegli argomenti minimi, necessari ed indispensabili per affrontare la pratica professionale o per approfondire tematiche non trattate nel corso di studio.

Il libro di testo è stato integrato con appunti scelti da altri testi non in uso.

**Castellammare di Stabia, 15/05/2021**

**Il Docente  
Prof. Carmine Villani**

Firma autografa a mezzo stampa, ex art. 3 co2, D.Lgs. 39/93

Disciplina: **ESTIMO** Docente *prof. Iovino Alfonso e Mastroianni Giuseppe* - ITP

Ore annue previste dai programmi ministeriali (**33** settimane x n. **4** ore settimanali) ore **132**

- Ore settimanali: **ore 4**
- Ore complessive ( a.s. **2020/2021**) effettivamente svolte al *15 Maggio 2021*: **93 ore** con inizio delle lezioni di Estimo il *07 Ottobre 2020*. Di queste **3 ore** sono state dedicate ad *Educazione civica*, trattando la Nascita dell'Unione Europea
- Si prevedono di svolgere n. **ore 108** complessive di lezione al *12 Giugno 2021*

Modulo	Ore	Attività Didattica	Mezzi e Strumenti	Verifiche	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità
<b>Ripetizione e ricapitolazione</b>	6	Vedi i contenuti disciplinari allegati	a) Libro di testo; b) Prontuario; c) Lavagna; d) Piattaforma Google meet	Verifica scritta	<b>a)</b> Acquisizione delle conoscenze, soprattutto di base, relative all'area disciplinare; <b>b)</b> Saper utilizzare i dati e le informazioni necessarie per lo svolgimento di problemi estimativi; <b>c)</b> Saper trovare soluzioni ai principali problemi estimativi, elaborando calcoli e procedure economiche finanziarie; <b>d)</b> Capacità di lavorare con metodo sviluppando le fasi di una elaborazione attraverso la giusta e ordinata sequenza; Capacità di relazionare e di lavorare anche in gruppo.
<b>Estimo Generale</b>	27	Vedi i contenuti disciplinari allegati	a) Libro di testo; b) Prontuario; c) Piattaforma Google meet d) Appunti dei docenti	Verifica orale	
<b>Estimo civile</b>	32	Vedi i contenuti disciplinari allegati	a) Libro di testo; b) Prontuario; c) Piattaforma Google meet d) Appunti dei docenti	1. Verifiche scritte; 2. Verifica orale <b>(cumulativa)</b>	
<b>Estimo Legale</b>	22	Vedi i contenuti disciplinari allegati	a) Libro di testo; b) Prontuario; c) Piattaforma Google meet d) Appunti dei docenti	1. Verifica orale <b>(cumulativa)</b>	
<b>Stima beni pubblici</b>	7	Vedi i contenuti disciplinari allegati	a) Libro di testo; b) Prontuario; c) Piattaforma Google meet	1. Verifica orale <b>(cumulative)</b>	
<b>Estimo Catastale</b>	11	Vedi i contenuti disciplinari allegati	a) Libro di testo; b) Prontuario; c) Piattaforma Google meet d) Appunti dei docenti	1. Verifica orale <b>(cumulativa)</b>	
<b>Educazione civica</b>	3	Nascita della Comunità europea	a) Piattaforma Google meet b) Appunti dei docenti	1. Verifica orale <b>(cumulativa)</b>	

Le ore riportate comprendono anche le ore impiegate per ripetizione e ricapitolazione per il recupero in itinere, per lo svolgimento delle verifiche, per la correzione eventuale di elaborati e quelle che presumibilmente si svolgeranno sino alla fine dell'anno scolastico. Si precisa, inoltre, che le stesse comprendono quelle effettuate sino al 15 Maggio 2021.

**QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo:** Gli, allievi continuamente sollecitati, hanno partecipato sostanzialmente con interesse e senso di responsabilità ed in maniera attiva alle lezioni.

**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina:** La gran parte degli allievi, pur mostrando difficoltà nell'apprendimento e comprensione dei contenuti proposti, hanno partecipato, durante le lezioni, in maniera attiva, rendendo visibile l'interesse per la disciplina.

**Impegno nello studio:** I discenti, anche se con livelli di impegno diverso, hanno evidenziato uno studio della disciplina piuttosto regolare.

**Metodo di studio:** Appare visibile che gli studenti abbiano acquisito un metodo di studio adeguato.

#### **Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi**

Il docente ha sviluppato l'azione didattica utilizzando una metodologia flessibile (deduttiva-induttiva) che si è sviluppata attraverso lezioni frontali, esercitazioni, esemplificazioni e colloqui e discussioni con i discenti e uso di piattaforma digitale per Didattica digitale integrata - DID

**Livello di conseguimento degli obiettivi:** La misura del conseguimento degli obiettivi è stata sviluppata seguendo le indicazioni riportate nei relativi allegati al Documento di classe.

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:** Oltre a quanto riportato nel presente Documento di classe è da tenere in debito conto che a causa dell'emergenza SARS COV 2 - Covid-19 e a seguito del deliberato del CdD del 11/09/2020 è stata realizzata la didattica digitale integrata.

**Sussidi didattici:** **Sussidi didattici:** Il libro di testo è stato un sussidio fondamentale. Non è mancato però il riferimento anche a riviste specializzate del settore e alla ricerca in rete di dati e informazioni necessarie per l'approfondimento dei contenuti proposti.

### **RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

La classe quinta sezione B dell'indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio è composta da sedici allievi frequentanti, di cui solo due di genere femminile. Gli alunni, di estrazione sociale varia, hanno evidenziato nel corso degli studi un grado di formazione culturale adeguato ed un percorso regolare di studi regolare.

I docenti nel corso dell'anno scolastico hanno sviluppato la propria azione educativo-didattica mettendo in atto una serie di strategie miranti al miglioramento del rapporto alunni-docente e alunni-alunni e alla crescita nei discenti di un maggior spirito di collaborazione. Gli insegnanti, inoltre, riferendosi continuamente ai prerequisiti evidenziati dagli stessi, alle loro esigenze ed ai contenuti disciplinari, hanno svolto le lezioni utilizzando una metodologia flessibile (metodo deduttivo-induttivo) per favorire una maggiore partecipazione alle stesse e per agevolare l'apprendimento dei contenuti proposti. Peraltro essi hanno avuto cura anche di svolgere lezioni di ripetizione - ricapitolazione ed esercitazioni e di trattare gli argomenti riferendosi, dove possibile, all'interdisciplinarietà e ai loro risvolti pratici. Le fasi di verifica poi sono consistite in interrogazioni orali (*almeno due*) e scritte (*quattro*). Si precisa che alcune verifiche sono state del tipo cumulative perché hanno riguardato in qualche occasione più argomenti afferenti ai singoli moduli. I discenti, nella quasi totalità, visti gli obiettivi e i criteri di valutazione fissati nella programmazione didattica e disciplinare e nella Offerta Formativa, hanno risposto all'azione educativo-didattica in maniera sostanzialmente adeguata. Infatti, in via del tutto generale, hanno profuso impegno e interesse nel partecipare alle lezioni, pur se in alcune occasioni gli insegnanti hanno dovuto sollecitarli per maggiormente coinvolgerli e per ottenere disponibilità e collaborazione.

Sul piano dell'andamento disciplinare, inoltre, è da riferire che i docenti sono intervenuti in taluni momenti per invitare gli allievi ad un maggior senso di responsabilità, per controllare la loro

vivacità ed esuberanza e per limitare alcune assenze di troppo, che qualche singolo, purtroppo, faceva registrare e che rischiava di vanificare il lavoro dell'insegnante. Comunque, avendo i discenti tutti assunto comportamenti e atteggiamenti positivi tra di loro e nei confronti dei docenti, è certo che essi hanno assimilato i principi educativi basilari.

Per quanto attiene i Contenuti disciplinari proposti è da far presente che gli insegnanti hanno sviluppato lezioni di ripetizione - ricapitolazione dei principali argomenti di Economia e Estimo del quarto anno di corso (Matematica finanziaria) per migliorare la preparazione di base degli alunni che, in generale, si presentava sostanzialmente adeguata. Successivamente, in aderenza ai programmi ministeriali e al piano di lavoro individuale, le lezioni svolte hanno riguardato i principali argomenti dell'Estimo del quinto anno di corso, sviluppati non tanto come problemi da sviscerare minuziosamente, ma come trama di un tessuto unico. Alcuni argomenti però o non sono stati trattati o sono stati trattati con superficialità a causa della riduzione del numero complessivo delle ore di lezione. Tale riduzione si è verificata perché è stato necessario svolgere lezioni di ripetizione e ricapitolazione per il recupero in itinere e per tener conto della necessità di tener conto delle norme di sicurezza che regolano l'esposizione alla strumentazione digitale utilizzata per seguire le lezioni in DAD.

*Castellammare di Stabia, lì 15/05/2021*

**Il docente**

*prof. Iovino Alfonso*

“Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93” e

**Il docente ITP**

*prof. Mastroianni Giuseppe*

“Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93” e

Allegato al documento del consiglio della classe **Quinta sez. \_\_\_B\_\_\_C.A.T.---**

**Disciplina: Scienze motorie e sportive**      **Docente Prof.: Russo Vincenzo**

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 2 ore settimanali) ore 66

- Ore settimanali: **ore 2**
- Ore complessive ( a.s. **2020/2021**) effettivamente svolte al 15 Maggio 2021: 48, con inizio delle lezioni il 01.10.2020
- Si prevedono n. ore 56 complessive al 12 Giugno 2021

<b>Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>Attività Didattica</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</b>
<b>Il sistema scheletrico: la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa</b>	12	Presentazione dell'argomento Confronto/discussione con allievi Esemplificazione pratica di azioni/movimenti di vita quotidiana	Lezione frontale/sincrona Lezione dialogata/sincrona Colloqui con allievi Learning by doing Libri di testo Materiale multimediale	Test risposta multipla Interrogazioni	Gli studenti, in possesso di un discreto bagaglio pregresso di esperienze motorie, hanno sviluppato, migliorato e potenziato le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) e coordinative (equilibrio, coordinazione dinamica generale, destrezza) già esistenti. Hanno affinato e consolidato gli schemi motori di base e riescono a gestire consapevolmente il proprio corpo, adeguando le capacità motorie alle diverse situazioni proposte. Conoscono e sono in grado di praticare nei vari ruoli alcuni giochi di squadra. Inoltre, attraverso il rispetto delle regole nella pratica sportiva, hanno rafforzato il carattere, sviluppato la socialità ed il senso civico.
<b>L'apparato respiratorio: la respirazione e gli organi coinvolti</b>	8				
<b>Alimentazione e benessere</b>	8				
<b>Doping e sport</b>	12				

Regole e fair play	8				
--------------------	---	--	--	--	--

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo, attitudine alla disciplina e interesse per la disciplina:** la classe, dal punto di vista didattico e disciplinare, partecipa al dialogo educativo. In particolare si rileva la presenza di un cospicuo gruppo di studenti che ha raggiunto un ottimo livello di conoscenze e competenze disciplinari sia nell'uso dei linguaggi specifici sia nell'attività pratica. Un secondo gruppo è costituito da studenti con un buon livello di preparazione. Nel complesso tutti gli studenti hanno mostrato interesse, attitudine e partecipazione nell'affrontare le tematiche relative alla disciplina di insegnamento.

**Impegno nello studio e metodo di studio:** da quanto sopra esposto può evincersi come gli studenti della classe V sez. B non presentino particolari difficoltà nell'affrontare l'impegno scolastico e nel metodo di studio.

**Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi:** lezione frontale/sincrona, lezione dialogata/sincrona, colloqui con allievi, learning by doing.

**Livello di conseguimento degli obiettivi:** Gli studenti mediamente hanno raggiunto un buon livello di conoscenza di tutti gli argomenti trattati durante le lezioni e specificati, in maniera dettagliata, nell'allegato programma.

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:** a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.

**Sussidi didattici:** libri di testo, materiale multimediale

### RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE

La classe è composta da sedici alunni, di cui due di genere femminile.

La classe ha mostrato un atteggiamento attento, disponibile al dialogo educativo ed una partecipazione attiva.

Gli studenti mediamente hanno raggiunto un buon livello di conoscenza di tutti gli argomenti trattati durante le lezioni e non presentano particolari difficoltà nell'affrontare l'impegno scolastico.

Nel complesso gli studenti mostrano interesse verso le tematiche affrontate ed hanno raggiunto un buon livello di conoscenze e competenze disciplinari, dimostrando anche capacità di attuazione delle abilità conseguite nell'attività pratica e di aver rafforzato il carattere e sviluppato la socialità ed il senso civico.

*Castellammare di Stabia, lì*

15.05.2021

**Il Docente**  
*prof. Russo Vincenzo*

*(Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)*

Allegato al documento del consiglio della classe **Quinta sez. B c.a.t.**

Disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA** - Docente: prof. Longobardi Domenico Maurizio

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 1 ore settimanali) ore 33

Ore settimanali: **ore 1**

Ore complessive ( a.s. **2020/2021** ) effettivamente svolte al 15 Maggio 2020: N° 22, con inizio delle lezioni il 24/09/2020 - Si prevedono n. ore 27 complessive all'12 Giugno 2021

\*

<b>Modulo</b>	<b>Or e</b>	<b>Attività Didattica</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</b>
<i>Etica e Morale</i>		La persona umana Principi, dignità e diritti	Libro di testo, Bibbia, risorse web	Su piattaforma classroom	Conoscenze gli alunni sanno confrontarsi e identificarsi nel concetto di testimonianza cristiana, con le sue implicazioni antropologiche, bibliche e teologiche Competenze: L'alunno riconosce l'importanza della religione nella società in visione del dialogo con l'altro fondato sulla libertà religiosa Abilità: l'alunno riesce ad orientarsi nel dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno della Chiesa
<i>la dottrina sociale della Chiesa</i>		Pace, giustizia, lavoro	Libro di testo, Bibbia, risorse web	Su piattaforma classroom	
<i>Il dialogo ecumenico</i>		L'ecumenismo oggi;	Libro di testo, Bibbia, risorse web	Su piattaforma classroom	
<i>L'escatologia cristiana</i>		Il concetto di salvezza nel cristianesimo	Libro di testo, Bibbia, risorse web	Su piattaforma classroom	

#### **QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo:** più che sufficiente è risultato il livello di partecipazione e di impegno al lavoro scolastico  
**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina:** sufficiente  
**Impegno nello studio:** adeguato  
**Metodo di studio:** La lezione dialogata in dad, puntando sulla viva partecipazione degli studenti è stata sempre il metodo privilegiato, integrato con lavori di gruppo, dibattiti guidati, analisi di testi biblici.

#### **Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi**

- 1) Lezione e video lezione frontale
- 2) Lezione e video lezione dialogata
- 3) Dibattiti
- 4) Lettura di alcuni passi biblici - Visione di film
- 5) Piattaforma digitale classroom – video - test – risorse web

**Livello di conseguimento degli obiettivi:** Nel complesso le capacità logico e morali della classe sono risultate in sede di verifica accettabili, e più che sufficiente è risultato il livello di partecipazione e di impegno al lavoro scolastico

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:** a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata. - Innumerevoli fattori ostacolano il processo di insegnamento/apprendimento e lo rendono molto arduo: la particolare e delicata fase d'emergenza Covid – in cui si è cercato di mantenere con la dad un clima di socializzazione puntando sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del processo di apprendimento. . inoltre, il clima culturale odierno porta in se un diffuso pregiudizio circa l'inutilità della ricerca religiosa, avallata anche dalla possibilità di non avvalersi dell'IRC. Questo non aiuta i ragazzi a comprendere che, se da una parte è ovvio che la scelta di una religione è un fatto decisamente libero ed individuale, l'approfondimento che le religioni danno alla ricerca di significato, è utile e significativa sia ai fini dell'approfondimento culturale che di una formazione globale della persona.

a causa dell'emergenza covid 19, le lezioni sono continuate sulla piattaforma digitale classroom. - Per meglio sostenere gli alunni in questo tempo di prova, sono state prodotte dal sottoscritto video- lezioni - utili a favorire un nuovo modo creativo di apprendere e di farsi sentire vicini agli studenti !

**Sussidi didattici: Libro di testo, Bibbia, LIM – risorse web -**

## **RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

l'andamento didattico – disciplinare è stato malgrado la dad, nel complesso piuttosto regolare e anche il comportamento degli allievi, sia pure con qualche eccezione, è risultato corretto e disciplinato. In sede di verifica del piano di lavoro e delle mete raggiunte, s è accertato che tutto si è svolto secondo le previsioni con risultati nel complesso più che buono per alcuni e accettabili per altri.

La lezione di religione ha richiesto il coinvolgimento degli studenti tramite un continuo dibattito sulle tematiche proposte, che ha suscitato un dialogo amichevole e opportunamente critico tra le diverse opinioni presenti, capace di consolidare la conoscenza delle religioni in generale, e di concentrare l'attenzione sulla fede cristiana, riconoscendo la Bibbia come punto di forza della formazione scolastica.

Nel lungo periodo di emergenza corona-virus l'obiettivo di garantire, la continuità del processo educativo e di apprendimento è stato sufficientemente assolto tramite l'uso della piattaforma digitale Classroom - sulla quale il sottoscritto ha prodotto in modo creativo video-lezioni - assicurando tutti i vantaggi della didattica a distanza.

In buona sostanza lo svolgimento del programma di religione ha contribuito in maniera oggettiva e motivata alla maturazione degli alunni, che sono stati aiutati a scoprire il senso religioso, i valori di giustizia, di solidarietà umana e di apertura agli altri.

*Castellammare di Stabia, lì 10 maggio '21*

**Il Docente**  
*prof Longobardi Domenico Maurizio*

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE PROGETTO DI  
STORIA DELL'ARCHITETTURA  
a.s. 2020/2021**

**INDIRIZZO: TECNICO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
CLASSE : V SEZIONE: B  
Disciplina : STORIA DELL'ARTE  
DOCENTE: ROMANO ROSSELLA**

**La classe è composta da 16 alunni. Il gruppo ha avuto un comportamento corretto con una buona partecipazione al dialogo educativo; ha dimostrato interesse per la disciplina in generale e per gli argomenti proposti in modo adeguato. Gli studenti sono stati collaborativi alle attività di lavoro progettuale svolte in power Point. La classe ha raggiunto globalmente gli obiettivi fissati nella programmazione, appare cioè in grado di orientarsi nella linea del tempo, mostrando di aver acquisito complessivamente una conoscenza accettabile dei fenomeni storici-artistici tra la fine dell'Ottocento e il pieno Novecento; la maggioranza degli alunni appare in grado di adoperare il lessico di base della disciplina. Sono state tracciate tematiche e protagonisti della storia dell'architettura del ventesimo secolo. Nel corso delle lezioni gli studenti sono stati anche chiamati a presentare lavori prodotti in Power Point di artisti e movimenti oggetto di studio. Tutti hanno risposto con impegno, alcuni hanno manifestato competenze molto buone sostenute da valide capacità espressive messe in luce negli elaborati e durante le esposizioni degli argomenti. Complessivamente la classe ha conseguito un profitto positivo. Mentre per l'aspetto contenutistico si è affrontato lo studio di tematiche inerenti l'architettura del ferro e del vetro, l'art nouveau, la scuola di Chicago, architettura e industria, l'architettura in Italia tra le due guerre, il razionalismo europeo, l'architettura organica, l'architettura contemporanea. Si sono forniti agli alunni gli strumenti interpretativi per la comprensione del linguaggio dell'architettura, proponendo confronti fra opere di epoca diversa. Il riconoscimento in ambito storico-culturale dell'opere e dei protagonisti, delle tecniche, dello stile. L'attenzione al contesto sociale legato al rapporto artista committente. Gli strumenti adottati sono stati: Libro, schemi, sintesi, sussidi multimediali, documentari, materiali in power Point, piattaforma Classroom, piattaforma WeSchool, in cui si sono svolte lezioni asincrone.**

**Per le verifiche sono state impiegate diverse tipologie di prove:**

**Verifiche orali durante lo svolgimento delle lezioni, prove semi-strutturate, presentazione di elaborati in powerpoint. Con l'obiettivo di migliorare, consolidare gli apprendimenti e sostenere la classe nelle conoscenze e abilità. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione alle attività**

**didattiche, la costanza, l'impegno, l'interesse, e l'autonomia nell'organizzazione del lavoro.**

*Firma*  
***Prof.ssa Rossella Romano***

(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)

## **Allegato 4**

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

**MATERIA: Italiano**

Prof.ssa Giovanna de Dilectis

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

CLASSE V B Indirizzo: Costruzioni, ambiente e territorio – A.S. 2020/2021

#### • **Modulo 1 – Contesto**

##### **L'AFFERMAZIONE DELLA CIVILTÀ INDUSTRIALE**

- *Il contesto storico*
- *Le linee generali della cultura europea*

La cultura filosofica e scientifica

Il letterato e il pubblico di massa

I movimenti letterari

Il Naturalismo

Il Simbolismo

- *Le linee generali della cultura italiana*

Il diffondersi del Positivismo in Italia

Lo scrittore e il pubblico

La Scapigliatura

Il Verismo

#### **15. Modulo 2 – Genere**

##### **LA NARRATIVA REALISTA DEL SECONDO OTTOCENTO**

- *Il romanzo e la novella in Europa*

Uno sguardo d'insieme

Il freddo realismo di Gustave Flaubert

Da *Madame Bovary*: "Madame si annoia "

Il Naturalismo di Emile Zola

Da *Germinale*: analisi del testo "Gervaise e l'acquavite"

La narrativa verista.

Federico de Roberto:

da *I Vicerè*: "Una famiglia di mostri"

#### **16. Modulo 3 - Autore**

##### **GIOVANNI VERGA**

La biografia

L'evoluzione poetica: il periodo preverista

*Storia di una Capinera*

La svolta: *Nedda*

L'adesione al Verismo

*I MALAVOGLIA*: trama, caratteristiche e temi dell'opera, la lingua

Da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo"

Da *Novelle Rusticane*: "La roba"

Da *Mastro Don Gesualdo*: "La morte di Gesualdo"

## 17. Modulo 4 – Genere

### LA NARRATIVA: LO SPECCHIO DELLA CRISI

Il Decadentismo

Contenuti e forme del romanzo decadente

Il quadro europeo ed italiano

*Controcorrente*: il modello dell'artista-esteta decadente

Da *Controcorrente* di J. K Huysmans: "La realtà artificiale" e "Il pranzo a lutto"

Dorian Gray: il modello del dandy

Da *Il ritratto di Dorian Gray*: "La bellezza come unico valore"

Fogazzaro

Da Malombra: "Marina all'orrido"

La poesia: i Fiori del Male di Charles Baudelaire

Dall'opera: "L'albatros"

Gabriele D'Annunzio

Poetica e opere

Da *Il Piacere*: "Andrea Sperelli" e "L'asta"

## 18. Modulo 5 - Autore

### GIOVANNI PASCOLI

La biografia

La poetica

Da *Il fanciullino*: "La poetica del fanciullino"

Lo sperimentalismo stilistico di Pascoli

Da *Myrica*: "Lavandare"

Da *I Canti di Castelvecchio*: "X Agosto", "Il gelsomino notturno", "La cavallina Storna"

Da *Primi poemetti*: "Italy"

## 19. Modulo 6 – Contesto

### L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

1) *Le linee generali della cultura europea*

La scoperta dell'inconscio: Freud e la psicoanalisi

Le Avanguardie storiche

2) *Le linee generali della cultura italiana*

Le riviste letterarie

Il futurismo: "Manifesto del Futurismo"

Aldo Palazzeschi

Da *L'Incendiario*: "E lasciatemi divertire!"

I Crepuscolari

Guido Gozzano

Da *I colloqui*: Totò Merùmeni

## 20. Modulo 7 - Autore

### 21. LUIGI PIRANDELLO

22. La biografia

23. La visione del mondo

24. La poetica: l'umorismo

Da *L'umorismo*: “Il contrasto vita/forma”, “Il sentimento del contrario”

I romanzi: da *L'esclusa* a *Suo marito*

*I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

*Uno, nessuno e centomila*

*Le Novelle per un anno*

Da *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”

## 25. *Il fu Mattia Pascal*

L'opera nel percorso poetico dell'autore e nel contesto della narrativa europea

La trama e la struttura del romanzo

I temi

Lo stile

Dal romanzo: “Prima e seconda premessa”;

Da *Uno, nessuno e centomila*: “Un piccolo difetto”

Il teatro pirandelliano

Da  *Enrico IV*: “Enrico IV per sempre”

## 26. Modulo 8 – Autore

### 27. ITALO SVEVO

#### 28. La biografia

La poetica

I primi romanzi: *Una vita*, *Senilità*

*La coscienza di Zeno*:

Il significato dell'opera nel percorso poetico di Svevo

I contenuti e la struttura dell'opera

Da *La coscienza di Zeno*: “Prefazione” e “Preambolo”; “L'ultima sigaretta”

## 29. Modulo 9 – Genere

### LA POESIA DEL NOVECENTO

#### 1) *La poesia in Italia*

Le principali linee di sviluppo

La “linea novecentista”. Ermetismo e dintorni

#### 2) *Giuseppe Ungaretti*

La vita, le opere

Linee fondamentali della poetica

Da *L'allegria. Il porto sepolto*: “Veglia”, “Fratelli”

Da *L'allegria. Girovago*: “Soldati”

#### 3) *Eugenio Montale*

La vita, le opere

Linee fondamentali della poetica

Da *Ossi di seppia*: “Merigiare pallido e assorto”

Da *Satura*: “Ho sceso dandoti il braccio...”

#### 4) *Salvatore Quasimodo*

La vita, le opere

Linee fondamentali della poetica

Da *Acque e Terre*: “Ed è subito sera”

Da *Giorno per giorno*: “Alle fronde dei salici”

Castellammare di Stabia, 15/05/2021

L'insegnante

Prof.ssa Giovanna de Dilectis

(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)

Gli alunni

Enrico Amodio

Gennaro Nasti

(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

**MATERIA: Storia**

Prof.ssa Giovanna de Dilectis

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

CLASSE V B Indirizzo: Costruzioni, ambiente e territorio – A.S. 2020/2021

#### **Modulo 1 GUERRA E RIVOLUZIONI**

##### **1) Il mondo all'inizio del Novecento**

*La seconda rivoluzione industriale.*

*Il nuovo colonialismo*

*Verso la società di massa.*

*Dalla nazione al nazionalismo.*

*Il socialismo.*

*La Chiesa e il progresso scientifico.*

*Verso la prima guerra mondiale*

##### **2) L'Italia all'inizio del Novecento**

*Un paese in trasformazione*

*La politica: l'età giolittiana*

*La crisi politica*

##### **3) La grande guerra**

*Le cause della prima guerra mondiale.*

*Due protagonisti non europei*

*L'inizio della guerra*

*L'Italia in guerra*

*Un nuovo tipo di guerra*

*Il 1917: la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti*

*La guerra italiana*

*La fine della guerra*

##### **4) Il primo dopoguerra e la grande crisi**

*I problemi del dopoguerra*

*Il dopoguerra dei vincitori: la Francia e il Regno Unito*

*Il dopoguerra degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar*

*Il dopoguerra negli Stati Uniti*

*Il dopoguerra in Asia e in Medio Oriente*

*1929: la grande crisi economica*

*Il New Deal*

*La crisi in Gran Bretagna e in Francia*

#### **Modulo 2 LA CITTADINANZA TOTALITARIA**

##### **5) Le origini del Fascismo**

*Il dopoguerra in Italia*

*Il biennio rosso*

*I partiti nel dopoguerra*  
*Un nuovo soggetto politico: il fascismo*  
*I fascismi al potere*  
*Mussolini e la costruzione della dittatura*

**6)La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo**  
*Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre*  
*La costruzione dell'Unione Sovietica*  
*Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo*

**7)Il Nazionalsocialismo in Germania**  
*L'ascesa al potere di Hitler*  
*Lo Stato totalitario nazista*  
*La politica economica e la spinta verso la guerra*

**8) Il regime fascista**  
*L'organizzazione del regime*  
*Il partito unico*  
*L'antifascismo*  
*La politica culturale e sociale*  
*La politica economica*  
*La politica estera*

**9)Il mondo alla vigilia della seconda guerra mondiale**  
*La guerra di Spagna*  
*La vigilia di una guerra mondiale*

**10) Una guerra totale**  
*La travolgente offensiva tedesca*  
*L'intervento italiano*  
*La guerra totale*  
*Pearl Harbor e l'intervento americano*  
*Lo sterminio degli Ebrei*  
*Le prime sconfitte dell'Asse*  
*Il crollo del Fascismo e la Resistenza in Italia*  
*La fine della guerra*

### **MODULO 3 LA CITTADINANZA DEMOCRATICA**

**11) Le origini della guerra fredda**  
*Il secondo dopoguerra*  
*La guerra fredda*  
*Gli Stati Uniti alla guida del blocco occidentale*  
*L'Europa occidentale nell'orbita statunitense*  
*L'URSS e il blocco orientale*  
*Est e Ovest tra gli anni cinquanta e gli anni settanta*

Castellammare di Stabia, 15 /05/2021

L'insegnante

Prof.ssa Giovanna de Dilectis

(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)

**Gli alunni**

**Enrico Amodio**

**Gennaro Nasti**

(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "M.P. VITRUVIO"**  
**Sez. Costruzione Ambiente e territorio**  
**Castellammare di Stabia**  
**Contenuti di Lingua e civiltà inglese**  
**Docente Filomena Chiacchio**  
**Anno scolastico 2020/2021**  
**Classe V B**

**Modulo 1**

**World wars, From Empire to Commonwealth, European Community**

- 1901-1945 (World War I, the Interwar period, World War II)
- The Loss of Empire
- Towards a United Europe

**Modulo 2**

**Safety in the yard**

- Increasing safety in the workplace
- Safety signs

**Modulo 3**

**Modern architecture**

- Modern architecture
- Le Corbusier
- Frank Lloyd Wright
- Renzo Piano

**Modulo 4**

**Cittadinanza e costituzione**

- The Ue History and Organisation
- Pollution Let's Save Our Planet

**Modulo 5**

**Educazione civica**

- International organizations
- the Eu
- The Nato

**Il docente**  
**Filomena Chiacchio**

Firma autografa a mezzo stampa, ex art. 3 co2, D.Lgs. 39/93  
Firma omessa per gli alunni

**Istituto d'Istruzione Superiore  
" M.P. VITRUVIO"**

**Classe V B  
Costruzione, Ambiente e Territorio**

**Contenuti disciplinari  
di  
MATEMATICA**

**Anno scolastico 2020/2021**

**Docente: prof.ssa Lucia Visciano**

**MODULO 1: LE FUNZIONI**

- Funzioni e loro classificazione.
- Ricerca del dominio di una funzione.

**MODULO 2: TEORIA DEI LIMITI DI UNA FUNZIONE**

- Definizione di limite di una funzione.
- Teoremi generali sui limiti.
- Funzioni continue.
- Calcolo dei limiti di funzioni continue.
- Teoremi sul calcolo dei limiti.
- Forme indeterminate.
- Discontinuità delle funzioni.
- Proprietà delle funzioni continue.

**MODULO 3: DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

- Rapporto incrementale e suo significato geometrico.
- Definizione di derivata e suo significato geometrico e fisico.
- Derivate fondamentali.
- Teoremi sul calcolo della derivata.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Massimi, minimi e flessi.

#### **MODULO 4: STUDIO DI UNA FUNZIONE**

- Ricerca del dominio.
- Determinazione degli asintoti.
- Determinazione del segno di una funzione.
- Crescenza e decrescenza.
- Punti di massimo, minimo e flessi.
- Grafico di una funzione.

La docente

Prof.ssa Lucia Visciano

Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs.39/93

**Firma omessa per gli alunni**

**ISTITUTO POLI SPECIALISTICO "M.P. VITRUVIO" SETTORE TECNOLOGICO  
CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)**

**PROGRAMMA SVOLTO AL 15/05/2021 DI CANTIERE  
A.S. 2020-2021 CLASSE VB INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO  
PROF.SSA VINCENZA MASI**

**Opere provvisionali di servizio**

**I rischi del cantiere edile:**

**1) Rischi fisici:**

- il microclima
- il rumore
- le vibrazioni
- la movimentazione manuale dei carichi

**2) Rischi chimici e biologici:**

- agenti pericolosi
- agenti cancerogeni e mutageni

**Caduta dall'alto: opere provvisionali di sicurezza**

**Scavi e demolizioni**

**La gestione dei lavori:**

- 1) lavori pubblici
- 2) gli elaborati del progetto esecutivo
- 3) affidamento e gestione dei lavori

**Allestimento di un cantiere edile: impianti di cantiere, segnaletica di sicurezza e le macchine del cantiere**

*Castellammare di Stabia, li 15/05/2021*

**Il Docente**

*prof.ssa Vincenza Masi*

*"firma omessa per docente ed alunni"*

**ISTITUTO POLI SPECIALISTICO “M.P. VITRUVIO” SETTORE TECNOLOGICO  
CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)**

**PROGRAMMA SVOLTO AL 15/05/2021 DI P.C.I.  
A.S. 2020-2021 CLASSE VB INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO  
PROF.SSA VINCENZA MASI**

**Ripetizione cellule abitative, schemi strutturali e carpenterie**

**Meccanica dei terreni e fondazioni dirette ed indirette.**

**La storia della costruzione:**

- la costruzione nel mondo antico
- La costruzione nel mondo romano
- la costruzione nel mondo medievale
- la costruzione nel ‘400 e ‘500
- la costruzione nel ‘600 e ‘700

**La costruzione nell’Ottocento**

**La costruzione nella prima metà del Novecento**

**La costruzione nel secondo dopoguerra**

**La costruzione a cavallo del nuovo millennio**

**Il governo del territorio**

**La pianificazione del territorio**

**Vincoli urbanistici ed edilizi**

**Il controllo dell’attività edilizia**

**La qualità del progetto**

**Progetto di un fabbricato per abitazione**

**Piante di carpenteria**

**Tipi edilizi**

*Castellammare di Stabia, lì 15/05/2021*

**Il Docente**

*prof.ssa Vincenza Masi*

*“firma omessa per docente ed alunni”*

# PROGRAMMA DI TOPOGRAFIA ANNO SCOLASTICO 2020-2021

## CLASSE 5<sup>^</sup> B CAT.

### 1. CELERIMENSURA

Preliminari - Generalità - Composizione della squadra celerimetrica - Scelta del sistema di riferimento - Collegamento delle stazioni: collegamento diretto o a punto indietro, collegamento Moinot, collegamento misto o Villani, collegamento Porro.

### 2. RAPPRESENTAZIONI COMPLETE DEL TERRENO

Teoria delle proiezioni quotate: Rappresentazione del punto della retta e del piano; Condizioni di appartenenza e di posizione relativa; Problemi relativi alla retta; Alcuni problemi relativi al piano.

Rappresentazione del terreno mediante piani quotati e mediante piani a curve di livello.

### 3. FORMULE PER IL CALCOLO DEI VOLUMI

Volume dei solidi prismatici - Definizione e volume del prisma generico e del cilindro generico; Definizione e volume del prismoide e del cilindroide -

### 4. SPIANAMENTI

Generalità

**SPIANAMENTI SU PIANI QUOTATI** - Spianamenti con piani orizzontali: di solo sterro, di solo riporto, con sterro e riporto e quota condizionata, di compenso con sterro e riporto - Spianamenti con piani inclinati: con piano di posizione prefissata, con piano passante per tre punti, con piano passante per due punti e pendenza assegnata.

**SPIANAMENTI SU PIANI A CURVE DI LIVELLO** - Spianamenti con piano orizzontale - Spianamento con piano inclinato.

## **5. AGRIMENSURA**

Premesse - **CALCOLO DELLE AREE** - Metodi numerici: per scomposizione in figure elementari, formula per cammino, per coordinate cartesiane (formule di Gauss), per coordinate polari- Metodi grafico numerici: metodo di Bezaut, metodo di simpson-Cavalieri - Metodi grafici: Per riduzione ad un triangolo equivalente, per riduzione ad un rettangolo equivalente con base prefissata (integrazione grafica) - Metodi meccanici: planimetri - reticole.

**DIVISIONE DELLE AREE:** Premesse - Determinazione della posizione di una dividente, passante per un punto noto, che stacchi all'interno di un angolo un'area assegnata - Divisione di un triangolo con dividenti uscenti da un punto noto : coincidente con un vertice, situato su un lato o all'interno - Divisione di un triangolo con dividenti parallele o perpendicolari a un suo lato - Problema del trapezio - Divisione di un quadrilatero con dividenti uscenti da un punto noto - Divisione di un quadrilatero con dividenti parallele o perpendicolari ad un lato - Divisione delle aree di diversa valenza.

**SPOSTAMENTO DEI CONFINI:** Sostituzione di un confine rettilineo con un altro uscente da un punto del confine laterale; Sostituzione di un confine rettilineo con un altro parallelo o perpendicolare ad una direzione prefissata;

**RETTIFICA DEI CONFINI:** Sostituzione di un confine bilatero con un nuovo confine rettilineo uscente da un punto del confine; Sostituzione di un confine bilatero con un nuovo confine rettilineo uscente da un punto del confine laterale; Sostituzione di un confine bilatero con un nuovo confine rettilineo parallelo o

perpendicolare ad una direzione prefissata; Sostituzione di un confine poligonale con un nuovo confine rettilineo uscente da un punto oppure parallelo o perpendicolare ad una direzione prefissata.

## **6. STRADE**

**PRELIMINARI** - Evoluzione storica delle strade - La sede stradale - Sagomatura e delimitazione della carreggiata - sede stradale in curva - Il traffico e i suoi indici - La velocità - Raggio minimo delle curve.

**IL PROGETTO STRADALE** - Le fasi di studio di un progetto stradale - Studi e criteri di scelta del tracciato - La planimetria - Le curve circolari: generalità - geometria delle curve circolari monocentriche - Curve circolari monocentriche condizionate: passante per tre punti o tangenti a tre rettifici. Misura dell'angolo al vertice di una curva - Tracciamento delle curve sulla planimetria.

Il profilo longitudinale - Costruzione del profilo del terreno - Studio del profilo di progetto della strada.

- **Le sezioni trasversali** - Disegno di una sezione trasversale e Calcolo delle aree delle sezioni.

**Esercitazioni numeriche e pratiche.**

**Redazione di elaborati grafici del progetto stradale.**

Il docente

Carmine Villani

Firma autografa a mezzo stampa, ex art. 3 co2, D.Lgs. 39/93

**Firma omessa per gli alunni**

**Istituto d'Istruzione Superiore**  
**“ Marco Pollione Vitruvio ”**  
80053 Castellammare di Stabia (Na)  
Via G.D'Annunzio, 25

CONTENUTI DISCIPLINARI DI ESTIMO PROPOSTI NELLA CLASSE  
**QUINTA SEZ. B** dell' Indirizzo *Costruzioni, Ambiente e Territorio* DAI PROF.  
IOVINO ALFONSO E MASTROIANNI GIUSEPPE (ITP)

**ANNO SCOLASTICO**  
**2020/2021**

**Ripetizione e ricapitolazione dei principali argomenti di Matematica finanziaria:** l'Interesse e il montante semplice, l'Interesse e il montante composto discontinuo annuo, Annualità limitate e illimitate, Reintegrazione e ammortamento dei capitali, Poliannualità limitate e illimitate.

### ESTIMO GENERALE

**Il contenuto dell'Estimo :** L'espressione di un giudizio di stima, Caratteri e natura del giudizio di stima, Prezzo di mercato e valore di stima, Requisiti professionali del perito, Beni oggetto di stima, Ripartizione classica della materia.

**Gli aspetti economici dei beni :** Generalità, Il valore di mercato, Il valore di capitalizzazione, Il valore di costo di produzione e di riproduzione, Il valore di trasformazione, Il valore di surrogazione, Il valore complementare, Interrelazione fra gli aspetti economici.

**Il metodo di stima :** Il confronto come essenza del metodo di stima, Le fasi del giudizio di stima, Le caratteristiche dei beni influenti sul valore, Il parametro di stima, I termini del confronto estimativo, Il principio dell'ordinarietà, Comodi e scomodi particolari e correzione del valore ordinario, Aggiunte e detrazioni al valore ordinario.

**I procedimenti di stima :** Classificazione generale dei procedimenti, Procedimenti sintetici per la stima del valore di mercato, Procedimento analitico per la stima del valore di mercato, Stima sintetica del valore di costo, Stima analitica del valore di costo.

### ESTIMO CIVILE

**I fabbricati civili :** Generalità, Caratteristiche influenti sul valore dei fabbricati.

**Stima dei fabbricati civili :** Scopi della stima e aspetti economici dei fabbricati civili, Il valore di mercato dei fabbricati civili – Stime sintetiche ( Stima ad impressione o a vista e stima storica, Stima parametrica ), Il valore di mercato dei fabbricati civili – Stima analitica ( Determinazione del reddito capitalizzabile, Spese di parte padronale, Determinazione del saggio di capitalizzazione, Calcolo del valor capitale, Aggiunte e detrazioni al valor capitale ), Il valore di costo dei fabbricati civili ( Generalità, Stima sintetica, Stima analitica ), Il valore di trasformazione dei fabbricati civili, Il valore complementare dei fabbricati civili, Stima dei fabbricati rurali ed industriali - cenni.

**Stima delle aree fabbricabili :** Nozione di area fabbricabile, Il mercato delle aree fabbricabili, Condizioni influenti sul valore delle aree fabbricabili ( Generalità, Caratteristiche estrinseche, Caratteristiche intrinseche, Situazione giuridica – cenni, Aspetti economici delle aree fabbricabili ), Stima del valore di mercato ( Generalità, Correzione del valore ordinario e aggiunte e detrazioni al valore di mercato ), Stima del valore di trasformazione.

**Stima dei valori condominiali :** Generalità, Il regolamento di condominio – cenni, Le tabelle millesimali, Determinazione dei millesimi di proprietà generale ( Generalità, Determinazione dei millesimi in base alla superficie virtuale – Tabella A ), Determinazione dei millesimi d'uso differenziato ( Generalità, Tabella millesimale B per la manutenzione e ricostruzione delle scale ), Il diritto di soprizzo.

### ESTIMO LEGALE

**Stima delle indennità nelle Espropriazioni per pubblica utilità :** Generalità, Legge 25/6/1865 n. 2359 – Legge fondamentale ( Generalità, Espropriazione totale, Espropriazione parziale, Occupazione temporanea ), Legge 15/1/1885 n. 2892 – Legge per il risanamento della città di Napoli,

Normativa attuale di determinazione delle indennità di Espropriazione e di Occupazione temporanea per opere e interventi da parte di enti pubblici ( Espropriazione di aree agricole, Espropriazione di aree edificate o a suscettività edificatoria, Occupazione temporanea d'urgenza ).

**Stime relative alle servitù prediali :** Richiami giuridici, Servitù di acquedotto e di scarico coattivo, Servitù di Passaggio coattivo, Servitù di Elettrodotto coattivo, Servitù coattiva di metanodotto.

**Stime relative ai diritti d'Usufrutto, uso, abitazione :** Diritto d'Usufrutto : Nozione, Diritto d'Usufrutto ( Richiami giuridici, Diritti dell'usufruttuario, Obblighi nascenti dall'usufrutto ), Stima del diritto d'usufrutto, Stima della nuda proprietà, Diritto d'uso e di abitazione.

**Stime dei danni :** Generalità, Il contratto d'assicurazione, Danni da incendio ai fabbricati, Danni da incendio a beni mobili, Danno da Inquinamento a fabbricati, Danni da abusivismo edilizio, Danni a beni ambientali-cenni

**Stime per successioni ereditarie :** Generalità, Successione legittima, Successione testamentaria, Successione necessaria, Riunione fittizia dei beni, collazione e stima dell'asse ereditario, Stima della massa dividenda, Formazione delle quote ereditarie.

### **ESTIMO Territoriale**

**Stima dei Beni Pubblici:** Beni territoriali ed ambientali, Caratteristiche dei beni ambientali e valutazione degli stessi (Aspetti economici, il VUS e sua determinazione, Disponibilità a pagare con metodo diretto ed indiretto), Analisi Costi-Benefici (ACB)

### **ESTIMO CATASTALE**

**Il catasto terreni - conservazione :** Generalità e tipi di Catasto, I nuovi atti del Catasto terreni, La mappa particellare, Schede di partita, Archivio delle particelle, Archivio degli intestati, Le mutazioni, Le mutazioni soggettive e la domanda di voltura, Le mutazioni oggettive, Il tipo di frazionamento - cenni, Casi particolari : tipo particellare - tipo mappale, Variazioni degli atti catastali, Visure e certificazioni catastali.

**Catasto dei fabbricati :** Generalità - cenni, Operazioni catastali ( Formazione del C. E. U. : Generalità, Qualificazione, Classificazione, Formazione delle tariffe, Accertamento – cenni, Classamento, Pubblicazione del Catasto, Attivazione del Catasto, Conservazione del Catasto : Generalità, Variazioni soggettive o mutazioni, Variazioni oggettive ).

### **Libro di testo**

S. Amicabile

Corso di Economia ed Estimo  
Volume 2

HOEPLI

co.2, D.Lgs. 39/93”

L'insegnante  
prof. Iovino Alfonso  
“Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3

co.2, D.Lgs. 39/93”

L'insegnante **ITP**  
prof. Mastroianni Giuseppe  
“Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"MARCO POLLIONE VITRUVIO"

C.F. 90044710631 - E-MAIL: NAIS00900G@istruzione.it  
Casella P.E.C. nais00900G@pec.istruzione.it  
[80053 CASTELLAMMARE DI STABIA \(NA\)](http://www.istitutovitruvio.edu.it)

Sede: Via D'Annunzio n. 25  
80053 Castellammare di Stabia (NA)



Fax [081/872.51.05](tel:0818725105)

[CENTRALINO](tel:0818714642) Tel. e Fax [081/871.46.42](tel:0818714642)

SITO: [www.istitutovitruvio.edu.it](http://www.istitutovitruvio.edu.it)

DIRIGENTE SCOLASTICO: ANGELA CIOFFI

CODICI MECCANOGRAFICI

CODICE ISTITUTO

**NAIS 00900 G**

INDIRIZZI

- ▶ Tecnico: Costruzioni, Ambiente e Territorio
- ▶ Tecnico: Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
- ▶ Tecnico: Turismo
- ▶ Professionale: Servizi Commerciali
- ▶ Professionale: Serale Servizi Commerciali

NATD 00901 T  
NATD 00901 T  
NATD 00901 T  
NARC 00901 E  
NARC 00950 V

AMBITO SCOLASTICO TERRITORIALE 022

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**a.s. 2020/2021**

**Materia: Scienze motorie e sportive**

**Classe: 5 B C.A.T.**

**Docente: Prof. Russo Vincenzo**

**Testo adottato: Vivere lo sport due tomi indivisibili – Virgili, Presutti - Atlas**

**Unità tematica 1: Il sistema scheletrico**

- la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa;
- lo scheletro assile e appendicolare;
- le articolazioni;
- paramorfismi e dismorfismi

**Unità tematica 2: L'apparato respiratorio**

- gli organi della respirazione;
- la respirazione;
- la respirazione durante l'esercizio

**Unità tematica 3: Alimentazione e benessere**

- la salute dinamica;
- l'attività fisica;
- la postura della salute;
- una sana alimentazione;
- le dipendenze

**Unità tematica 4: Doping e sport**

- il doping;
- le sostanze proibite in competizione;
- i metodi proibiti;
- le sostanze non soggette a restrizioni

**Unità tematica 5: Sport, regole e fair play**

- il fair play;
- competenze sportive e vita quotidiana;
- lo sport e la disabilità;
- le Olimpiadi
- gli sport di squadra (pallavolo, nuoto, calcio)
- gli sport individuali ( l'atletica leggera)

Il Docente  
*prof. Russo Vincenzo*

Firma autografa a mezzo stampa, art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

**Firma omessa per gli alunni**

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "MARCO POLLIONE VITRUVIO"

## Programma svolto di religione

### classe quinta sez. B sez. c.a.t.

#### PREMESSA

L'insegnamento della Religione si inserisce pienamente nelle **finalità della Scuola Secondaria di Secondo grado** contribuendo in modo originale e specifico alla formazione dei ragazzi favorendone uno sviluppo nella dimensione della loro sensibilità e cultura religiosa attraverso i contenuti della religione cattolica, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

L'alunno è così accompagnato e stimolato al progressivo **sviluppo della propria identità misurandosi:**

- con se stesso, nella scoperta delle proprie capacità e aspirazioni, delle proprie potenzialità e dei propri ideali,
- con la religione cattolica, nella quale trova concrete esperienze di senso, che hanno segnato e continuano a caratterizzare profondamente la storia e la cultura del popolo italiano e dell'Europa;
- con i diversi sistemi religiosi e di significato, che nell'ambiente scolastico e di vita quotidiana si confrontano con l'IRC.

E' proprio dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un **sapere religioso** che attraverso un linguaggio specifico, sia tuttavia attento a cogliere e valorizzare i diversi "saperi" in un'ottica di interdisciplinarietà mostrando come la dimensione religiosa e quella culturale siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza.

**Contenuto fondamentale** di tutto il percorso formativo della Scuola Superiore è l'evento centrale e nucleo essenziale del cristianesimo: la figura e l'opera di Gesù Cristo, secondo la testimonianza della Bibbia e la comprensione di fede della chiesa, principio interpretativo della realtà umana e storica, che ha profondamente segnato la cultura del popolo italiano e dell'Europa.

Il percorso didattico prevede la realizzazione attraverso l'uso di **contenuti prescrittivi e di altri opzionali** con attenzione alle contingenti esigenze pedagogiche e didattiche degli studenti, differenziate nella programmazione iniziale per soglie diverse di ingresso determinate anche dall'interesse degli alunni, dalla loro tipologia e situazione scolastica.

#### IL PROGRAMMA DEL V ANNO

Le **tappe generali ma fondamentali** dell'itinerario formativo per il V anno di corso sono le seguenti:

L'inculturazione della fede cristiana nell'epoca moderna-contemporanea: il confronto con illuminismo, razionalismo, positivismo, modernismo. Il confronto con i diversi sistemi di significato presenti nel mondo degli studenti. I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche esistenziali e contributo del cristianesimo alla riflessione e alla proposta di un'autentica crescita dell'uomo e della sua integrale salvezza.

In particolare questi contenuti sono stati declinati affrontando figure significative di cristiani del XIX e XX secolo e approfondendo, per ognuno di essi, una questione morale in cui tali personaggi si sono contraddistinti per elementi biografici, per il loro pensiero e la loro esperienza.

Ciò permette di conoscere come il fatto religioso cristiano sia stato incarnato in maniera significativa nella vita di persone vissute nella modernità che hanno saputo tradurre in maniera originale, nel loro

contesto storico e sociale, la fede cristiana.

In ordine cronologico sono stati trattati:

modulo	o c	periodo	Attività didattica	Mezzi e strumenti	verifiche	contenuti	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità
<i>Etica e Morale</i>	7	Ottobre - Novembre	La persona umana Principi, dignità e diritti	libro di testo; Bibbia e documenti magisteriali; Quotidiani	Orali (discussioni in classe)	La coscienza umana. La libertà nell'adesione al bene: il Decalogo e le Beatitudini.	Conoscenze gli alunni sanno confrontarsi e identificarsi nel concetto di testimonianza cristiana, con le sue implicazioni antropologiche, bibliche e teologiche Competenze: L'alunno riconosce l'importanza della religione nella società in visione del dialogo con l'altro fondato sulla libertà religiosa Abilità: l'alunno riesce ad orientarsi nel dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno della Chiesa
<i>la dottrina sociale della Chiesa</i>	8	Dicembre gennaio	Pace, giustizia, lavoro	libro di testo; Bibbia e documenti magisteriali; Quotidiani	Orali (discussioni in classe)	<a href="#">"Crisi del mercato globale: natura, cause e prospettive"</a> <a href="#">Custodire la Terra per risanare le ferite</a> <b>(laudato sii)</b>	
<i>Il dialogo ecumenico</i>	7	Febbraio marzo	" <i>Ut unum sint</i> " (Gv 17,21)	libro di testo; Bibbia e documenti magisteriali; Quotidiani Risorse web	Su piattaforma Weschool	Storia e riflessioni critiche: <a href="#">Gli Ortodossi</a> - <a href="#">! Valdesi</a> - <a href="#">! Luterani</a> - <a href="#">! Metodisti</a> - <a href="#">Gli Anglicani</a>   i testimoni di Geova <a href="#">Unitatis Redintegratio</a>	
<i>L'escatologia cristiana</i>	8	Aprile maggio	Il concetto di salvezza nel cristianesimo	libro di testo; Bibbia e documenti magisteriali; Risorse web	Su piattaforma Weschool	giudizio, risurrezione, beatitudine il valore delle opere	

Si precisa che all'interno delle varie unità didattiche sono stati trattati gli argomenti in ordine ai cicli: Città e cittadini: - *La città di Dio* (sant'Agostino d'Ippona) - Viaggio e turismo - Il senso del pellegrinaggio nella Bibbia - Lavoro - la questione operaia nell'enciclica - *Rerum Novarum* - Comunicazione: il linguaggio dei segni nella liturgia cristiana; Lo sviluppo sostenibile - il "bene comune" e la cultura dello scarto- nella dottrina sociale della Chiesa;

C.mare di Stabia, lì 10 maggio '21

Il docente

Prof. Longobardi Domenico Maurizio

*ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE*  
**“MARCO POLLIONE VITRUVIO”**  
**PROGRAMMA SVOLTO DEL PROGETTO DI**  
**STORIA DELL'ARCHITETTURA**  
a.s. 2020/2021

INDIRIZZO: **TECNICO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO**  
CLASSE : **V** SEZIONE: **B**  
Disciplina : **STORIA DELL'ARTE**  
DOCENTE: **ROMANO ROSSELLA**

**I MODULO: ARCHITETTURA E CITTÀ TRA STILI DEL PASSATO E IMPERATIVO DELL'UTILE NELL'OTTOCENTO**

- I fenomeni storico-artistici
  - Sviluppo delle città e nascita dell'urbanistica in Europa e in Italia
  - Caratteri dell'architettura in Europa Occidentale tra il 1850 e il 1880
  - Una nuova Architettura di metà Ottocento : del ferro e del vetro a servizio dell'utile e del consumo •
- Le stazioni tra architettura e ingegneria: stazione di Porta Nuova
- Il Crystal Palace e l'esposizione Universale di Londra
  - Le gallerie coperte in Italia
  - Il Piano Haussmann a Parigi
  - Il Ring di Vienna
  - Barcellona, il plano Cerda'

**II MODULO: IL MODERNISMO E LA RICERCA DI NUOVI LINGUAGGI**

- I fenomeni storico-artistici e i caratteri del Modernismo
- Art Nouveau, Secessione a Vienna, Modernismo catalano, Modernismo americano • Parigi con Hector Guimard
- Castel Beranger
- Bruxelles: Victor Horta e Henry Van de Velde ( casa Bloemenwer)
- Hotel particulier
- Vienna: Otto Wagner e Josef Hoffmann
- In Liberty in Italia: Raimondo D'Aronco e Ernesto Basile
- Il Modernismo catalano: Gaudi', casa Battlo' e casa Mila
- Modernismo americano : Chicago school, Louis Sullivan, Frank Lloyd Wright

**III MODULO: L'ARCHITETTURA VERSO IL MODERNO RAZIONALISMO**

- I fenomeni storico-artistici
- I caratteri essenziali dell'architettura occidentale
- Il Bauhaus
- L'alternativa organica di Frank Loyd Wright
- Casa Kaufmann
- Il razionalismo europeo: Gropius, Mies Van der Rohe, • Le Corbusier
- Villa Savoye, Unità di abitazione
- Alvar Aalto
- Il Razionalismo in Italia
- Giuseppe Terragni
- Giovanni Michelucci

#### **IV MODULO: L'ARCHITETTURA MONDIALE NEL SECONDO NOVECENTO**

- I fenomeni storici-artistico e i caratteri essenziali
- Aldo Rossi
- Philip Johnson
- Louis Kahn
- Oscar Niemeyer
- Renzo Piano
- Jean Nouvel
- Zara Hadid

IL DOCENTE

*Prof.ssa Rossella Romano*

(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)