



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"MARCO POLLIONE VITRUVIO"**

**Castellammare di Stabia**

**ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**CLASSE QUINTA SEZIONE A**

**INDIRIZZO: TECNICO TURISMO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Relativo all'azione educativa e didattica realizzata**

**15 MAGGIO 2021**

**Il presente documento, previsto dall'O.M. 11/2/99 pubblicata sulla G.U. n. 101 del 3/5/99, è stato:**

- **elaborato entro il 15/5/2021 dal C.d.C.**
- **affisso all'albo**

**Prot.1949/6.5. a del 13/5/21**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **PREMESSA**

**Il presente documento indica gli elementi del **PERCORSO FORMATIVO** previsti dall'O.M.:**

- **CONTENUTI**
- **METODI**
- **MEZZI**
- **SPAZI**
- **TEMPI**
- **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**
- **ATTIVITA' SVOLTE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI**
- **PARTICOLARI ATTIVITA' REALIZZATE NELL'AMBITO DEL P.C.T.O**

**Quanto sopra al fine dell'accertamento, da parte della Commissione d'esame, delle **CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE.****

## **INDICE**

- 1) PROFILO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNO** pag. 6
  - 1.1 Situazione generale
  - 1.2 Composizione della classe
  - 1.3 Stabilità del corpo docente nel triennio
  - 1.4 Quadro orario
  - 1.5 Andamento didattico e cause che hanno inciso, in positivo e in negativo, sul rendimento della classe
- 2) DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE** pag. 11
- 3) CREDITI SCOLASTICI** pag. 12
  - 3.1 Situazione di partenza
  - 3.2 Criteri adottati per l'attribuzione del credito scolastico
- 4) OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI STUDI** pag. 13
  - 4.1 Obiettivi disciplinari (conoscenze)
  - 4.2 Obiettivi trasversali (capacità)
  - 4.3 Obiettivi tecnico – professionali (competenze)
- 5) ATTIVITA' DIDATTICHE:** pag. 14
  - 5.1 Attività curriculari
  - 5.2 Attività integrative
  - 5.3 Attività facoltative e partecipazione alla realizzazione dei progetti
  - 5.4 Attività di orientamento
- 6) PERCORSI INTER-PLURIDISCIPLINARI** pag. 17
  - 6.1 Percorsi pluridisciplinari
  - 6.2 Percorsi di cittadinanza e costituzione
  - 6.3 Percorsi di educazione civica
- 7) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO** pag. 34
  - 7.1 Esperienze realizzate
  - 7.2 Esperienze di P.C.T.O.
- 8) METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE** pag. 42
  - 8.1 Metodi e mezzi didattici adottati

**8.2 Spazi e tempi**

**8.3 Misurazione del grado di apprendimento**

**8.4 Modalità di verifica**

## **ALLEGATI**

- 1) Traccia elaborato assegnato**
- 2) Elenco alunni – docenti di riferimento per stesura elaborato**
- 3) Testi di letteratura italiana spiegati durante l’anno**
- 4) Relazioni finali delle discipline**
- 5) Programmi Analitici Consuntivi delle discipline**
- 6) In relazione agli allievi diversamente abili si fa riferimento alla documentazione riservata.**

## **1) PROFILO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### **1.1 SITUAZIONE GENERALE**

La V A TURISTICA è composta da 21 allievi (3 maschi e 18 femmine) di cui un'alunna, che svolge programmazione con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali, le prove d'esame finale saranno non equipollenti e sarà rilasciato un "Attestato dei crediti formativi", ai sensi dell'articolo 20, comma 5 del D.lgs. 62/2017. Nella Relazione finale sull'alunno, allegato e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

L'estrazione socioculturale piuttosto omogenea e la lunga permanenza nella stessa classe hanno favorito la sfera socio-relazionale, improntando i rapporti interpersonali all'amicizia e alla solidarietà. Hanno mostrato, quasi tutti, un atteggiamento positivo nei confronti delle varie discipline e una partecipazione generalmente attiva e produttiva. Per alcuni alunni che hanno invece mostrato carenze di base, sono state operate azioni di stimolo e interventi di recupero personalizzato: ulteriori spiegazioni, esercitazioni individuali, ripristino di alcuni concetti di base non ben assimilati negli anni precedenti.

È necessario porre in evidenza che il percorso scolastico triennale della classe può essere definito abbastanza fluido e scorrevole, nonostante in alcune discipline ci sia stata negli anni l'alternanza di diversi docenti. Ciò nonostante, trattandosi di un gruppo classe, che in prevalenza, è dotato di buone capacità di comprensione, esposizione e rielaborazione degli argomenti di studio, le difficoltà incontrate sono state ben superate. Nel corrente anno scolastico, quasi tutti gli alunni hanno frequentato con assiduità, hanno manifestato un comportamento più attento e consapevole, hanno corrisposto, con risultati vari, alle esigenze di verifica da parte dei docenti e, in generale, non hanno disatteso le loro aspettative.

La classe, quindi, ha raggiunto nel complesso un discreto livello generale di apprendimento, con livelli notevoli per alcune alunne, discreto nella maggior parte della classe, sufficienti in pochi altri. Non è stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari, perché gli alunni, rispettosi e educati, hanno dimostrato di saper vivere in un contesto civile.

I docenti tutti, nell'intento di valutare oggettivamente gli allievi, hanno tenuto conto di ogni aspetto

della loro preparazione, in relazione, non solo ai dati strettamente cognitivi, ma alle abilità comunicative e alle competenze trasversali acquisite, soprattutto, nelle discipline dell'area di indirizzo; hanno considerato, inoltre, con attenzione, il livello di formazione globale e il grado di maturità raggiunti da ogni singolo elemento.

Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità di apprendimento affrontate, per quanto possibile, in modo operativo. In questa prospettiva sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici delle singole discipline, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione.

Nella classe sono presenti alunni che non hanno ancora superato le carenze relative all'anno scolastico 2019/2020 indicate nel PAI: effettueranno le prove di verifica alla fine del mese di maggio, come stabilito dall'istituzione scolastica.

A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, l'Istituto d'Istruzione Superiore "M. P. Vitruvio" – Castellammare di Stabia ha assicurato le prestazioni didattiche nelle modalità in presenza, quando consentito, e a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed ha integrato pertanto l'obbligo di "attivare" la didattica a distanza mediante adempimenti dirigenziali relativi all'organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività.

Sin dall'inizio dell'anno scolastico si è attivata la Didattica digitale integrata (DDI) come modalità didattica complementare che ha integrato o, in condizioni di emergenza, ha sostituito, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie (Google Classroom).

La DDI ha garantito il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia nei momenti di lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è stata orientata anche alle studentesse e agli studenti che hanno presentato fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.

Il collegio dei docenti, nella riunione del 27/02/2020, nell'esercizio della propria autonomia deliberativa in ordine alle materie di cui all'articolo 4, comma 4 del Regolamento sull'autonomia, ha integrato i criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni già approvati nel piano triennale dell'offerta formativa e ne ha dato comunicazione alle famiglie attraverso la pubblicazione sul sito, che

vale come integrazione pro tempore al PTOF in occasione dell'emergenza Covid.

In relazione all'O.M. n. 53 del 03/03/2021 sugli Esami di Stato, art. 18, comma a, riguardante l'elaborato da assegnare agli alunni che sarà oggetto di discussione nel colloquio, si è ritenuto di assegnare a tutti i candidati lo stesso argomento che si presti ad uno svolgimento fortemente personalizzato, incentrato principalmente sulle discipline di indirizzo, ma aperto anche all'argomentazione sulle altre discipline caratterizzanti il corso di studi che contribuiscono alla definizione del PECUP.

Per quel che concerne il CLIL, disciplina non linguistica veicolata in Lingua straniera (discipline turistiche e aziendali), una trattazione specifica è stata inserita nel suddetto elaborato.

L' argomento trattato è il MARKETING

## 1.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

STUDENTI			PROVENIENZA
1	ABBATE	FILOMENA	QUARTA A
2	BASELICE	MARIAROSARIA	QUARTA A
3	BOZZAOTRE	MARIELLA	QUARTA A
4	CANNAVACCIUOLO	ANTONIO	QUARTA A
5	CASCONE	ROSA	QUARTA A
6	COZZOLINO	FEDERICA	QUARTA A
7	DI MARTINO	ALESSIA	QUARTA A
8	DI PALMA	NOEMI	QUARTA A
9	DONNARUMMA	MARIA CARMELA	QUARTA A
10	ESPOSITO	IOLE	QUARTA A
11	GARGIULO	CRISTINA	QUARTA A
12	GROSSO	SABRINA	QUARTA A
13	IOVINE	VALENTINA	QUARTA A
14	LA MURA	ILARIA	QUARTA A
15	LONGOBARDI	ALESSIA	QUARTA A
16	LONGOBARDI	ANNAMARIA	QUARTA A



17	MERCALDI	MARIANNA	QUARTA A
18	SCHETTINO	FRANCESCO PAOLO	QUARTA A
19	SOLIMEO	NUNZIA	QUARTA A
20	SPAGNUOLO	ANTONIO	QUARTA A
21	SPAGNUOLO	TERESA	QUARTA A

### 1.3 STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

#### *Composizione del Consiglio di Classe:*

*	Docente	Materia
I	VISCITO ROSA	ITALIANO
I	VISCITO ROSA	STORIA
I	LONGOBARDI ALFONSO	MATEMATICA
III	GIORDANO GENEROSA	INGLESE
I	CIRILLO CANDIDA	SPAGNOLO
III	TERMINIELLO MARIA GRAZIA	TEDESCO
III	GALLO RACHELE	GEOGRAFIA TURISTICA
I	SOMMA CARMELA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
I	TARALLO MARIA GRAZIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
III	ZUROLO MARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
III	LONGOBARDI DOMENICO MAURIZIO	RELIGIONE
I	ROMANO ROSSELLA	ARTE E TERRITORIO
III	DI NOLA ANNAMARIA	SOSTEGNO AD 01
III	GENTILE EMILIA	SOSTEGNO AD 02
I	CHIRCHIO MADDALENA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE (POTENZIAMENTO)
I	CATAPANO MARIA GRAZIA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI (POTENZIAMENTO)

\* Con I-II-III sono indicati gli anni di continuità didattica

#### ***1.4 QUADRO ORARIO***

<b>AREA COMUNE</b>	
ITALIANO	4
STORIA	2
MATEMATICA	3
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE CATTOLICA	1
<b>AREA D' INDIRIZZO</b>	
INGLESE	3
SPAGNOLO	3
TEDESCO	3
DIRITTO E LEGISLAZIONE	2
TURISTICA	
DISCIPLINE TURISTICHE E	
AZIENDALI	4
GEOGRAFIA TURISTICA	2
ARTE E TERRITORIO	2

## 1.5 ANDAMENTO DIDATTICO E CAUSE CHE HANNO INCISO, IN POSITIVO O IN NEGATIVO, SUL RENDIMENTO DELLA CLASSE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ELEMENTI POSITIVI</b>	<b>ELEMENTI NEGATIVI</b>
<b>ANDAMENTO DIDATTICO</b>	Clima sereno e collaborativo, Buona partecipazione al dialogo educativo.	Attenzione non sempre costante ed impegno talvolta discontinuo, da parte di alcuni alunni.
<b>DISCIPLINA</b>	Comportamento sempre corretto ed educato.	Nessuno
<b>FREQUENZA</b>	La frequenza è stata in genere assidua. Non vi sono state interruzioni dovute alle agitazioni studentesche. Tutte le assenze sono state puntualmente giustificate.	Più frequente, specie per alcuni allievi, la tendenza al ritardo e all'ingresso posticipato alla seconda ora di lezione.
<b>RAPPORTO DOCENTI</b>	Cordiale in genere con tutti i docenti. Dinamiche interpersonali positive.	

## 2) DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>MATERIA</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
ITALIANO	Viscito	Rosa
STORIA	Viscito	Rosa
MATEMATICA	Longobardi	Alfonso
INGLESE	Giordano	Generosa
TEDESCO	Terminiello	Annamaria
SPAGNOLO	Cirillo	Candida
ARTE E TERRITORIO	Romano	Rossella
DIRITTO E LEGISLAZIONE	Tarallo	Maria Grazia

TURISTICA		
-----------	--	--

AZIENDALI		
GEOGRAFIA TURISTICA	Gallo	Rachele
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Zurolo	Maria
RELIGIONE CATTOLICA	Longobardi	Domenico Maurizio
SOSTEGNO AD 01	Di Nola	Annamaria
SOSTEGNO AD 02	Gentile	Emilia
TECNICHE DI COMUNICAZIONE (Potenziamento)	Chirchio	Maddalena
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI (Potenziamento)	Catapano	Maria Grazia

### 3) CREDITI SCOLASTICI

#### 3.1 SITUAZIONE DI PARTENZA

I crediti acquisiti al terzo e quarto anno sono riportati sul tabellone finale dal quale si evincono i crediti dell'anno in corso e la somma totale. Il verbale dello scrutinio finale relativo all' anno in corso sarà a disposizione della commissione d' esame.

#### 3.2 CRITERI ADOTTATI PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

**IL CREDITO SCOLASTICO** esprime la valutazione “del grado di preparazione complessivamente raggiunto da ciascun allievo nell' anno scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, la frequenza dell' area di progetto, l' interesse e l' impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi”(ART. 11 del Regolamento).

**IL VOTO** di ogni singola disciplina, che concorre alla formazione della media finale, risulta composto da partecipazione al dialogo educativo (ART. 11 comma 2 del Regolamento) “con il conseguente

superamento della stretta corrispondenza con la media aritmetica dei voti attribuiti in itinere o in sede di scrutinio finale, e quindi, anche di eventuali criteri restrittivi seguiti dai docenti” (ART. 8 comma 2 O.M. 38, 11/2/1999)

#### **4) OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI STUDI**

##### **A) OBIETTIVI FORMATIVI**

- ✓ Integrazione dell'allievo nella classe e nella scuola quale presupposto dell'integrazione Sociale;
- ✓ Educazione alla legalità, alla libertà, all'apprezzamento dei valori della vita, all'accettazione del diverso, al rispetto dell'ambiente;
- ✓ Potenziamento e riscoperta della propria identità;
- ✓ Incremento della motivazione alla professionalizzazione.

*Livello di conseguimento degli obiettivi: sufficiente per molti, in alcuni casi buono, talvolta ottimo*

##### **B) OBIETTIVI COGNITIVI**

- ✓ Potenziamento delle capacità di apprendimento e di utilizzo delle conoscenze.
- ✓ Potenziamento delle capacità di decodificazione dei linguaggi specifici di ogni disciplina.
- ✓ Potenziamento della capacità comunicative ed espressive.
- ✓ Consolidamento delle capacità di approccio problematico con la realtà.
- ✓ Potenziamento delle capacità logiche, analitiche e sintetiche.
- ✓ Consolidamento di una equilibrata coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di relazionarsi con gli altri.

*Livello di conseguimento degli obiettivi: sufficiente per molti, in alcuni casi buono, talvolta ottimo*

#### **4.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)**

(Vedi allegato al documento n° 4 relazioni finali delle discipline)

#### **4.2 OBIETTIVI TRASVERSALI (CAPACITA')**

<b>Obiettivo</b>	<b>Raggiunto da</b>		
	<b>Tutti</b>	<b>La maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>
<b>Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici</b>	<b>X</b>		
<b>Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi</b>	<b>X</b>		
<b>Partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento</b>	<b>X</b>		
<b>Saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera</b>	<b>X</b>		
<b>Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni</b>	<b>X</b>		

#### **4.3 OBIETTIVI TECNICO-PROFESSIONALI (COMPETENZE)**

(Vedi allegato al documento n° 4 relazioni finali delle discipline)

### **5) ATTIVITA' DIDATTICHE**

#### **5.1 ATTIVITA' CURRICOLARI**

Le attività curriculari e l'organizzazione della didattica hanno seguito procedure sostanzialmente legate alla contingenza, come DAD e DDI, la divisione in due quadrimestri del tempo scuola, l'alternarsi delle singole discipline di base con quelle professionalizzanti.

#### **5.2 ATTIVITA' INTEGRATIVE**

La programmazione dei percorsi didattici interdisciplinari e multidisciplinari ha avuto come scopo finale, non solo il miglioramento dell'offerta formativa, ma anche una preparazione più concreta e meglio rispondente rispetto alle prove che gli allievi dovranno affrontare nel corso degli Esami di Stato.

In modo specifico per le classi quinte, è stato necessario trovare momenti atti all'individuazione dei possibili percorsi interdisciplinari da seguire nella stesura dei lavori finali oggetto d'esame, anche al fine di assicurare una certa omogeneità di impostazione del lavoro in tutte le classi quinte della sede. Erano previste tante altre attività che non sono potute realizzare a causa dell'emergenza Covid-19

#### **A) Educazione alla legalità.**

L'Istituto ha attuato progetti finalizzati all'educazione alla legalità, anche in collaborazione con gli Enti locali ed avvalendosi dell'esperienza e del materiale messo a disposizione da associazioni presenti su tutto il territorio nazionale, al fine di fornire agli studenti una prospettiva di più ampio respiro sui temi inerenti alla salvaguardia delle leggi e delle Istituzioni.

#### **B) Prevenzione rischi, salute, ambiente.**

Sicuramente temi connessi tra loro, tanto da giustificare la scelta di un solo ampio progetto che, continuando le attività intraprese già negli anni scorsi, coinvolge docenti ed allievi in attività formative basate su esperienze pratiche e concrete.

#### **B) Attività teatrale, Cineforum, Progetto lettura e Vitruvio' s Got Talent**

si sono svolte negli anni precedenti fino all'emergenza Covid.

### **5.3 ATTIVITA' FACOLTATIVE**

La programmazione dei percorsi didattici interdisciplinari e multidisciplinari sopraindicati, ha avuto, come scopo finale, non solo il miglioramento dell'offerta formativa, ma anche una preparazione più concreta e meglio rispondente rispetto alle prove che gli allievi dovranno affrontare nel corso degli Esami di Stato.

In modo specifico per le classi quinte, è stato necessario trovare momenti atti all'individuazione dei possibili percorsi interdisciplinari da seguire nella stesura dei lavori finali oggetto d'esame, anche al fine di assicurare una certa omogeneità di impostazione del lavoro in tutte le classi quinte della sede.

<b>ATTIVITA'</b>	<b>ARGOMENTO / DESTINAZIONE</b>	<b>PARTECIPANTI</b>
Orientamento in uscita (on line)	UNIVERSITÀ PARTENOPE – Facoltà Giurisprudenza ed Economia (Corsi di studio per le arre di: ingegneria, scienze e tecnologie, scienze motorie). ACCADEMIA DELLA MODA (Corsi triennali: Design della moda, Design della comunicazione e Design e architettura degli interni)	Alcuni alunni della classe in modalità DAD
Attività svolte ON - LINE	Orientamento, educazione alla salute, corso per la sicurezza sul lavoro.	Tutta la classe in modalità DAD

#### **5.4 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO**

##### **Modalità formativa**

Si sono responsabilizzati gli studenti rispetto alle scelte scolastiche e professionali, cercando di potenziare alcuni tratti fondamentali della loro personalità, come la sicurezza di sé, la decisionalità, l'autonomia.

Si è cercato di rafforzare interessi e motivazioni, di far affiorare abilità e tendenze, per favorire scelte libere e consapevoli. Si è tenuto conto delle abilità di base degli allievi, cercando di potenziare in essi interessi e motivazioni, attitudini particolari, favorendo la formazione di una coscienza critica nei confronti dell'ambiente circostante e del tempo che vivono, abituandoli alla responsabilità delle decisioni nelle molteplici occasioni che la vita scolastica offre ogni giorno.



## 6) PERCORSI

### 6.1 PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI TEMATICI MULTIDISCIPLINARI			
TEMATICHE	MATERIE	ARGOMENTI	METODOLOGIE
1) CITTA' E CITTADINI	Italiano	La Trieste di Svevo; Matilde Serao: Il Ventre di Napoli	Lezione frontale, circle time, percorsi di ricerca individuali e/o di gruppo con l'ausilio di strumenti multimediali e tradizionali, cooperative learning, learning by doing
	Storia	Il Primo Novecento	
	Inglese	A journey around the British Isles	
	Tedesco	Reisen trotz Coronavirus	
	Spagnolo	Una ruta por Barcelona y Madrid	
	Matematica	Città, vita sostenibile, idee innovative	
	Diritto	Diritti e doveri dei cittadini nella Costituzione italiana	
	Discipline turistiche e aziendali	Marketing turistico pubblico e integrato	
	Arte e territorio	Arte, cultura, urbanistica e innovazioni	
	Geografia turistica	Lo spazio urbano	
	Scienze motorie e sportive	Le capacità motorie	

	Religione cattolica	La città di Dio	
2) VIAGGIO E TURISMO	Italiano	Viaggio come scoperta; la figura di Ulisse negli autori del Novecento	Lezione frontale, circle time, percorsi di ricerca individuali e/o di gruppo con l’ausilio di strumenti multimediali e tradizionali, cooperative learning, learning by doing
	Storia	Viaggi alla conquista di nuovi territori L’Imperialismo	
	Inglese	Destination USA	
	Tedesco	Die Geschichte des Tourismus	
	Spagnolo	Los circuitos turísticos	
	Matematica	Andamento del turismo culturale nell’ hinterland stabiese	
	Diritto	L’impresa agrituristica	
	Discipline turistiche e aziendali	Il viaggio organizzato	
	Arte e territorio	Luoghi d’arte e turismo culturale	
	Geografia turistica	Il turismo responsabile e sostenibile	
	Scienze motorie e sportive	Le Olimpiadi	
	Religione cattolica	Il senso del pellegrinaggio nella Bibbia	
3) IL LAVORO	Italiano	Verga; Mastro- Don Gesualdo lavoro come fonte di ricchezza e	Lezione frontale, circle time, percorsi di ricerca individuali e/o

		guadagno; Svevo, Una vita, condizione degli operai delle fabbriche e dei padroni.	di gruppo con l'ausilio di strumenti multimediali e tradizionali, cooperative learning, learning by doing
	Storia	Crisi del primo dopoguerra: questione operaia e rivolte contadine, Biennio Rosso, crisi del '29 e New Deal.	
	Inglese	Working in tourism	
	Tedesco	Aufgaben des Reisenveranstalters und des Reisevermittlers	
	Spagnolo	El agente de viaje y los perfiles profesionales del turismo	
	Matematica	Analisi dei dati sull' occupazione nella grande distribuzione	
	Diritto	Lavoro e costituzione	
	Discipline, aziendali e turistiche	L'autopromozione nel mercato del lavoro	
	Arte e territorio	Il sistema dell'arte e i suoi mestieri	
	Geografia turistica	Le imprese del settore turistico e le principali figure professionali	
	Scienze motorie e sportive	Gli infortuni	
	Religione cattolica	La questione operaia nell' enciclica "Rerum Novarum"	
4)LA PUBBLICITA'	Italiano	Il Futurismo; Gabriele D'Annunzio	Lezione frontale, circle time, percorsi di

	Storia	La Propaganda fascista	ricerca individuali e/o di gruppo con l’ausilio di strumenti multimediali e tradizionali, cooperative learning, learning by doing
	Inglese	Selling skills	
	Tedesco	Die Werbemittel von ATP und ENIT	
	Spagnolo	Promoción turística: las ferias turísticas y el papel de la agencia de viajes	
	Matematica	Incidenza della Pubblicità sull’incremento delle vendite	
	Diritto	I contratti di sponsorizzazione	
	Discipline, aziendali e turistiche	Il web marketing	
	Arte e territorio	Pubblicità dei poli museali e delle gallerie d’arte attraverso il web	
	Geografia turistica	Pubblicità su Facebook e Twitter per il settore turistico	
	Scienze motorie e sportive	Lo sport e il marketing	
5) LA COMUNICAZIONE	Italiano	Comunicazione e incomunicabilità, il disagio dell’uomo moderno: Pirandello, “Sei personaggi in cerca d’ autore”	Lezione frontale, circle time, percorsi di ricerca individuali e/o di gruppo con l’ausilio di strumenti multimediali e tradizionali, cooperative learning, learning by doing
	Storia	Limiti imposti dal Fascismo: leggi fascistissime	
	Inglese	Communication in the tourism industry	
	Tedesco	Kataloge und Web-Seiten: Zwei Informationsquellen	

	Spagnolo	La información turística y los derechos del viajero: las oficinas de turismo	
	Matematica	La frequenza delle onde radio, assetti matematici	
	Diritto	L'articolo 21 della costituzione	
	Discipline, aziendali e turistiche	Il piano di comunicazione e il comunicato stampa	
	Arte e territorio	Comunicato stampa su mostra d'Arte	
	Geografia turistica	Comunicazione interculturale	
	Scienze motorie e sportive	Lo sport e i mass media	
	Religione cattolica	Il linguaggio dei segni della liturgia cristiana	

## 6.2 PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<b>TITOLO: BREXIT</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Italiano	Gabriele D'Annunzio e il nazionalismo	Lezioni frontali e partecipate Lavori di gruppo  Le attività si svolgeranno in quattro ore e coinvolgeranno tutti gli allievi della classe	Conoscere le principali correnti letterarie e gli autori che, anche se riguardano epoche differenti, possono essere associate al concetto di Brexit
Storia	Nazionalismi in Europa negli anni Trenta	Lezioni frontali e partecipate Lavori di gruppo	Maturare una coscienza storica, che aiuti a capire meglio gli eventi in oggetto

Inglese	Brexit law	<p>Le attività si svolgeranno in quattro ore e coinvolgeranno tutti gli allievi della classe</p> <p>Tutti gli alunni, divisi in gruppi, saranno coinvolti in questo percorso, volto alla documentazione dei diversi paesi in cui si parla la lingua inglese</p> <p>La durata sarà di quattro ore svolte nel quadrimestre. Attività di reading, writing, listening e speaking</p>	<p>Comprensione della legge Brexit.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze. Avere cognizione della situazione politica attuale</p>
Tedesco	Was der Brexit für Deutschland bedeutet	<p>Le attività si svolgeranno in quattro ore e coinvolgeranno tutti gli allievi della classe</p>	<p>Comprendere le ripercussioni della legge Brexit in Germania</p>
Spagnolo	La salida del Reino Unido de la Unión Europea	<p>L'intera classe sarà coinvolta in un lavoro di analisi degli articoli giornalistici pubblicati sui principali quotidiani nazionali spagnoli che commentavano la Brexit.</p>	<p>Comprensione della legge Brexit.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni.</p> <p>Avere cognizione della situazione politica europea attuale.</p>
Matematica	La Brexit e la teoria dei giochi	<p>Le attività si svolgeranno in quattro ore e coinvolgeranno tutti gli allievi della classe</p>	
<p>Diritto</p> <p>L'art. 50 dei Trattati sull'Unione Europea: il diritto di ogni Stato membro di uscire dall'Unione</p>	<p>Rapporti tra Regno Unito e Unione Europea. Cenni storici.</p> <p>Indizione del referendum sulla permanenza nell'Unione. Esito del</p>	<p>Considerare le "ragioni" della Brexit e descrivere i momenti salienti, le cause e le conseguenze dell'uscita della Gran Bretagna dall'Unione Europea.</p>	<p>Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale.</p> <p>Comprendere, anche in una prospettiva</p>

	referendum ed eventi successivi. Individuare collegamenti e nessi multi e interdisciplinari fra le materie coinvolte	Lezione frontale, partecipata, lettura e comprensione di testi, percorsi individuali e/o di gruppo.	interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e tra aree geografiche e culturali. Acquisire consapevolezza delle difficoltà e delle conseguenze delle scelte politiche ed economiche dei cittadini e dei governi.
Discipline turistiche e aziendali	Rischi e opportunità per le imprese italiane	Le attività si svolgeranno in quattro ore e coinvolgeranno tutti gli allievi della classe	
Arte e territorio	Arte bene comune e Brexit		Come l'arte e la comunicazione possa cambiare e influenzare l'Europa
Geografia turistica	Effetto Brexit nel turismo: quello che c'è da sapere prima della partenza	Lezioni frontali, lavori di gruppo	Saper muoversi in un ambiente differente da quello protetto in cui si vive, per comprendere le modalità e le giuste iniziative per esplorare il mondo che ci circonda
Scienze motorie	Il calcio inglese.		
Religione cattolica	Le radici cristiane e giudaiche dell'Europa	Lezioni frontali da svolgersi in 4 ore nel corso dell'anno scolastico	
<b>TITOLO: BULLISMO E CYBERBULLISMO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Italiano	Verga: Rosso Malpelo, bullismo che viene da lontano	Lettura della novella, Analisi guidata del brano. L'attività coinvolge tutti	Saper collegare la letteratura ai problemi del presente

Storia	Alle radici del bullismo e del cyberbullismo	gli allievi e si svolge in quattro ore. Lezioni frontali e partecipate, discussione guidata	Avere cognizione di come il fenomeno del bullismo sia nato e si sia diffuso
Inglese	Cyber-bulling	Tutti gli alunni, divisi in gruppi, saranno coinvolti in questo percorso, volto alla documentazione dei diversi paesi in cui si parla la lingua inglese. La durata sarà di quattro ore svolte nel quadrimestre. Attività di reading, writing, listening e speaking	Riconoscere comportamenti minacciosi in rete, degli effetti del fenomeno del bullismo e cyber bullismo nel Regno Unito
Tedesco	Cybermobbing und“der Safer Internet Day“		Il fenomeno del bullismo in rete nei paesi di lingua tedesca. L’importanza del Safer Internet Day per la promozione di un uso più responsabile del web.
Spagnolo	Las redes sociales y los jóvenes	L’intera classe sarà coinvolta in un lavoro di reportage riguardo ai social network più frequentemente usati in Spagna dai giovani e ai pericoli insiti nell’uso di tali mezzi di comunicazioni	Avere cognizione dei pericoli e degli effetti del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo in Spagna facendo un’analisi comparativa con i dati riguardanti il fenomeno in Italia
Matematica	Analisi del fenomeno e sua evoluzione nel tempo		
Diritto La legge n. 71/2017 a tutela dei minori per la prevenzione e il contrasto del	Riconoscere e contrastare il fenomeno del cyberbullismo. Riconoscere	La tutela della salute nella Costituzione e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Il benessere	Saper usare criticamente le tecnologie digitali e i social media, valutandone



fenomeno del cyberbullismo.	opportunità, limiti, rischi del web e dei social media. Individuare collegamenti e nessi multi e interdisciplinari fra le materie coinvolte.	psico-fisico. Il benessere nelle relazioni. Prevenzione e contrasto del fenomeno del cyberbullismo nella legge 71/17. L'uso consapevole dei social media. Lezione frontale, lezione partecipata, lettura e comprensione di testi, percorsi individuali e/o di gruppo.	consapevolmente opportunità, limiti, rischi. Saper riconoscere e proteggersi da comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Saper determinare assunzioni di responsabilità del singolo verso la collettività. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto delle persone e della salute.
Discipline turistiche	L'importanza della comunicazione		
Arte e territorio	Tutelare e conservare opere d'arte anche mediante web		Acquisire consapevolezza e competenza sull'essere umano e il mondo virtuale tramite l'arte- comunicazione
Geografia turistica	Bullismo: reato		
Scienze motorie	La socializzazione		
Religione	Il bene comune e la pace sociale nell'enciclica "Evangelii Gaudium"		
<b>TITOLO: STATO ITALIANO/LA COSTITUZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Italiano	Neorealismo: Vittorini: Uomini e no; Cassola: La ragazza di	Lezione da svolgersi in quattro ore durante l'anno scolastico.	Far maturare negli alunni atteggiamenti responsabili e

	Bube	Saranno coinvolti tutti gli alunni della classe	consapevoli dei diritti - doveri e dei valori riconosciuti
Storia	Secondo dopoguerra Dal 1946 al 1948: Nascita della costituzione	Lezione frontale e partecipata Brainstorming, lavoro di gruppo	
Inglese	The Monarchy	Tutti gli alunni, divisi in gruppi, saranno coinvolti in questo percorso, volto alla documentazione dei diversi paesi in cui si parla la lingua inglese La durata sarà di quattro ore svolte nel quadrimestre. Attività di reading, writing, listening e speaking	Conoscere il sistema politico generale del paese di cui si studia la lingua e riconoscerne le analogie e differenze con l'ordinamento italiano
Tedesco	Das politische System Deutschlands	L'intera classe sarà coinvolta in questo percorso volto alla conoscenza del sistema politico tedesco.	Conoscere il sistema politico del paese di cui si studia la lingua.
Spagnolo	La Constitución de España de 1978.	L'intera classe sarà coinvolta in un lavoro di analisi della storia riguardo alla nascita della Costituzione del 1978 che ha posto fine al regime franchista e ha visto la nascita della monarchia parlamentare, riflettendo su analogie e differenze rispetto alla costituzione italiana.	Riconoscere analogie e differenze tra l'ordinamento italiano e quello spagnolo
Matematica	L'applicazione della matematica in ambito socio-economico		
Diritto	Riconoscere la nozione di Costituzione e i vari tipi di Costituzione. La	Analisi e commento dei Principi Fondamentali della Costituzione Italiana. Lezione	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco
I Principi fondamentali			

della Costituzione Italiana.	Costituzione italiana e le sue caratteristiche. Struttura della Costituzione Italiana: articoli, parti e principi fondamentali. Individuare collegamenti e nessi multi e interdisciplinari fra le materie coinvolte.	frontale, partecipata, lettura e comprensione di testi, percorsi individuali e/o di gruppo.	riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Interiorizzare i valori e i principi ideali che sono alla base della civile convivenza e che sorreggono l' "edificio democratico" dello Stato Italiano e i rapporti tra gli uomini e tra i popoli.
Discipline turistiche	Il Bilancio d' esercizio e l' art 41 della Costituzione	La lezione si svolgerà in 4 ore. Saranno coinvolti tutti gli allievi della classe.	Conoscere l'arte e il pensiero costituzionale e dello stato e i suoi beni mobili ed immobili.
Arte e territorio	Tutela del patrimonio culturale		
Geografia turistica	Il turismo nella costituzione italiana		
Scienze motorie	Il CONI		
Religione cattolica	I Patti Lateranensi		
<b>TITOLO: LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Italiano	Identificazione tra uomo e natura: D'Annunzio e il Panismo	Lettura e analisi delle poesie "La Pioggia nel Pineto" di D' Annunzio e "A Silvia" e "L' Infinito" di Leopardi	Mettere in stretta relazione la letteratura con le tematiche attuali
Storia	La natura in Leopardi Lo sviluppo comincia da lontano: Seconda Rivoluzione Industriale	Lezione frontale Brainstorming Lezione partecipata	Sviluppare una coscienza sociale che generi la salvaguardia dell'ambiente

Inglese	Eco-friendly tourism	Tutti gli alunni, divisi in gruppi, saranno coinvolti in questo percorso, volto alla documentazione dei diversi paesi in cui si parla la lingua inglese. La durata sarà di quattro ore svolte nel quadrimestre. Attività di reading, writing, listening e speaking.	Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale ed individuarne le probabili soluzioni.
Tedesco	Greta Thunberg: "wir brauchen jetzt Führung:"  Sanfter Tourismus	Tutti gli alunni della classe saranno coinvolti in questo percorso volto alla conoscenza dell'attività di Greta Thunberg.	Conoscere le attività intraprese da Greta Thunberg in favore della difesa dell'ambiente.
Spagnolo	Ecoturismo y "Programa Vías verdes".	L'intera classe sarà coinvolta in un percorso volto alla conoscenza dell'Ecoturismo e del Progetto "Programa Vías Verdes". Lezione frontale, lezione partecipata, attività di lettura e comprensione, percorsi individuali e/o di gruppo.	Sviluppare una conoscenza dell'ecoturismo come modalità turistica ambientalmente e socialmente responsabile. Conoscenza del progetto ecoturista "Programa Vías Verdes".
Matematica	Sostenibilità energetica: un aiuto dalla matematica		
Diritto La tutela dell'ambiente e del territorio	Prendere spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale, politico o giuridico che permettano un aggancio non artificioso ai temi di "Cittadinanza e Costituzione".	La tutela dell'ambiente e della salute nella Costituzione. Cenni sulla legislazione in materia ambientale. La normativa sullo smaltimento dei rifiuti e la raccolta differenziata. Analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-	Condividere e interiorizzare i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza, alla luce del dettato della Costituzione italiana, al fine della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Cogliere le

	Favorire la maturazione del senso di responsabilità civica, sociale e solidale degli studenti. Individuare collegamenti e nessi multi e interdisciplinari fra le materie coinvolte.	scientifico rispetto alla tutela dell'ambiente e del territorio. Lezione frontale, lezione partecipata, lettura e comprensione di testi, percorsi individuali e/o di gruppo.	implicazioni economiche, sociali, politiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica
Discipline turistiche e aziendali	I costi dell'inquinamento	Lezione partecipata da svolgersi in 4 ore nel corso dell'anno scolastico	
Arte e territorio	Fattori di inquinamento derivanti dagli agenti atmosferici.		
Geografia turistica	I cambiamenti climatici		
Scienze motorie	La respirazione		
Religione cattolica	Laudato sii (cap. 1°)		
<b>TITOLO: MIGRAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Italiano	Pascoli: poemetto "Italy"	Lezioni frontali e partecipate. Il percorso sarà rivolto a tutti gli allievi della classe e si svolgerà in quattro ore distribuite nel corso dell'anno scolastico	Comprendere il fenomeno della migrazione attraverso uno degli autori più rappresentativi della letteratura italiana
Storia	Le Migrazioni del Novecento	Lezioni frontali e proiezione di slides	Studiare l'evoluzione del fenomeno migratorio durante tutto il Novecento

Inglese	European migration toward New York in the 19th century	Tutti gli alunni, divisi in gruppi, saranno coinvolti in questo percorso, volto alla documentazione dei diversi paesi in cui si parla la lingua inglese. La durata sarà di quattro ore svolte nel quadrimestre. Attività di reading, writing, listening e speaking	Conoscere i motivi dei grandi flussi migratori dei cittadini europei verso New York nel XIX secolo
Tedesco	Migration, Integration in Deutschland.	Lezioni frontali e partecipate. Il percorso sarà rivolto a tutti gli allievi della classe e si svolgerà in quattro ore distribuite nel corso dell'anno scolastico	Comprendere l'importanza dei flussi migratori come fattore di sviluppo e di crescita
Spagnolo	¿Quién es el inmigrante en España? (el País, 27 marzo 2019).	L'intera classe sarà coinvolta in un lavoro di riflessione che trae spunto dall'analisi di un articolo pubblicato sul principale quotidiano nazionale spagnolo versione on-line.	Comprensione del fenomeno della migrazione attraverso riferimenti a dati statistici. Analisi di cause e conseguenze del fenomeno migratorio in Spagna.
Matematica	Analisi dei dati sulla migrazione	Le lezioni si svolgeranno in 4 quattro ore durante l'anno scolastico	
Diritto Legge n. 47/2017: misure di protezione dei migranti minori stranieri non accompagnati	Riconoscere l'importanza della tutela di soggetti particolarmente vulnerabili come i migranti minori stranieri non accompagnati, fenomeno ultimamente di grandi dimensioni. Pericoli e problematiche dei	La Convenzione delle Nazioni Unite sui Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. La protezione dei minori secondo la legge 47/2017 che introduce un sistema organico di protezione e accoglienza. Lezione frontale, partecipata, lettura e comprensione	Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona e del rapporto tra la singola persona e le formazioni sociali. Sviluppare il rapporto-confronto con persone di diverse identità culturali, istituzioni e tradizioni,

	<p>minori non accompagnati che migrano verso l'Unione Europea. Individuare collegamenti e nessi multi e interdisciplinari fra le materie coinvolte</p>	di testi, percorsi individuali e/o di gruppo.	individuando il contributo positivo di ciascuno alla convivenza pacifica e ordinata. Favorire la maturazione del senso di responsabilità civica, sociale e solidale degli studenti.
Discipline turistiche e aziendali	Intreccio tra turismo e flussi migratori in alcune destinazioni del Mediterraneo		
Arte e territorio	Land art, arte motore di turismo sostenibile.		Conoscere l'arte dei popoli acquisendo le sue culture artistiche a noi sconosciute
Geografia turistica	Agenzia 2030; gli obiettivi di sviluppo sostenibile		
Scienze motorie	Le capacità motorie Gli impianti sportivi		
Religione cattolica	La storia dell'esodo del popolo d' Israele Il "bene comune nella dottrina sociale della chiesa.		Conoscere la storia del primo importante esodo

### 6.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	EDUCAZIONE CIVICA
DESTINATARI: classe 5 <sup>a</sup> A Tecnico Turismo	Periodo: I QUADRIMESTRE/ II QUADRIMESTRE ore: 33
TITOLO DELL'UDA	L'UNIONE EUROPEA E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI
COMPITO/PRODOTTO ATTESO	Realizzazione di un testo multimediale (file, power point, brochure virtuale o video) sugli argomenti trattati
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.</li> <li>• Riconoscere le cause, le concause, gli effetti e i rimedi possibili dei problemi di cui si occupano le organizzazioni internazionali per proporre soluzioni di risanamento/superamento a varie scale e a scala globale, in modo coerente con il profilo di un cittadino</li> <li>•Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>•Sviluppare le competenze comunicative in situazioni professionali relative all'indirizzo.</li> </ul>
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti o filmati con conoscenze già possedute.</li> <li>• Utilizzo del PC e delle reti telematiche</li> </ul>
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
COMPETENZE MIRATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in varie situazioni</li> <li>•Cogliere gli aspetti caratterizzanti dell'Unione Europea e dei suoi principi</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi orali e scritti riguardanti differenti scopi</li> <li>• Saper riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale</li> </ul>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento ai Trattati europei e alla loro struttura.</li> <li>• Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con i principi comunitari.</li> <li>• Individuare il collegamento tra diritto UE e fonti normative con particolare riferimento al settore di riferimento</li> <li>• Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche</li> </ul>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italiano:</b> Italo Svevo e la cultura mitteleuropea</li> <li>• <b>Storia:</b> La nascita dell'Unione Europea: dalle prime idee d' Europa al trattato di Maastricht</li> <li>• <b>Inglese:</b> International organization and the European Union</li> <li>• <b>Tedesco:</b> Die Europäische Union</li> <li>• <b>Spagnolo:</b> Acta de Adhesión</li> <li>• <b>Matematica:</b> Distribuzione della popolazione negli stati europei, tabella e grafico</li> <li>• <b>Diritto:</b> Le tappe dell'Unione Europea</li> <li>• <b>D.T.A.</b> Covid 19 e aiuti dell'Unione Europea alle imprese turistiche</li> <li>• <b>Arte e territorio:</b> L' UNESCO e il patrimonio dell'umanità</li> <li>• <b>Geografia:</b> Gli interventi UE per culture e ambienti</li> <li>• <b>Scienze motorie:</b> Le grandi manifestazioni sportive: Europei, Mondiali, Olimpiadi</li> <li>• <b>Religione:</b> La chiesa e la FAO- "Davanti all' indigenza, la ricchezza abbia una dimensione sociale"</li> </ul>
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• Formazione a distanza sulla piattaforma G-Suite</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brain storming</li> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>	
AMBIENTI E MATERIALI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, piattaforma Google G-Meet</li> <li>• Testi multimediali, dispense, materiali didattici integrativi</li> <li>• Appunti, software didattici.</li> </ul>	
RISORSE UMANE	<u>Docenti della classe:</u> Diritto Economia aziendale Lingua e Letteratura italiana Storia Lingua inglese Lingua tedesca Lingua spagnola Matematica Geografia Arte e Territorio Scienze motorie e sportive Religione	ore 3 3 3 3 3 3 3 2 3 3 2 2
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione dell'argomento</li> <li>• Ricerche su Internet e su fonti diverse</li> <li>• Stesura progressiva dei testi</li> <li>• Condivisione dei risultati</li> </ul>	
TIPOLOGIE DI VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante griglie</li> <li>• Valutazione del prodotto: chiarezza, completezza, coerenza, originalità grafica del prodotto.</li> <li>• Autovalutazione</li> </ul>	

## 7) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO (PCTO)

### PROFILO

Il Diplomato nell'indirizzo "Tecnico Turistico": - ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali

ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Tecnico Turistico" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi formativi trasversali, comuni ai diversi indirizzi

- Integrazione dell'allievo nella classe e nella scuola quale presupposto dell'integrazione sociale
- Educazione alla legalità, alla libertà, all'apprezzamento dei valori della vita, all'accettazione del diverso, all'ambiente
- Sviluppo di capacità e abilità trasversali spendibili anche in ambito disciplinare - Formazione della personalità degli alunni con il recupero di valori morali e sociali
- Promozione del rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente
- Apertura all'Europa mediante la conoscenza delle lingue straniere dell'Unione Europea e la realizzazione di scambi culturali con l'estero
- Obiettivi cognitivi trasversali comuni
- Potenziamento delle capacità di apprendimento e di utilizzo delle conoscenze - Consolidamento delle capacità di approccio problematico con la realtà
- Potenziamento delle tecniche di comunicazione adeguate al contesto, all'interlocutore ed alla situazione
- Potenziamento delle capacità di documentare adeguatamente il proprio lavoro
- Acquisizione delle abilità di utilizzazione di strumenti multimediali per la ricerca, la produzione e la comunicazione
- Obiettivi professionali comuni
- Riconoscere i vari aspetti dell'attività economica collocata in un sistema dinamico
- Cogliere le finalità e le modalità delle relazioni tra i soggetti dell'attività economica
- Individuare gli elementi costitutivi dei vari tipi d'azienda
- Individuare le operazioni che caratterizzano la gestione aziendale ed il flusso delle operazioni tipiche dei diversi sistemi aziendali.

## Le attività per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Per tali figure professionali si prevedono i seguenti sbocchi occupazionali:

- tour operator in agenzie turistiche
- direttore tecnico di agenzia
- organizzatore e accompagnatore turistico
- addetto di agenzia per un ente pubblico o privato

## CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

### 7.1 ESPERIENZE REALIZZATE

Il progetto è finalizzato a formare professionalità che possiedano specifiche competenze ed abilità per essere elementi attivi nel mondo del turismo attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze, competenze ed abilità.

### 7.2 ESPERIENZE DI P.C.T.O. (Stage aziendali)

Si sono avuti incontri con:

- ✓ **ESPERTO SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO**

La sicurezza sul mondo del lavoro.

Si sono svolti:

#### **ATTIVITÀ DI STAGE PRESSO:**

HOTEL PARCO, Gragnano

HOTEL LA SONRISA, Sant' Antonio Abate

Attività svolta fuori aula per arricchire la formazione facendo ricorso all'apprendimento non formale, che risulta più congeniale al modo di essere dei nostri allievi e può favorire la motivazione di allievi in difficoltà nei percorsi di formazione tradizionali.

- Nello specifico il compito assegnato era di receptionist e in genere rapporti con il pubblico

#### **ATTIVITÀ DI SIMULAZIONE PRESSO:**

##### ***Reception dell'Istituto***

Attraverso la metodologia del role playing si daranno i primi strumenti operativi. Il carattere collettivo del metodo permetterà anche di conoscere le modalità comunicative tipiche dell'ambiente lavorativo,

favorendo così la riduzione dei tempi di adattamento nelle future organizzazioni e contribuendo a consolidare il sapere che lo studente ha appreso durante le lezioni tradizionali. Collaborazione con il personale A.T.A. dell'Istituto nello svolgimento dell'attività receptionist.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO

**A.S. 2018/2019**

<b>DATA</b>	<b>TIPOLOGIA ESECUTIVA</b>	<b>RIF. Registro attività</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTA</b>	<b>NOTE AGGIUNTIVE</b>
2018/2019	Curricolare	Progetto	Attività di accoglienza Reception	
	Curricolare	Stage	Stage hotel Parco	
	Curricolare	Stage	Stage Hotel La Sorrisa	
	Curricolare	Attività Simulata	Attività di accoglienza e orientamento	
	Extracurricolare	Progetto	Convegno Rotary Club	

**A.S. 2019/2020**

<b>DATA</b>	<b>TIPOLOGIA ESECUTIVA</b>	<b>RIF. Registro attività</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTA</b>	<b>NOTE AGGIUNTIVE</b>
2019/2020	Curricolare	Attività Simulata	Attività di orientamento in ingresso	
	Curricolare	Attività Simulata	Attività di accoglienza	
	Extracurricolare	Attività Simulata	Aiuola D'Artista	

**A.S. 2020/2021**

<b>DATA</b>	<b>TIPOLOGIA ESECUTIVA</b>	<b>RIF. Registro attività</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTA</b>	<b>NOTE AGGIUNTIVE</b>
2020/2021	Curricolare	Webinar	La Moneta	
	Curricolare	Webinar	L'oro della Banca D'Italia	
	Curricolare	Webinar	Orientamento in uscita Università	
	Curricolare	Stage/corso On line	Creazione di pacchetti viaggi	

**RELAZIONE FINALE DEL TUTOR**

**A.S. 2020/2021**

**Oggetto:** Relazione Progetto **PCTO** classe **5°A** Indirizzo tecnico: **“Turismo”**

Le attività all'interno del progetto **P.C.T.O.** per la Classe **V sez. A** **Indirizzo tecnico: “Turismo”** sono state le seguenti:

- **CORSO SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO**
- **CORSO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA** istituito dalla Banca d'Italia con test di apprendimento finale che ne certifica le competenze
- **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO** al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire autonomamente le giuste scelte relative al proprio progetto di vita
- **CORSO SULLE AGENZIE TURISTICHE E SULLA VENDITA DI PACCHETTI**

## **TURISTICI**

Il programma di P.C.T.O. (ex A.S.L), condiviso con la Dirigenza Scolastica, il Consigli di classe, i Dipartimenti dell'area di specializzazione, il Referente Alternanza Scuola-Lavoro ed i tutor esterni, è stato svolto integralmente.

### **❖ Attività svolte in qualità *tutor scolastico*:**

- a) Come tutor scolastico ho elaborato, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato che verrà sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà genitoriale);
- b) Ho assistito e guidato lo studente nei percorsi di alternanza e ne verificato, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- c) Ho gestito le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola lavoro, rapportandosi con il tutor esterno;
- d) Ho monitorato le attività e affrontato le eventuali criticità che potevano emergere dalle stesse;
- e) Ho valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;
- f) Ho promosso l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso di alternanza, da parte dello studente coinvolto;
- g) Ho informato gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei docenti, Comitato Tecnico Scientifico/Comitato Scientifico) ed aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;
- h) Ho assistito il Dirigente Scolastico nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per le attività di alternanza, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione.

Come si evince dai suddetti compiti, il tutor interno è una figura cardine del percorso di alternanza scuola-lavoro degli studenti, in quanto segue il medesimo percorso dalla progettazione alla realizzazione, monitorando tutto il processo, correggendolo se necessario, valutandolo e comunicandone gli esiti agli organi scolastici preposti.

### ***Realizzazione delle finalità prefissate in sede di organizzazione del percorso:***



- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2 della Legge 107/2015, nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Tutti gli obiettivi stimati in sede di progettazione e valutati in modo costante nel monitoraggio in itinere, sono stati puntualmente conseguiti come risulta dagli esiti delle valutazioni soggettive fornite dallo scrivente tutor.

*Risultati raggiunti sulla base degli obiettivi prefissati in sede di organizzazione del percorso:*

**Ottimi**

*Difficoltà e Ostacoli incontrati:*

**Nessuno.**

Castellammare di Stabia, 13 / 05 / 2021

**IL TUTOR PCTO**  
*Prof.ssa Rachele Gallo*

## 8) METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

### 8.1. METODOLOGIE DIDATTICHE

	<b>Diritto</b>	<b>Italiano e Storia</b>	<b>Matematica</b>	<b>Arte</b>	<b>Inglese</b>	<b>Tedesco</b>	<b>Spagnolo</b>	<b>Discipline turistiche</b>	<b>Geografia</b>	<b>Scienze motorie</b>	<b>Religione</b>
<b>Lezioni frontali</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Problem solving</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Lavori di gruppo</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>Discussioni</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Attività di laboratorio</b>											
<b>Didattica a distanza</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Piattaforma Weschool</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Piattaforma Google Work Space</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Altre piattaforme multimediali</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

### 8.2. SPAZI E TEMPI

La classe ha avuto a disposizione, per l'attività didattica, gli spazi, le strutture e le attrezzature scolastiche fino all'emergenza Covid-19. I tempi previsti dai programmi ministeriali ammontano a 32 ore settimanali.

### 8.3 MISURAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

La misurazione del grado di apprendimento è stata ottenuta attraverso una serie di prove di diverso tipo, facendo uso di una griglia di valutazione dei dati.

Valutazione	Conoscenze	Capacità	Competenze	D.A.D.	V O T O
<b>Molto negativo</b>	Poche o nessuna	Commette gravi errori e non riesce ad applicare le sue conoscenze	Nessuna capacità di analisi, sintesi, valutazione.	<b>Assiduità:</b> non prende parte alle attività proposte <b>Partecipazione:</b> non partecipa <b>Interesse:</b> non rispetta i tempi e le consegne	<b>1 - 3</b>
<b>Insufficiente</b>	Frammentari e superficiali	Commette errori anche durante l'esecuzione di compiti semplici	Analisi, sintesi e valutazioni imprecise, valutazioni non approfondite	<b>Assiduità:</b> prende parte alle attività proposte una tantum <b>Partecipazione:</b> non partecipa attivamente <b>Interesse:</b> non rispetta quasi mai i tempi e le consegne	<b>4</b>
<b>Mediocre</b>	Superficiali ed incomplete	Commette qualche errore non grave.	Non approfondisce analisi e sintesi. Effettua semplici valutazioni, sintetizza le conoscenze solo se guidato	<b>Assiduità:</b> prende parte alle attività proposte con discontinuità <b>Partecipazione:</b> non partecipa attivamente <b>Interesse:</b> non svolge le attività con attenzione	<b>5</b>
<b>Sufficiente</b>	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze ed esegue semplici compiti senza errori.	Effettua analisi e sintesi complete anche se non approfondite.	<b>Assiduità:</b> prende parte alle attività proposte <b>Partecipazione:</b> partecipa alle attività programmate <b>Interesse:</b> rispetta quasi sempre i tempi e le consegne	<b>6</b>
<b>Discreto</b>	Approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare contenuti e procedure senza commettere	Effettua analisi e sintesi anche approfondite. Guidato approfondisce le valutazioni	<b>Assiduità:</b> prende parte alle attività proposte con regolarità <b>Partecipazione:</b> partecipa regolarmente alle attività	<b>7</b>

		gravi errori.		programmate <b>Interesse:</b> rispetta i tempi e le consegne	
<b>Buono</b>	Approfonditi e personali	Esegue compiti complessi senza commettere gravi errori. Applica autonomamente contenuti e procedure.	Effettua analisi e sintesi personali. Guidato è in grado di esprimere le valutazioni.	<b>Assiduità:</b> prende sempre parte alle attività proposte <b>Partecipazione:</b> partecipa regolarmente ed attivamente alle attività programmate <b>Interesse:</b> rispetta i tempi e le consegne, svolge le attività con attenzione	<b>8</b>
<b>Ottimo</b>	Approfonditi e, personali e consapevoli	Esponde e organizza i contenuti in modo appropriato ed originale, dimostrando padronanza nell'uso dei linguaggi e dei codici specifici.	Effettua analisi e sintesi efficaci, rielaborando in modo autonomo e consapevole le conoscenze acquisite	<b>Assiduità:</b> prende costantemente parte alle attività proposte <b>Partecipazione:</b> partecipa regolarmente, attivamente alle attività programmate, apportando un contributo personale <b>Interesse:</b> rispetta i tempi e le consegne, svolge le attività con attenzione, approfondisce.	<b>9</b>
<b>Eccellente</b>	Approfonditi e, personali, consapevoli e critiche	Esegue compiti complessi senza commettere errori. Applica criticamente le competenze acquisite.	Effettua analisi e sintesi critiche, rielaborando in modo autonomo e consapevole le conoscenze acquisite. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.	<b>Assiduità:</b> è sempre presente alle attività proposte <b>Partecipazione:</b> partecipa regolarmente, attivamente alle attività programmate, apportando un contributo critico personale <b>Interesse:</b> rispetta sempre i tempi e le consegne, svolge le attività con attenzione, approfondisce con senso critico.	<b>10</b>

#### 8.4. MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

	I.R.C.	Italiano e Storia	Matematica	Arte	Inglese	Tedesco	Spagnolo	Diritto	Geografia	Discipline turistiche	Scienze motorie
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produz . testi		X		X	X	X	X		X	X	
Prove strutturate	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
Prove semistrustrate	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
Risoluzione di problemi			X		X		X	X		X	
Lavori di gruppo		X			X		X	X	X	X	
Grafici			X						X		
Verifica tramite piattaforme multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

La valutazione è stata effettuata in base ai voti ricavati con i sopraindicati metodi tenendo però presente anche altri elementi che influiscono sul profitto degli allievi, in modo particolare:

- Impegno profuso
- Partecipazione al dialogo educativo in aula e sulle piattaforme multimediali
- Assiduità nella frequenza in aula e sulle piattaforme multimediali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Conoscenze e competenze acquisite
- Capacità di sintesi e collegamento delle conoscenze
- Sviluppo della personalità e formazione umana, senso di responsabilità

<b>Voto Numerico</b>	<b>DESCRIZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>
10	Comportamento estremamente corretto, partecipazione attiva, seria e collaborativa con docenti e con i compagni. L'osservanza del regolamento d'istituto è precisa.

- Sviluppo delle capacità decisionali, valutative, orientative
- Percorsi di alternanza scuola-lavoro

9	Comportamento costantemente corretto. L'impegno e l'interesse sono costanti. La partecipazione è nel complesso seria, attiva e collaborativa con i docenti e con i compagni. Rispetta con attenzione il regolamento d'istituto.
8	Comportamento sostanzialmente corretto anche con i docenti ed i compagni. L'interesse e l'impegno sono nel complesso adeguati e soddisfacenti. Partecipa alla vita scolastica con regolarità. Non ha ricevuto note o ammonizioni. L'osservanza del regolamento d'istituto è soddisfacente.
7	Comportamento talora non corretto verso i compagni e i docenti. La partecipazione non è sempre adeguata in termini di frequenza delle lezioni, talora si presenta tardi a scuola. L'interesse e l'impegno non sono sempre soddisfacenti. Ha ricevuto più di 2 note disciplinari e ammonizioni verbali. L'osservanza del regolamento d'istituto non è quindi adeguata.
6	Comportamento non corretto (talora con particolare riguardo alla dignità e all'integrità della persona) verso i compagni, docenti, personale tutto della scuola. Si rende responsabile di numerose assenze e/o ritardi anche non giustificati. Gli interessi e l'impegno sono sovente insoddisfacenti. Ha ricevuto ripetute note scritte disciplinari annotate sul diario di classe e numerose ammonizioni verbali nel corso del Quadrimestre. E' in corso per motivi disciplinari in almeno una sospensione dall'attività didattica deliberata dal Consiglio di Classe.
5	Comportamento decisamente non corretto (con particolare riguardo alla dignità e all'integrità della persona) verso i compagni, i docenti e tutto il personale scolastico. Si rende responsabile, anche con l'inganno, di continue assenze e/o ammonizioni gravi ed è stato, nel corso dell'anno, destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari che prevedono un allontanamento dalla comunità scolastica. Successivamente alla erogazione della sanzione non ha dimostrato apprezzabili e concreti atteggiamenti di cambiamento nel comportamento

N.	MATERIA	COGNOME	NOME	FIRMA
----	---------	---------	------	-------

1	Lingua e letteratura italiana	Viscito	Rosa	*
2	Storia e cittadinanza e Costituzione	Viscito	Rosa	*
3	Lingua e civiltà INGLESE	Giordano	Generosa	*
4	Lingua e civiltà TEDESCO	Terminiello	Maria Grazia	*
5	Lingua e civiltà SPAGNOLA	Cirillo	Candida	*
6	Diritto e Legislazione Turistica	Tarallo	Maria Grazia	*
7	Matematica	Longobardi	Alfonso	*
8	Discipline turistiche e aziendali	Somma	Carmela	*
9	Geografia turistica	Gallo	Rachele	*
10	Arte e territorio	Romano	Rossella	*
11	Scienze motorie e sportive	Zurolo	Maria	*
12	Religione cattolica e attività alternativa	Longobardi	Domenico Maurizio	*
13	Sostegno AD01	Di Nola	Annamaria	*
14	Sostegno AD02	Gentile	Emilia	*
15	T.C.(Potenziamento)	Chirchio	Maddalena	*
16	D.T.A (Potenziamento)	Catapano	Maria Grazia	*

\*Firma autografa a mezzo stampa ai sensi ex art.3, com. 2 D. Lgs 39/93





*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"MARCO POLLIONE VITRUVIO"**

**CASTELLAMMARE DI STABIA**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

***CLASSE V SEZ. A TECNICO TURISMO***

**ALLEGATI**

# **ALLEGATO N° 1**

## **TRACCIA ELABORATO ASSEGNATO**

## **ELABORATO N.5**

### **Economia delle imprese turistiche**

Il sistema delle comunicazioni e delle relazioni assume un'importanza cruciale ai fini della massimizzazione dei risultati di gestione. Dopo aver illustrato le forme, gli scopi e le tecniche della comunicazione interna ed esterna dell'impresa, elabora un piano di comunicazione esterna, soffermandoti in particolare sulla comunicazione via Web

#### **Inglese**

Communication skills are an important element of hospitality industry. They are essential to create a good relationship with a customer, a potential buyer of a touristic product.

Illustrate the main stages of successful customer service, specifying how a travel agent can increase the value of a sale

#### **Spagnolo**

Dada la evolución actual de la venta de los productos turísticos nace un nuevo perfil del agente de viajes. Describe las competencias y los conocimientos que debe poseer un agente de viajes.

#### **Diritto**

Individua a quali normative fare riferimento per la tutela del commercio elettronico sia a livello internazionale che europeo che italiano.

#### **Geografia**

Nell'attrarre e gestire i flussi turistici passati, presenti e futuri, gioca un ruolo chiave la comunicazione. Su quali aspetti naturali e/o culturali di un luogo, da te studiato, punteresti per incentivare i turisti a scegliere di trascorrere lì la loro vacanza?

#### **Italiano**

Nell'ambito del rapporto tra letteratura e comunicazione, quello del poeta è sempre stato un ruolo particolarmente importante, che ogni autore ha costruito in base ai propri ideali. Delinealo, con particolare attenzione alla letteratura del Primo Novecento.

## **ALLEGATO N° 2**

### **ELENCO ALUNNI – DOCENTI DI RIFERIMENTO PER STESURA ELABORATO**

## ELENCO ALUNNI – DOCENTI DI RIFERIMENTO PER STESURA ELABORATO

ALUNNO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
Abbate Filomena	Gallo Rachele
Baselice Mariarosaria	Gallo Rachele
Bozzaotre Mariella	Giordano Generosa
Cannavacciuolo Antonio	Cannavacciuolo Antonio
Cascone Rosa	Somma Carmela
Cozzolino Federica	Tarallo Maria Grazia
Di Martino Alessia	Somma Carmela
Di Palma Noemi	Viscito Rosa
Donnarumma Maria Carmela	Viscito Rosa
Esposito Iole	Gallo Rachele
Gargiulo Cristina	Somma Carmela
Grosso Sabrina	Cirillo Candida
Iovine Valentina	Viscito Rosa
La Mura Ilaria	Di Nola Annamaria, Gentile Emilia
Longobardi Alessia	Tarallo Maria Grazia
Longobardi Annamaria	Somma Carmela
Mercaldi Marianna	Cirillo Candida
Schettino Francesco Paolo	Tarallo Maria Grazia
Solimeo Nunzia	Gallo Rachele
Spagnuolo Antonio	Cirillo Candida
Spagnuolo Teresa	Giordano Generosa

## **ALLEGATO N° 3**

### **TESTI DI LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO**

**TESTI DI LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI  
STUDIO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

<b>AUTORE</b>	<b>TESTO</b>
G. Leopardi	A Silvia (da Canti)
G. Leopardi	L' Infinito (da Canti)
G. Leopardi	Il sabato del villaggio (da Canti)
E. e J. De Goncourt	Questo romanzo è un romanzo vero (da Germinie Lacerteux)
F. De Roberto	Una famiglia di mostri (da I Vicerè)
G. Verga	Lettera dedicatoria a Giovanni Farina (Prefazione a L' amante di Gramigna)
G. Verga	Prefazione ai Malavoglia (da I Vicerè)
G. Verga	Rosso Malpelo (Vita dei campi)
G. Verga	La Roba (da Novelle Rusticane)
M. Serao	L' estrazione del lotto (da Il Paese di Cuccagna)
C. Baudelaire	L' Albatro (da I Fiori del Male)
G. Deledda	La Malattia di Efix (da Canne al vento)
G. D' Annunzio	Andrea Sperelli (da Il Piacere)
G. D' Annunzio	La Pioggia nel pineto (da Alcyone)
G. D' Annunzio	O Falce di luna calante (da Canto novo)
G. D' Annunzio	I Pastori (da Alcyone)
G. D' Annunzio	L' Incontro con Ulisse (da Maia)
G. Pascoli	Lavandare (da Myricae)
G. Pascoli	X Agosto (da Myricae)
G. Pascoli	Italy (da Poemetti)
G. Pascoli	La mia sera (da Canti di Castelvecchio)
G. Pascoli	L' Incontro con le Sirene (da I Poemi Conviviali)
G. Gozzano	La signorina Felicita (da I colloqui)
L. Pirandello	Il Treno ha fischiato (da Novelle per un anno)
L. Pirandello	Un piccolo difetto (da Uno, nessuno e centomila)
L. Pirandello	Personaggi contro attori (da "Sei personaggi in cerca d' autore")
I. Svevo	Emilio e Angiolina (da Senilità)
I. Svevo	L' Ultima sigaretta (da La Coscienza di Zeno)

# **ALLEGATO N° 4**

## **RELAZIONI FINALI DELLE DISCIPLINE**



**DISCIPLINE:**

- 1) Italiano
- 2) Storia
- 3) Inglese
- 4) Tedesco
- 5) Spagnolo
- 6) Matematica
- 7) Geografia turistica
- 8) Discipline turistiche aziendali
- 9) Diritto e legislazione turistica
- 10) Arte e territorio
- 11) Educazione motoria
- 12) Religione
- 13) Potenziamento 1 (tecniche di comunicazione)
- 14) Potenziamento 2 (Discipline turistiche aziendali)

Allegato al documento del consiglio della classe **Quinta sez. A tecnico turismo**

## Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente Prof.ssa: Rosa Viscito

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane n. 4 ore settimanali) ore **132**

- Ore settimanali: **ore 4**

Ore complessive (a. s. **2020/21**) effettivamente svolte al 15 maggio 2020: **98**, con inizio delle lezioni il 05/10/2020

- Si prevedono n. ore **112** complessive all' 08 giugno 2020

Modulo	Ore	Attività Didattica	Mezzi e Strumenti	Verifiche	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità
<b>Alessandro Manzoni</b>	<b>5</b>	Biografia e opere, il pensiero, la poetica, I Promessi Sposi	<b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi, discussione guidata in classe	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta	<b>Conoscenze</b> Conoscere gli elementi fondamentali della biografia, del percorso letterario e della produzione dell'autore -la poetica dell'autore -la struttura e i temi del Romanzo -i contenuti dei passi analizzati -l'evoluzione delle forme, delle strutture e dei significati dell'opera I Promessi sposi <b>Abilità</b> -riconoscere le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo -individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo -individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati -contestualizzare il testo in relazione al periodo storico e alla poetica dell'autore <b>Competenze</b> -analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo -rilevare affinità e differenze tra testi -rielaborare in modo personale contenuti di un testo -produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi e/o di rielaborazione dei contenuti di un testo

<p><b>Romanticismo e Risorgimento</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p>Contesto storico- culturale La polemica classico-romantica</p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi, discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p>Conoscere il contesto storico- politico in cui operano gli autori del periodo. Saper rintracciare i riflessi degli eventi sociopolitici sulle nuove esperienze letterarie.</p>
---	-----------------	---	--	--	---

<p><b>Giacomo Leopardi</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p>La vita e le opere, il pensiero, la poetica. Canti (L' Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio)</p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti.</p> <p><b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi, discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi</p> <p>-Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p><b>Conoscenze</b> -l'evoluzione delle forme, delle strutture e dei temi del genere poesia tra Settecento e Ottocento -gli elementi fondamentali della biografia, del percorso letterario e della poetica dell'autore -i componimenti dell'autore</p> <p><b>Abilità</b> -riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche di un testo poetico in rapporto alla codificazione del genere -individuare i temi fondamentali di un testo e il punto di vista dell'autore -contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore -produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi e/o di rielaborazione</p> <p><b>Competenze</b> -riconoscere le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche di un testo -rilevare affinità e differenze tra correnti e testi -rielaborare in modo personale contenuti di un testo</p>
--------------------------------	-----------------	--	---	---	---

<p><b>La fine dell'Ottocento</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Dall' Unità d'Italia all' età giolittiana Tra Positivismo e Decadentismo</p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p>Conoscere il contesto storico- politico in cui operano gli autori del periodo. Conoscere l'evolversi delle forme e dei generi letterari attraverso l'utilizzo di testi esemplari. Saper rintracciare il riflesso degli eventi sociopolitici sulle nuove esperienze letterarie.</p>
--------------------------------------	-----------------	---	---	--	---

<p><b>Naturalismo e Verismo</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>Il Naturalismo francese Il Verismo in Italia Serao, Deledda, Capuana, De Roberto</p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p><b>Conoscenze</b> -L'evoluzione formale, delle strutture e dei contenuti dei generi della novella e del romanzo nell'età del Naturalismo e Verismo -Il contesto storico e politico in cui si muove l'autore <b>Abilità</b> -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore -individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati <b>Competenze</b> -Rilevare affinità e differenze tra correnti e testi diversi -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>
-------------------------------------	-----------------	---	---	--	---

<p><b>Giovanni Verga</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>La vita e le opere, il pensiero, la poetica, la prefazione ai <i>Malavoglia</i>. Vita dei campi, Rosso Malpelo, <i>I Malavoglia</i>, <i>Mastro- Don Gesualdo</i></p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p><b>Conoscenze</b> -La poetica dell'autore -Le linee essenziali della biografia e del percorso letterario dell'autore -Alcuni dei passi antologizzati, tratti dai romanzi e/o novelle e caratteri generali delle opere considerate -Struttura, intreccio, caratteristiche stilistiche del romanzo <i>I Malavoglia</i>, nonché passi scelti dall'opera, Struttura e intreccio di <i>Mastro don Gesualdo</i> -Il contesto storico e politico in cui si muove l'autore <b>Abilità</b> -Riconoscere le principali strutture narratologiche del testo narrativo -Individuare i temi fondamentali di un testo -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso <b>Competenze</b> -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore -Rilevare affinità e differenze tra correnti e testi diversi -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo -Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati Migliorare la padronanza linguistica nell' esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all' elaborazione di trattazioni sintetiche.</p>
------------------------------	-----------------	---	---	--	---

<p><b>La Scapigliatura</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Modernità e ribellismo Gli autori: Iginio Ugo Tarchetti, "Tosca"</p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p><b>Conoscenze</b> Origine, definizione, caratteristiche principali della Scapigliatura con particolare riferimento alla polemica nei confronti della società borghese, della retorica risorgimentale, della tradizione religiosa cattolica e del Romanticismo, allo sperimentalismo, alla compresenza di realismo e irrazionalismo, alla ridefinizione del concetto di bello. Il contesto storico e politico in cui si muovono gli autori <b>Abilità</b> Potenziare competenze e capacità di comprensione, analisi e interpretazione di testi narrativi e poetici, individuando a livello contenutistico e formale gli elementi sperimentali e polemici, propri della Scapigliatura. <b>Competenze</b> Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'elaborazione di trattazioni sintetiche.</p>
--------------------------------	-----------------	---	---	--	---



<p><b>Baudelaire e i simbolisti</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>La poesia del Decadentismo in Francia, Baudelaire e la nascita della poesia moderna, l'albatro</p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p>Origine, definizione, caratteristiche principali della Simbolismo con particolare riferimento alla polemica nei confronti della società borghese, allo sperimentalismo alla compresenza di realismo e irrazionalismo, alla ridefinizione del concetto di bello. Il contesto storico e politico in cui si muove l'autore <b>Abilità</b> Potenziare competenze e capacità di comprensione, analisi e interpretazione di testi narrativi e poetici, individuando a livello contenutistico e formale gli elementi sperimentali e polemicici, propri della Scapigliatura. <b>Competenze</b> Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'elaborazione di trattazioni sintetiche.</p>
---	-----------------	---	---	--	---

<p><b>Il romanzo decadente</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p>La letteratura del Decadentismo Alle origini: Joris- karl Huysman, Oscar Wilde Il romanzo decadente in Italia: Fogazzaro e Deledda</p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p><b>Conoscenze</b> I caratteri fondamentali della civiltà e della cultura del primo Novecento Le posizioni ideologiche degli autori considerati I caratteri essenziali dell'evoluzione linguistica in Italia ai primi del Novecento e i problemi ad essa connessi <b>Abilità</b> Collocare nel tempo e nello spazio principali fenomeni culturali della seconda metà dell'Ottocento Individuare i temi fondamentali di un testo narrativo Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso <b>Competenze</b> Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore Rilevare affinità e differenze tra correnti e testi diversi Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>
------------------------------------	-----------------	---	---	--	--

<p><b>Gabriele D'Annunzio</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p>La vita e le opere, il pensiero e la poetica. I capolavori in prosa Canto Novo e Poema paradisiaco La grande poesia di Alcyone La figura di Ulisse</p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p><b>Conoscenze</b> -La poetica dell'autore -Le linee essenziali della biografia del percorso letterario dell'autore -Alcuni dei passi antologizzati, tratti dai romanzi e caratteri generali delle opere considerate Alcune liriche dell'autore -Struttura, intreccio, caratteristiche stilistiche del romanzo <i>Il Piacere</i>, nonché passi scelti dall'opera -Il contesto storico e politico in cui si muove l'autore <b>Abilità</b> -Riconoscere le principali strutture narratologiche del testo narrativo -Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche stilistiche linguistiche del testo narrativo -Individuare i temi fondamentali di un testo -Produrre per iscritto testi coerenti coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso -Produrre per iscritto testi coerenti coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso <b>Competenze</b> -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore -Rilevare affinità e differenze tra correnti e testi diversi -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo -Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati</p>
-----------------------------------	-----------------	---	---	--	---

<p><b>Giovanni Pascoli</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p>La vita e le opere, il pensiero e la poetica, Il fanciullino Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio. La figura di Ulisse</p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p><b>Conoscenze</b> -La poetica dell'autore -Le linee essenziali della biografia e del percorso letterario dell'autore -Alcuni componimenti di Pascoli, nonché passi scelti tratti da <i>"Il fanciullino"</i> <b>Abilità</b> -Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico -Individuare i temi fondamentali di un testo poetico -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso <b>Competenze</b> -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore -Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>
--------------------------------	------------------	--	---	--	--

<b>L'età dell'irrazionalismo</b>	<b>2</b>	L'irrazionalismo La società di massa e la crisi degli intellettuali	<b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta	<b>Conoscenze</b> caratteri fondamentali della civiltà e della cultura del primo Novecento Le posizioni ideologiche degli autori considerati I caratteri essenziali dell'evoluzione linguistica in Italia ai primi del Novecento e problemi ad essa connessi <b>Abilità</b> Potenziare competenze e capacità di comprensione e analisi di critica letteraria, di testi poetici e in prosa <b>Competenze</b> Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale, con particolare riguardo all'analisi di testi letterari in prosa e in poesia
--------------------------------------	----------	---	--	--	---

<p><b>Futurismo Avanguardie</b></p>	<p>e 2</p>	<p>Il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti</p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p><b>Conoscenze</b> -l'evoluzione delle forme, delle strutture e dei temi trattati -gli elementi fondamentali della biografia, del percorso letterario e della poetica degli autori considerati -la poetica e i temi degli autori considerati <b>Abilità</b> -riconoscere le principali novità stilistiche e linguistiche del testo in rapporto alla codificazione del genere -riconoscere le principali strutture di un testo -individuare i temi fondamentali del futurismo <b>Competenze</b> -Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati -rielaborare in modo personale i contenuti di un testo -produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi e/o di rielaborazione dei contenuti di un testo</p>
---	------------	---	---	--	--

<b>Crepuscolari</b>	<b>2</b>	La corrente crepuscolare Guido Gozzano “La signorina Felicità ovvero la Felicità”	<b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta	<b>Conoscenze</b> -l'evoluzione delle forme, delle strutture e dei temi trattati -gli elementi fondamentali della biografia, del percorso letterario e della poetica degli autori considerati -la poetica e i temi degli autori considerati <b>Abilità</b> -riconoscere le principali novità stilistiche e linguistiche del testo in rapporto alla codificazione del genere -riconoscere le principali strutture di un testo -individuare i temi fondamentali del futurismo <b>Competenze</b> -Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati -rielaborare in modo personale i contenuti di un testo -produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi e/o di rielaborazione dei contenuti di un testo
<b>Luigi Pirandello</b>	<b>10</b>	La vita e le opere, il pensiero, la poetica, l'Umorismo, Novelle per un anno, I romanzi, il teatro.	<b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta	<b>Conoscenze</b> -La poetica dell'autore con particolare riferimento al saggio L'Umorismo -Le linee essenziali della biografia del percorso letterario dell'autore -Struttura, intreccio, caratteristiche stilistiche dei principali romanzi e novelle di Pirandello -Struttura, intreccio, caratteristiche stilistiche del romanzo Il fu Mattia Pascal <b>Abilità</b> -Riconoscere le principali strutture narratologiche del testo narrativo -Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche stilistiche linguistiche del testo narrativo e teatrale -Individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso <b>Competenze</b> -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore -Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo

<p><b>Italo Svevo</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p>La vita e le opere, il pensiero, la poetica, Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno</p>	<p><b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti.</p> <p><b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi</p> <p>-Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta</p>	<p><b>Conoscenze</b> -La poetica dell'autore -Gli elementi fondamentali della biografia e del percorso letterario dell'autore -Alcuni dei passi antologizzati, tratti dai romanzi e caratteri generali delle opere considerate -Struttura, intreccio, caratteristiche stilistiche dei romanzi <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p><b>Abilità</b> -Riconoscere le principali strutture narratologiche del testo narrativo, individuandone le più significative trasformazioni -Individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo -Produrre per iscritto testi coerenti coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/del percorso -Produrre per iscritto testi coerenti coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo/del percorso</p> <p><b>Competenze</b> -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore -Rilevare affinità e differenze tra correnti e testi diversi -Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</p>
---------------------------	-----------------	--	--	---	---



Neorealismo e dintorni	2	Vittorini: Uomini e no Cassola: La ragazza di Bube	<b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lettura ed analisi di testi significativi discussione guidata in classe	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta	Conoscere il contesto storico- politico in cui operano gli autori del periodo. Conoscere l'evolversi delle forme e dei generi letterari attraverso l'utilizzo di testi esemplari. Saper rintracciare il riflesso degli eventi sociopolitici sulle nuove esperienze letterarie.
------------------------	---	---	---	--	--

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** Il comportamento degli alunni rispetto al dialogo didattico- educativo è stato sempre corretto durante lo svolgimento delle lezioni; molti allievi hanno dimostrato vero interesse e coinvolgimento verso la disciplina, pochi hanno evidenziato un interesse minimo

**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina:** All'interno del gruppo classe, la maggior parte si è dimostrata fortemente interessata agli argomenti trattati, tanto da partecipare e intervenire con proprie riflessioni durante le lezioni, La restante parte ha dimostrato meno interesse, tanto da partecipare vivamente alle lezioni solo in poche occasioni.

**Impegno nello studio:** L'impegno nello studio si è dimostrato da parte di tutti, quasi sempre costante.

**Metodo di studio:** La classe ha acquisito, sin da subito un metodo di studio, che ha reso ciascun discente discretamente autonomo nell'approccio al testo letterario.

#### Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi

Lezioni frontali

-Discussione guidata

-Brainstorming

-Didattica a distanza

**Livello di conseguimento degli obiettivi:** Nel complesso gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera soddisfacente. Diversi sono i casi di obiettivi raggiunti con risultati più che buoni, in qualche caso, sono stati

addirittura raggiunti in maniera eccellente.
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:</b> a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.
<b>Sussidi didattici:</b> Libro di testo, appunti, questionari, audio lezioni, materiale multimediale

### RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE

La classe è formata da 21 allievi, di cui 3 maschi e 18 femmine tra cui una diversamente abile. La classe si presenta abbastanza omogenea quanto a capacità, prerequisiti, attitudini specifiche verso la disciplina e durante l'anno non ha dimostrato mai particolari problemi di comportamento, frequentando, con assiduità. La preparazione di base è da considerarsi nel complesso buona e si ravvisano anche casi di eccellenza. Quasi tutti gli alunni inoltre possiedono discrete competenze disciplinari.

C'è da rilevare, però, che nell'uso della lingua scritta alcuni di essi mostrano una certa insicurezza nell'organizzazione e nella strutturazione di un testo, soprattutto per quanto riguarda la coerenza e la coesione.

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Italiano, in accordo con le direttive ministeriali, esso è stato indirizzato, oltre che all'educazione letteraria, anche all'acquisizione delle abilità linguistiche di base, quale mezzo espressivo sia nelle attività scolastiche per l'apprendimento dei contenuti disciplinari, sia per le esigenze comunicative extrascolastiche.

*Castellammare di Stabia, lì 02/05/2021*

**Il Docente**  
*prof.ssa Rosa Viscito*

Firma autografa a mezzo stampa ex art 3, co 2, D. Lgs 39/93

**Disciplina: STORIA Docente Prof.ssa: Rosa Viscito**

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 2 ore settimanali) ore **66**

- Ore settimanali: **ore 2**
- Ore complessive (a. s. **2020/2021**) effettivamente svolte al 15 maggio 2020: **51**
- con inizio delle lezioni il 05/10/2020
- Si prevedono n. ore 58 complessive all' 08 giugno 2021

Modulo	Ore	Attività Didattica	Mezzi e Strumenti	Verifiche	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità
<b>La Belle époque e la Grande guerra</b>	<b>18</b>	La società di massa. L'età giolittiana. Venti di guerra. La Prima guerra mondiale.	<b>Strumenti</b> Libro di testo in adozione Carte geografiche Tabelle cronologiche  <b>Metodi</b> Lezione frontale Discussione in classe elaborazione mappe concettuali	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta Questionari strutturati e semi-strutturati	-Individuare le connessioni fra la Belle Époque e la scienza, l'economia e la tecnologia analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali. -Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fatti storici. -Saper esporre con ordine e chiarezza espositiva fatti e problemi relativi agli eventi storici, adoperando concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storici e culturali; -Saper individuare e descrivere analogie e differenze di continuità e rottura tra fenomeni storici e stabilire collegamenti pluridisciplinari -Collocare i fatti nello specifico contesto cronologico, geografico e politico -Collegare dia cronicamente o sincronicamente eventi storici Esporre le conoscenze in modo chiaro e corretto, usando la terminologia specifica della disciplina Produrre brevi testi informativi e argomentativi su tematiche e eventi storici

<b>La notte della democrazia</b>	<b>12</b>	Una pace instabile. La Rivoluzione russa e lo stalinismo. Il fascismo. La crisi del '29. Il nazismo. Preparativi di guerra.	<b>Strumenti</b> Libro di testo in adozione Carte geografiche Tabelle cronologiche  <b>Metodi</b> Lezione frontale Discussione in classe elaborazione mappe concettuali	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta Questionari strutturati e semistrutturati	-Individuare le connessioni fra la i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali. -Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fatti storici. Collocare i fatti nello specifico contesto cronologico, geografico e politico -Collegare dia cronicamente e sincronicamente eventi storici -Esporre le conoscenze in modo chiaro e corretto, usando la terminologia specifica della disciplina -Produrre brevi testi informativi e argomentativi su tematiche ed eventi storici. stabilire collegamenti pluridisciplinari
<b>I giorni della follia</b>	<b>10</b>	La Seconda guerra mondiale. "La guerra parallela dell'Italia" e la Resistenza	<b>Strumenti</b> Libro di testo in adozione Carte geografiche Tabelle cronologiche  <b>Metodi</b> Lezione frontale Discussione in classe elaborazione mappe concettuali	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta Questionari strutturati e semistrutturati	Individuare le connessioni fra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti anche professionali. -Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fatti storici. Collocare i fatti nello specifico contesto cronologico, geografico e politico -Collegare diacronicamente e sincronicamente eventi storici -Esporre le conoscenze in modo chiaro e corretto, usando la terminologia specifica della disciplina -Produrre brevi testi informativi e argomentativi su tematiche ed eventi storici. stabilire collegamenti pluridisciplinari

<b>L' Italia in Europa</b>	<b>4</b>	L' Italia della Ricostruzione. L' Unione europea	<b>Strumenti</b> Libro di testo in adozione Carte geografiche Tabelle cronologiche  <b>Metodi</b> Lezione frontale Discussione in classe elaborazione mappe concettuali	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi -Interrogazioni -Prove scritte -Questionari a risposta aperta Questionari strutturati e semi -strutturati	Conoscenza del periodo storico preso in considerazione Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono fatti storici. Collegare di cronicamente e sincronicamente eventi storici -Esporre le conoscenze in modo chiaro e corretto, usando la terminologia specifica della disciplina.
----------------------------	----------	---	---	---	--

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** Il comportamento degli alunni rispetto al dialogo didattico- educativo è stato sempre corretto durante lo svolgimento delle lezioni; molti allievi hanno dimostrato vero interesse e coinvolgimento verso la disciplina, pochi hanno evidenziato un interesse minimo

**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina:** All'interno del gruppo classe, la maggior parte si è dimostrata fortemente interessata agli argomenti trattati, tanto da partecipare e intervenire con proprie riflessioni durante le lezioni, solo una minima parte ha dimostrato meno interesse, tanto da partecipare vivamente alle lezioni solo in poche occasioni.

**Impegno nello studio:** L'impegno nello studio si è dimostrato da parte di tutti, quasi sempre costante.

**Metodo di studio:** La classe ha acquisito, sin da subito un metodo di studio, che ha reso ciascun discente discretamente autonomo nell'approccio al testo storico.

#### Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi

- Lezioni frontali
- Discussione guidata
- Brainstorming
- Didattica a distanza

**Livello di conseguimento degli obiettivi:** Nel complesso gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera soddisfacente. Diversi sono i casi di obiettivi raggiunti con risultati più che buoni, in qualche caso, sono stati addirittura raggiunti in maniera eccellente.

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:** a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.

**Sussidi didattici:** Libro di testo, appunti, questionari, audio lezioni, materiale multimediale

### RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE

La classe è formata da 21 allievi, di cui 3 maschi e 12 femmine, tra cui una diversamente abile. La classe si presenta abbastanza omogenea quanto a capacità, prerequisiti, attitudini specifiche verso la disciplina e durante l'intero anno scolastico non ha dimostrato mai particolari problemi di comportamento, frequentando con assiduità. La preparazione di base è da considerarsi nel complesso buona e si ravvisano anche casi di eccellenza. Quasi tutti gli alunni, inoltre, possiedono discrete

competenze disciplinari.

C'è da rilevare, però, che nell'uso della lingua alcuni di essi mostrano una certa insicurezza nell'organizzazione e nella strutturazione di un discorso, soprattutto per quanto riguarda la coerenza e la coesione.

Per quanto riguarda l'insegnamento della storia, in accordo con le direttive ministeriali, esso è stato indirizzato, oltre che alle competenze specifiche, anche all'acquisizione di un linguaggio, quale mezzo espressivo sia nelle attività scolastiche per l'apprendimento dei contenuti disciplinari, sia per le esigenze comunicative extrascolastiche.

*Castellammare di Stabia, lì 03/05/2020*

**La Docente\***  
*prof.ssa Rosa Viscito*

\*Firma autografa a mezzo stampa ex art 3, co 2, D. Lgs 39/93

Allegato al documento del consiglio della classe **Quinta sez. ATT**

## Disciplina: Lingua Inglese Docente Prof.: Giordano Generosa

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 3 ore settimanali) ore 99

- Ore settimanali: **ore 3**
- Ore complessive ( a.s. **2020/2021** ) effettivamente svolte al 15 Maggio 2021: 77 , con inizio delle lezioni il 1/10
- Si prevedono. ore 86 complessive al 5 Giugno 2021

<b>Modulo 1</b>	<b>Ore</b>	<b>Attività Didattica</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</b>
<b>The British Isles.</b>  <b>Unit 1 UK and Ireland</b>	10	About London. London landmarks. Wales. Scotland. Ireland	<b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunatamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, produzione di elaborati. Discussione in piattaforma Classroom	Verifiche scritte : prove omogenee, questionari a risposta aperta, produzione di Itinerari turistici. Verifiche orali	Sufficiente conoscenza dei contenuti specifici della lingua. Produrre semplici testi orali e scritti riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Sufficiente capacità di argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro
<b>Modulo 2</b>  <b>Unit 1 Destination USA</b>	8	New York. Top ten attractions. Washington.	<b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunatamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, produzione di elaborati. Discussione in piattaforma Classroom.	Verifiche scritte : prove omogenee, questionari a risposta aperta, produzione di Itinerari turistici. Verifiche orali	

<b>Unit 2</b> <b>Destination</b> <b>Australia</b> <b>South Africa</b> <b>Asia</b>	6	Facts and figures about Australia. South Africa : the Rainbow nation. Some popular tourist destinations in Asia	<b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunatamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, produzione di elaborati. Discussione in piattaforma Classroom	Verifiche scritte : prove omogenee, questionari a risposta aperta, produzione di Itinerari turistici Verifiche orali
<b>Modulo 3</b>  <b>Trends in Tourism industry</b>  <b>Unit 1</b> <b>Special interest holiday</b>	5	Which holiday ? Culinary tours. Adventure tours.	<b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunatamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, produzione di elaborati. Discussione in piattaforma Classroom	Verifiche scritte : prove omogenee, questionari a risposta aperta, produzione di Itinerari turistici Verifiche orali
<b>Unit 2</b> <b>Working in tourism.</b> <b>New Professions</b>	5	Tour guide. Tour leader. Tour operator. Travel agent. Travel designer. Travel blogger	<b>Strumenti:</b> Testo in adozione. Altri testi opportunatamente scelti. <b>Metodi:</b> Lezione frontale, produzione di elaborati. Discussione in piattaforma Classroom	Verifiche scritte : prove omogenee, questionari a risposta aperta, produzione di Itinerari turistici Verifiche orali

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** In generale attiva e costante, sia nello studio che nella partecipazione alle videolezioni, tranne per un esiguo gruppo, meno attento e partecipe al dialogo educativo

**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina:** Appena sufficiente per un esiguo gruppo; molto interessato la maggior parte

**Impegno nello studio:** Costante per la maggior parte, meno per alcuni



<b>Metodo di studio:</b> Autonomo per la maggior parte, per alcuni invece si è ritenuto indispensabile uno studio guidato
<b>Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi</b> <b>Lezioni frontali, brainstorming and problem solving, speaking and writing</b>
<b>Livello di conseguimento degli obiettivi:</b> <b>Soddisfacente per la maggior parte, sufficiente per un esiguo gruppo</b>
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:</b> a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.
<b>Sussidi didattici:</b> Libro di testo "The Traveller's club", fotocopie, mezzi audio-visivi, navigazione in Internet

### RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE

La classe è formata da 21 alunni, di cui 3 maschi e 18 femmine. Durante l'anno scolastico, con la didattica digitale integrata, a causa dell'emergenza Covid-19, gli alunni hanno partecipato alle videolezioni con assiduità e grande maturità.. La maggior parte di essi ha seguito con interesse lodevole la disciplina, raggiungendo risultati soddisfacenti. Si è sempre lavorato in un clima di serenità e collaborazione, nonostante le eterogeneità e le difficoltà di alcuni nello studio della lingua straniera.

Castellammare di Stabia, lì 15/05/2021

**Il Docente\***  
*prof.ssa Giordano Generosa*

\*Firma autografa a mezzo stampa ex art3, CO2, D. Lgs 39/93

Allegato al documento del consiglio della classe **Quinta sez. \_A tecnico turistico**

Disciplina: Lingua tedesca\_

Docente Prof.ssa: \_Terminiello Maria Grazia

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 3 ore settimanali) ore \_99\_

- Ore settimanali: ore \_\_3\_\_
- Ore complessive ( a.s. 2020\_\_2021\_\_) effettivamente svolte al 15 Maggio 2021\_\_: 67\_, con inizio delle lezioni il \_\_01/10/2020
- Si prevedono n. ore \_\_76\_\_ complessive al \_\_05\_\_ Giugno 2021\_\_

Modulo	Ore	Attività Didattica	Mezzi e Strumenti	Verifiche	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità
<b>Umwelt und Natur</b>	12	Lezione frontale, lezione online mediante l'app Meet	- Utilizzo del libro di testo integrato con materiale digitale fornito dal docente- le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica) -Siti web  -Video tratti da Youtube	Verifiche orali prove scritte strutturate e semistrutturate	Interagire su argomenti riguardanti l'ecologia Saper leggere un grafico commentarlo. Intervistare riferire oralmente sui temi ambientali
<b>Deutschland in der EU</b>	12	Lezione frontale, lezione online mediante l'app Meet	- Utilizzo del libro di testo integrato con materiale digitale fornito dal docente- le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE	Verifiche orali, prove strutturate e semistrutturate	Desumere informazioni da articoli riguardanti la nascita lo sviluppo dell'Unione Europea. Esprimere la propria opinione sul tema dell'EU

			(condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica) -Siti web  -Video tratti da Youtube		
<b>Deutschland als Reiseland</b>	12	Lezione frontale, lezione online mediante l'app Meet	- Utilizzo del libro di testo integrato con materiale digitale fornito dal docente- le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica) -Siti web  -Video tratti da Youtube		Interagire su argomenti riguardanti viaggi e itinerari, esprimere le proprie opinioni su mete di vacanza
<b>“D wie Deutschland”</b>	12	Lezione frontale, lezione online mediante l'app Meet	- Utilizzo del libro di testo integrato con materiale digitale fornito dal docente- le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica) -Siti web  -Video tratti da	Verifiche orali, prove scritte strutturate e semistrutturate	Interagire su argomenti riguardanti la famiglia e la società tedesca. Esprimere la propria opinione riguardo il tema della donna nella società

			Youtube		
<b>Eine Skiwoche im Gebirge</b>	12	Lezione frontale, lezione online mediante l'app Meet	- Utilizzo delle app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica) -Siti web  -Video tratti da Youtube  el libro di testo integrato con materiale digitale fornito dal docente	Verifiche orali, prove scritte strutturate e semistrutturate	Chiedere e dare informazioni su hotel in località montane, gestire la corrispondenza in relazione a informazioni, prenotazioni e annullamenti
<b>Geschäftreise</b>	12	Lezione frontale, lezione online mediante l'app Meet	- Utilizzo del libro di testo integrato con materiale digitale fornito dal docente- le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica) -Siti web  -Video tratti da Youtube	Verifiche orali	Comprendere depliant di hotel congressuali, richiedere informazioni su fiere e esposizioni
<b>Reiseprogramme</b>	12	Lezione frontale, lezione online mediante l'app Meet	- Utilizzo del libro di testo integrato con materiale digitale fornito dal docente- le app MEET (per videolezione in	Verifiche orali, prove scritte strutturate e semistrutturate	Comprendere ed effettuare descrizioni di città d'arte, organizzare visite guidate

			diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica) -Siti web  -Video tratti da Youtube		
<b>Rund um die Arbeitswelt</b>	12	Lezione frontale, lezione online mediante l'app Meet	- Utilizzo del libro di testo integrato con materiale digitale fornito dal docente- le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica) -Siti web  -Video tratti da Youtube		Parlare e scrivere di stag professionali ed esperienz lavorative, elaborazione di u curriculum vitae

<b>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</b>	
<b>Partecipazione al dialogo educativo: discreto</b> <b>Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina: discreto</b> <b>Impegno nello studio: accettabile</b> <b>Metodo di studio: discreto</b>	
<b>Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi</b> Il comunicare è stato il centro del processo di insegnamento, tenendo conto dei diversi metodi di apprendimento e della necessità di fornire supporto metodologico guidato agli allievi con maggiori incertezze. Gli studenti hanno lavorato individualmente e in gruppi utilizzando spesso Internet per reperire informazioni a carattere turistico. Essi hanno esercitato l'uso della microlingua settoriale analizzando e rielaborando diverse tipologie di testi autentici, simulando conversazioni in situazioni realistiche e portando a termine compiti di realtà collegando sempre il linguaggio specifico alla lingua dell'uso.	

<b>Livello di conseguimento degli obiettivi: discreto</b>
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:</b> a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.
<b>Sussidi didattici:</b> Fertig los! Vol C/D Catani, Greiner, Pedrelli- Zanichelli editore Reisezeit neu. Pierucci, Fazzi Loescher editore

### RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE

<p>La classe V A TT è composta da 21 alunni, frequenta un'alunna disabile per la quale gli insegnanti di sostegno hanno attuato una programmazione differenziata. Nel corso di questo ultimo anno scolastico la classe ha mantenuto inalterata la netta divisione evidenziata negli anni scorsi. Si distingue, infatti, un gruppo di studenti che partecipa con interesse costante alle lezioni e si impegna puntualmente nel lavoro a casa. Un secondo gruppo, che non sempre si dimostra coinvolto e attento ed un terzo gruppo che segue saltuariamente le lezioni e che mostra disinteresse nei confronti della disciplina. Ne consegue una grande eterogeneità di risultati. Spiccano per buoni risultati raggiunti una decina di elementi, mentre per una gran parte della classe si registrano esiti che oscillano tra la sufficienza ed il discreto ed in pochi altri casi si raggiunge a fatica la sufficienza.</p>

Castellammare di Stabia, lì 05/05/2021

**Il Docente\***  
*prof. ssa Maria Grazia Terminiello*

\*Firma autografa a mezzo stampa ex art3, CO2, D. Lgs 39/93

Allegato al documento del consiglio della classe **Quinta sez. A turistico**  
**Disciplina: Spagnolo Docente Prof.ssa: Candida Cirillo**

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 3 ore settimanali) ore 99

- Ore settimanali: **ore 3**
- Ore complessive (a.s. **2020 - 2021**) effettivamente svolte al 15 Maggio 2021: 59, con inizio delle lezioni il 07/11/2020
- Si prevedono n. ore 12 complessive al 12 Giugno 2021

Modulo	Ore	Attività Didattica	Mezzi e Strumenti	Verifiche	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e abilità
Hacer turismo	6	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libri di testo in adozione, sono stati utilizzati materiali proposti in Google Classroom, risorse multimediali, appunti e Powerpoint.	Verifiche orali, prove strutturate e semistrutturate	Conoscere le differenti tipologie di turismo, servizi e funzioni di un ufficio di turismo. Conoscere la classificazione alberghiera, identificare servizi e strutture di un albergo. Conoscere competenze e funzioni della guida turistica.
Promoción turística	7	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libri di testo in adozione, sono stati utilizzati materiali proposti in Google Classroom, risorse multimediali, appunti e Powerpoint.	Verifiche orali, prove strutturate e semistrutturate	Imparare a presentare un quadro in un museo. Organizzare itinerari turistici. Assistere il cliente in una agenzia di viaggio, gestire prenotazioni, conoscere l'organizzazione e le funzioni delle agenzie di viaggio. Avvicinarsi al fenómeno de las <i>Puntocom</i> . Riflettere sulle nuove competenze dell'agente di viaggio.
El Hotel	6	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libri di testo in adozione, sono stati utilizzati materiali proposti in Google Classroom, risorse multimediali, appunti e Powerpoint.	Verifiche orali, prove strutturate e semistrutturate	Conoscere le fasi di pianificazione e organizzazione di un circuito turistico. Preparare un viaggio di studio. Definire e classificare un evento.
Rutas y visitas	6	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libri di testo in adozione, sono stati utilizzati materiali proposti in Google Classroom, risorse multimediali, appunti e Powerpoint.	Verifiche orali, prove strutturate e semistrutturate	Conoscere i passi per organizzare un evento. Conoscere la pianificazione di congressi, conferenze e fiere turistiche. Conoscere le organizzazioni in difesa dei consumatori. *Conoscere I diritti de

Una escapada a....	7	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libri di testo in adozione, sono stati utilizzati materiali proposti in Google Classroom, risorse multimediali, appunti e Powerpoint.	Verifiche orali, prove strutturate e semistrutturate	viaggiatore. Scrivere e rispondere a una lettera di reclamo.
Circuitos de ensueño.	7	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libri di testo in adozione, sono stati utilizzati materiali proposti in Google Classroom, risorse multimediali, appunti e Powerpoint.	Verifiche orali, prove strutturate e semistrutturate	
El mercado de los eventos	6	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libri di testo in adozione, sono stati utilizzati materiali proposti in Google Classroom, risorse multimediali, appunti e Powerpoint.	Verifiche orali, prove strutturate e semistrutturate	
Los derechos del viajero	6	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libri di testo in adozione, sono stati utilizzati materiali proposti in Google Classroom, risorse multimediali, appunti e Powerpoint.	Verifiche orali, prove strutturate e semistrutturate	

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE	
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> BUONA <b>Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina:</b> BUONA <b>Impegno nello studio:</b> COSTANTE PER LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE <b>Metodo di studio:</b> BUONO	
<b>Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi:</b> L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale – comunicativo e ha previsto un coinvolgimento attivo degli studenti. L'attenzione dell'insegnamento è stata particolarmente rivolta a sviluppare le competenze linguistiche, socioculturali e l'acquisizione di un lessico specifico del settore turistico. Per l'assimilazione delle funzioni linguistiche è stato necessario consolidare le strutture grammaticali puntando al rafforzamento e all'espansione di tali conoscenze, in quanto la classe studia lo spagnolo come terza lingua solamente dal quarto anno	
<b>Livello di conseguimento degli obiettivi:</b> soddisfacente per la maggior parte della classe.	
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:</b> a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata. Assegnazione tardiva della classe.	
<b>Sussidi didattici:</b> Ida y vuelta, Corso di spagnolo per il turismo; Marta Cervi, Simonetta Montagna, Loescher.	



## RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE

Fin dall'inizio la maggior parte dei discenti ha assunto un comportamento corretto e responsabile e ha intrapreso serenamente il percorso scolastico di formazione con serio impegno ed attenta partecipazione raggiungendo risultati soddisfacenti e un ristretto gruppo di allievi che si è impegnato in maniera discontinua così da conseguire una preparazione al quanto superficiale e frammentaria determinata anche dalle numerose assenze e una fascia intermedia che ha accolto gli orientamenti forniti riuscendo ad affinare le proprie capacità.

Lo svolgimento del programma non è del tutto completo, a causa dell'assegnazione tardiva della classe e di un inevitabile rallentamento dovuto alla didattica a distanza, alcuni argomenti al momento della redazione di tale documento non sono ancora stati svolti, ma sono stati inseriti nel programma in quanto si prevede di svolgerli entro la fine dell'anno scolastico. Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti.

Castellammare di Stabia, lì 15/05/2021

**La Docente\***

*Prof.ssa Candida Cirillo*

\*Firma autografa a mezzo stampa ex art3, CO2, D. Lgs 39/93

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE: 5  
SEZIONE: A  
INDIRIZZO: SETTORE ECONOMICO TECNICO PER IL TURISMO  
DISCIPLINA: MATEMATICA  
DOCENTE: PROF. A. LONGOBARDI

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 3 ore settimanali) ore **99**

Ore complessive (a.s. **2020/2021**) effettivamente svolte al 15 Maggio 2021: **80**, con inizio delle lezioni il 1/10

Si prevedono n. ore **87** complessive al 5 Giugno 2021

Modulo	Ore	Attività Didattica	Mezzi e Strumenti	Verifiche	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità
<b>Logaritmi ed esponenziali</b>	20	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, fotocopie tratte da altri testi, piattaforma Classroom, video, documentari.	Verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate	Saper individuare le funzioni logaritmiche ed esponenziali Saper rappresentare il grafico delle funzioni logaritmiche ed esponenziali Saper formulare da definizione di logaritmo Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
<b>funzioni</b>	15	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, fotocopie tratte da altri testi, piattaforma Classroom, video, documentari.	Verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate	Saper cosa si intende per dominio e codominio di una funzione Saper il significato di funzione crescente e decrescente Saper interpretare il grafico di una funzione
<b>limiti</b>	11	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, fotocopie tratte da altri testi, piattaforma Classroom, video, documentari.	Verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate	Conoscenza di un punto di accumulazione Conoscenza di alcuni limiti notevoli
<b>derivate</b>	14	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, fotocopie tratte da altri testi, piattaforma Classroom, video, documentari.	Verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate	Significato geometrico di derivata Riconoscere la velocità di variazione di una funzione a mezzo del suo grafico Calcolare la derivata di una funzione Derivate fondamentali

#### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo: BUONA**  
**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina: BUONA**  
**Impegno nello studio: COSTANTE**  
**Metodo di studio: BUONO**

<p><b>Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi</b></p> <p>Le lezioni sono state intese come un momento di partecipazione attiva da parte degli studenti, usando sia un metodo induttivo che deduttivo. Dopo un primo momento dedicato alla presentazione dei vari argomenti, si è passati alla comprensione globale. Successivamente sono stati rielaborati i temi fondamentali in modo da poter arrivare ad un discorso globale. Si è sempre cercato di focalizzare l'attenzione su particolari argomenti che si riferiscono a principi generali, che come tali rimangono più stabili nel tempo, dando particolare rilievo alla discussione in classe per stimolare la capacità di riflessione e di organizzazione dei dati.</p>
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi:</b> BUONO</p>
<p><b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:</b> a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.</p>
<p><b>Sussidi didattici:</b></p>

### RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE

<p>La classe mostra un buon interesse e una costante partecipazione all'attività didattica e agli interventi educativi. Gli alunni hanno dedicato allo studio della disciplina un impegno adeguato e crescente nel tempo, dimostrando un apprezzabile interesse per gli argomenti trattati. Lodevoli i risultati raggiunti da una gran parte dei discenti. Gli obiettivi cognitivi raggiunti sono stati complessivamente raggiunti.</p>
---

C/mare di Stabia, lì 15/05/2021

**Il Docente\***  
Prof. Alfonso Longobardi

\*Firma autografa a mezzo stampa ex art3, CO2, D. Lgs 39/93

Allegato al documento del consiglio della classe **Quinta sez. T**

**Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA Docente Prof.ssa GALLO RACHELE**

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 2 ore settimanali) ore **66**

- Ore settimanali: **ore 2**
- Ore complessive ( a.s. **2020/2021**) effettivamente svolte al 15 Maggio 2021: **52** , con inizio delle lezioni il 1/10
- Si prevedono n. ore **58** complessive al 5 Giugno 2021

Modulo	Ore	Attività Didattica	Mezzi e Strumenti	Verifiche	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità
--------	-----	--------------------	-------------------	-----------	--

<b>Il turismo nel mondo</b>	12	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, fotocopie tratte da altri testi, piattaforma Classroom, video, documentari.	Verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate	<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio</p> <p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando i metodi, strumenti e concetti della geografia</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> <p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>
<b>Africa</b>	12	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, fotocopie tratte da altri testi, piattaforma Classroom, video, documentari.	Verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate	
<b>America</b>	12	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, fotocopie tratte da altri testi, piattaforma Classroom, video, documentari.	Verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate	
<b>Asia</b>	12	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, fotocopie tratte da altri testi, piattaforma Classroom, video, documentari.	Verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate	
<b>Oceania</b>	5	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, fotocopie tratte da altri testi, piattaforma Classroom, video, documentari.	Verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate	
<b>Le Terre Polari</b>	5	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, fotocopie tratte da altri testi, piattaforma Classroom, video, documentari.	Verifiche orali, prove strutturate e semi-strutturate	

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo: BUONA**  
**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina: BUONA**  
**Impegno nello studio: COSTANTE**  
**Metodo di studio: BUONO**

<p><b>Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi</b></p> <p>Le lezioni sono state intese come un momento di partecipazione attiva da parte degli studenti, usando sia un metodo induttivo che deduttivo. Dopo un primo momento dedicato alla presentazione dei vari argomenti, si è passati alla comprensione globale. Successivamente sono stati rielaborati i temi fondamentali in modo da poter arrivare ad un discorso globale. Si è sempre cercato di focalizzare l'attenzione su particolari argomenti che si riferiscono a principi generali, che come tali rimangono più stabili nel tempo, dando particolare rilievo alla discussione in classe per stimolare la capacità di riflessione e di organizzazione dei dati.</p>
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi:</b> OTTIMO</p>
<p><b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:</b> a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.</p>
<p><b>Sussidi didattici:</b> "Nuovo passaporto per il mondo" S.Bianchi – R.Kohler – S.Moroni – C.Vigolini DeAgostini</p>

### RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE

<p>La classe mostra un buon interesse e una costante partecipazione all'attività didattica e agli interventi educativi. Gli alunni hanno dedicato allo studio della disciplina un impegno adeguato e crescente nel tempo, dimostrando un apprezzabile interesse per gli argomenti trattati. Lodevoli i risultati raggiunti da una gran parte dei discenti. Gli obiettivi cognitivi raggiunti sono stati complessivamente raggiunti.</p>
---

C/mare di Stabia, lì 15/05/2021

**Il Docente\***  
Prof. ssa Rachele Gallo

\*Firma autografa a mezzo stampa ex art3, CO2, D. Lgs 39/93

Allegato al documento del consiglio della classe **Quinta sez. \_V.A.T**

**Disciplina:** Discipline turistiche aziendali  
**Docente** Prof.ssa Somma Carmela

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 4\_ore settimanali) **ore 132**

- Ore settimanali: **ore 4**
- Ore complessive ( a.s. **2020/2021**) effettivamente svolte al 15 Maggio 2021: **104** , con inizio delle lezioni il 01/10/2021
- Si prevedono n. **ore 116\_** complessive al **\_5\_** Giugno 2021

Modulo	Ore	Attività	Mezzi e	Verifiche	Obiettivi
--------	-----	----------	---------	-----------	-----------

		<b>Didattica</b>	<b>Strumenti</b>		<b>realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</b>
<b>Il bilancio di esercizio e l'analisi per indici di un'impresa turistica</b>	17	Lezione on line frontale e partecipata brainstorming, lavoro di gruppo ed esercitazioni, ricerca-azione	Piattaforma on line, libro di testo, schemi di sintesi, mappe concettuali	Verifiche orali e scritte ,formali ed informali	La conoscenza della composizione delle parti del bilancio e dei principali indici di bilancio. Saper redigere un bilancio d'esercizio e saper interpretare gli indici di bilancio per esprimere un giudizio sulla situazione d'impresa
<b>La pianificazione strategica e la programmazione di un'impresa turistica</b>	16	Lezione on line frontale e partecipata , brainstorming, lavoro di gruppo ed esercitazioni, ricerca-azione	Piattaforma on line, libro di testo, schemi di sintesi, mappe concettuali	Verifiche orali e scritte ,formali ed informali	La conoscenza del concetto di pianificazione e programmazione aziendale e di tutti gli elementi che entrano in gioco. Saper effettuare un'analisi swot Saper costruire e leggere una matrice Saper costruire una strategia d'impresa

<b>La contabilità dei costi di un'impresa turistica</b>	16	Lezione frontale e partecipata, brainstorming, lavoro di gruppo ed esercitazioni, ricerca-azione	Piattaforma on line, libro di testo, schemi di sintesi, mappe concettuali	Verifiche orali e scritte ,formali ed informali	Conoscere i caratteri della contabilità analitica e le varie classificazioni e configurazioni di costo Saper calcolare il costo di un oggetto Saper effettuare calcoli di convenienza utilizzando anche lo strumento della break-even analysis
<b>Il piano di marketing di un'impresa turistica</b>	15	Lezione frontale e partecipata ,brainstorming, lavoro di gruppo ed esercitazioni, ricerca-azione	Piattaforma on line, libro di testo, schemi di sintesi, mappe concettuali	Verifiche orali e scritte ,formali ed informali	Conoscere la forma, i contenuti e le modalità di controllo di un piano di marketing. Saper : analizzare e segmentare il mercato e sulla base dell'elaborazione del marketing mix saper redigere un piano di marketing

<b>Il budget e il business plan di un'impresa turistica</b>	16	Lezione frontale e partecipata brainstorming, lavoro di gruppo ed esercitazioni, ricerca-azione	Piattaforma on line, libro di testo, schemi di sintesi, mappe concettuali	Verifiche orali e scritte ,formali ed informali	Conoscere le funzioni e i contenuti di un budget e di un business plan Saper redigere i budget settoriali e il budget economico, finanziario e patrimoniale Saper calcolare ed analizzare gli scostamenti tra dati consuntivi e preventivi Saper individuare tutti gli elementi necessari allo sviluppo di una business idea e saper effettuare uno studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale
<b>I viaggi organizzati , il catalogo e gli eventi</b>	8	Lezione frontale e partecipata brainstorming, lavoro di gruppo ed esercitazioni, ricerca-azione	Piattaforma on line, libro di testo, schemi di sintesi, mappe concettuali	Verifiche orali e scritte ,formali ed informali	Conoscere i prodotti turistici Conoscere le caratteristiche di un catalogo e di un evento Saper costruire un viaggio e pianificare un evento



<b>Il marketing turistico territoriale</b>	12	Lezione frontale e partecipata ,brainstorming, lavoro di gruppo ed esercitazioni, ricerca-azione	Piattaforma on line, libro di testo, schemi di sintesi, mappe concettuali	Verifiche orali e scritte ,formali ed informali	Conoscere il concetto di marketing pubblico ed integrato Saper individuare il porfolio prodotti di un territorio e il ciclo di vita di una destinazione turistica Saper effettuare l'analisi Swot di una destinazione turistica Saper analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico
<b>La comunicazione nell'impresa</b>	16	Lezione frontale e partecipata ,brainstorming, lavoro di gruppo ed esercitazioni, ricerca-azione	Piattaforma on line, libro di testo, schemi di sintesi, mappe concettuali	Verifiche orali e scritte ,formali ed informali	Conoscere scopi e tecniche della comunicazione interna ed esterna d'impresa Saper utilizzare il sistema delle comunicazioni delle imprese turistiche Saper redigere un semplice piano di comunicazione

#### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo: Più che soddisfacente**

**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina: Più che buona**

**Impegno nello studio: Buono e costante**

**Metodo di studio: Appropriato**

#### **Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi**

Nella presentazione di ciascun modulo si è preferito partire da un approccio sistemico, richiamando tutti i prerequisiti attraverso una discussione guidata, per poi passare alla trattazione specifica del modulo per raggiungere obiettivi non solo di conoscenza e di comprensione, ma anche di analisi e sintesi

<b>Livello di conseguimento degli obiettivi: Più che buono</b>
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:</b> a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.
<b>Sussidi didattici:</b> :”Pianificazione e “ .Cammisa,P.Matrisciano- -Scuola & azienda

### RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE

Il programma ministeriale, nonostante le difficoltà legate alla didattica a distanza, è stato svolto coerentemente con la programmazione didattica di inizio anno scolastico .  
I metodi seguiti nello svolgimento del programma sono stati diversi , fondamentalmente si sono utilizzate 2 diverse metodologie, quella deduttiva e quella induttiva

La classe VAT si è mostrata disciplinata, corretta e rispettosa delle regole della convivenza civile. Per quanto concerne la partecipazione e l'interesse all'attività didattica, si possono effettuare le seguenti considerazioni: un gruppo di alunni ha espresso impegno continuo e ottime capacità logiche espressive, dimostrando la capacità di attuare personali strategie di elaborazione critica dei nuclei concettuali fondanti della disciplina, un secondo gruppo ha lavorato mediamente in modo abbastanza costante, manifestando un interesse ed un impegno nel complesso adeguati alle richieste del docente, un terzo gruppo ha, invece, evidenziato qualche fragilità, dispersioni metodologiche e alcune difficoltà di organizzare e gestire in modo efficace i ritmi di lavoro didattico sia in classe che a casa, con un impegno non sempre adeguato alle esigenze scolastiche e raggiungendo, non senza qualche difficoltà, gli obiettivi minimi disciplinari. In considerazione di tutto ciò la quasi totalità degli studenti ha conseguito un profitto ottimo ,discreto o buono e solo un piccolo gruppo ha raggiunto risultati appena sufficienti

Castellammare di Stabia, lì 04/05/2021

**Il Docente\***

*prof. ssa Carmela Somma*

\*Firma autografa a mezzo stampa ex art3, CO2, D. Lgs 39/93

Allegato al documento del consiglio della classe **Quinta sez. \_\_A\_\_**

**Disciplina: Diritto e legislazione turistica** Docente Prof.ssa: **\_\_Tarallo Maria  
Grazia\_\_**

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. **\_\_3\_\_** ore settimanali) ore **\_\_99\_\_**

- Ore settimanali: **ore \_\_3\_\_**
- Ore complessive ( a.s. **2020\_\_21\_\_**) effettivamente svolte al 15 Maggio 2021\_: **67\_\_**, con inizio delle lezioni il

05/10/2020

- Si prevedono n. ore \_\_79\_\_ complessive al \_\_5\_\_ Giugno 2021\_\_

Modulo	Ore	Attività Didattica	Mezzi e Strumenti	Verifiche	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità
<b>Unità di Apprendimento n. 1</b> <b><u>L' ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE</u></b>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'Unione europea , storia ed istituzioni</li> <li>✓ La Brexit, cenni storici, indizione ed esito del referendum, art. 50 dei Trattati sull'Unione europea ( ed. civica)</li> <li>✓ Lo Stato italiano e gli organi costituzionali</li> <li>✓ Compiti e funzioni delle Istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche</li> <li>✓ Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lezione interattiva</li> <li>- ricerca individuale e di gruppo</li> <li>- problem solving</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- il libro di testo</li> <li>- video</li> <li>- schede didattiche</li> <li>- audio esplicativi, letture, link didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interrogazioni programmate</li> <li>- verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>- quesiti a risposta aperta</li> <li>- relazioni da svolgere a casa</li> <li>- quesiti risposta multipla</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie del sistema civilistico</li> <li>Riconoscere le norme che disciplinano il settore</li> <li>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale</li> </ul>

<p><b>Unità di Apprendimento n. 2</b></p> <p><b><u>LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA</u></b></p>	12	<p>I principi fondamentali della Costituzione ( ed. civica) Art. 21 della Costituzione</p> <p>Lavoro e Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lezione interattiva</li> <li>- ricerca individuale e di gruppo</li> <li>- problem solving</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- il libro di testo</li> <li>- video</li> <li>- schede didattiche</li> <li>- audio esplicativi, letture, link didattici.</li> </ul>	<p>interrogazioni programmate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>- quesiti a risposta aperta</li> <li>- relazioni da svolgere a casa</li> <li>- quesiti risposta multipla</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>	<p>Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie del sistema civilistico</p> <p>Riconoscere le norme che disciplinano il settore</p> <p>Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale</p>
<p><b>Unità di Apprendimento n. 3</b></p> <p><b><u>GLI ENTI TERRITORIALI, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LA LEGISLAZIONE TURISTICA</u></b></p>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le Regioni e gli enti locali</li> <li>✓ La legislazione turistica regionale</li> <li>✓ Compiti e funzioni delle istituzioni locali, rapporti con le imprese turistiche</li> <li>✓ Rapporti tra enti del settore turistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lezione interattiva</li> <li>- ricerca individuale e di gruppo</li> <li>- problem solving</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- il libro di testo</li> <li>- video</li> <li>- schede didattiche</li> <li>- audio esplicativi, letture, link didattici.</li> </ul>	<p>interrogazioni programmate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>- quesiti a risposta aperta</li> <li>- relazioni da svolgere a casa</li> <li>- quesiti risposta multipla</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>	<p>interrogazioni programmate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>- quesiti a risposta aperta</li> <li>- relazioni da svolgere a casa</li> <li>- quesiti risposta multipla</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>

<p><b>Unità di Apprendimento n. 4</b></p> <p><b><u>I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</u></b></p>	<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia</li> <li>✓ La tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici</li> <li>✓ Compiti e funzioni delle istituzioni nei rapporti con le imprese turistiche</li> <li>✓ Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore</li> <li>✓ Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali</li> <li>✓ La tutela dell'ambiente e della salute nella Costituzione ( ed. civica)</li> <li>✓ I contatti di sponsorizzazione</li> <li>✓ L'impresa agrituristicistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lezione interattiva</li> <li>- ricerca individuale e di gruppo</li> <li>- problem solving</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- il libro di testo</li> <li>- video</li> <li>- schede didattiche</li> <li>- audio esplicativi, letture, link didattici.</li> </ul>	<p>interrogazioni programmate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>- quesiti a risposta aperta</li> <li>- relazioni da svolgere a casa</li> <li>- quesiti risposta multipla</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>	<p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio</p>
--	-----------	--	---	---	--

<p><b>Unità di</b>  <b>Apprendimento n. <u>5</u></b>  <b><u>LA TUTELA DEL</u></b>  <b><u>CONSUMATORE E</u></b>  <b><u>DEL TURISTA</u></b></p>	<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La nozione di consumatore</li> <li>✓ La tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale</li> <li>✓ La tutela del turista</li> <li>✓ La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: adr e odr</li> <li>✓ Il codice del consumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lezione interattiva</li> <li>- ricerca individuale e di gruppo</li> <li>- problem solving</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- il libro di testo</li> <li>- video</li> <li>- schede didattiche</li> <li>- audio esplicativi, letture, link didattici.</li> </ul>	<p>interrogazioni programmate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>- quesiti a risposta aperta</li> <li>- relazioni da svolgere a casa</li> <li>- quesiti risposta multipla</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>	<p>Individuare le tutele assicurative al consumatore</p> <p>Riconoscere le procedure Adr e Odr</p> <p>Individuare e analizzare i diritti del turista consumatore</p> <p>Analizzare le</p>
---	-----------	---	---	---	---

<p>Unità di  <b>Apprendimento n. <u>6</u></b>  <b><u>TURISMO ON LINE E</u></b>  <b><u>COMMERCIO</u></b>  <b><u>ELETTRONICO</u></b></p>	<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il commercio elettronico nel settore turistico</li> <li>✓ Il turismo on line</li> <li>✓ L'e-commerce: direttive comunitarie, norme internazionali, normativa italiana</li> <li>✓ tutela del diritto d'autore e della privacy on line</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lezione interattiva</li> <li>- ricerca individuale e di gruppo</li> <li>- problem solving</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- il libro di testo</li> <li>- video</li> <li>- schede didattiche</li> <li>- audio esplicativi, letture, link didattici.</li> </ul>	<p>interrogazioni programmate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte valide per l'orale</li> <li>- quesiti a risposta aperta</li> <li>- relazioni da svolgere a casa</li> <li>- quesiti risposta multipla</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>	<p>problematiche legate al risarcimento del danno e al reclamo per disservizi</p> <p>Riconoscere gli obblighi previsti dalla legislazione italiana per il commercio elettronico e le vendite a distanza</p> <p>Riconoscere il diritto d'autore legato a testi, immagini, fotografie di natura artistica</p> <p>Individuare e comprendere le norme dettate a tutela della privacy</p> <p>Orientarsi nella normativa civilistica e fiscale</p>
--	-----------	--	---	---	--



## Unità di Apprendimento n.7

### **APPROFONDIMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA ORE 8**

- Il Cyberbulismo , la legge n. 71/2017 a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyberbullismo.
- Le migrazioni, la legge n. 47/2017 sulle misure di protezione dei migranti minori stranieri non accompagnati

### **QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo: BUONA**

**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina: BUONA**

**Impegno nello studio: COSTANTE**

**Metodo di studio: BUONO**

#### **Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi**

- lezione frontale
- lezione interattiva
- ricerca individuale e di gruppo
- problem solving
- cooperative learning

**Livello di conseguimento degli obiettivi: OTTIMO**

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:** a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.

**Sussidi didattici:** L. Bobbio, E. Gliozzi, L. Oliviero, Diritto e legislazione turistica , seconda edizione 5° anno, Ed scuola& azienda

### **RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

**Nel corso dell'anno scolastico 2020/21 l'attività scolastica per la classe 5 A T.T.**

si è svolta con regolarità e senza interruzioni, ma quasi interamente in forma di **DAD**, attraverso quindi una modalità che ha permesso, nonostante le problematiche dovute alla pandemia, a studenti e insegnanti di proseguire il percorso di formazione e apprendimento anche se "fisicamente" distanti. La classe è formata da 21 alunni, di cui un alunno che segue la programmazione differenziata. Si è dimostrata sin dall'inizio coesa e partecipativa ed adeguatamente preparata quasi nella sua totalità, con poche eccezioni. Pertanto il clima educativo e i rapporti interpersonali si sono rivelati ottimi

e sono migliorati nel corso dell'anno scolastico.

Gli obiettivi educativi indicati inizialmente nella programmazione di classe sono stati conseguiti quasi totalmente.

Il profitto realizzato dagli studenti nella classe può ritenersi molto buono ed in taluni casi ottimo.

La programmazione della classe non è stata rimodulata, nonostante le ovvie difficoltà dovute al lavoro in DAD.

Castellammare di Stabia, lì 15/05/2021

**Il Docente**

*prof. ssa Maria Grazia Tarallo*

Firma autografa a mezzo stampa ex art 3, CO2, D.L.gs 39/93

Allegato al documento del consiglio della classe **Quinta sez. A TURISTICO**

**Disciplina: ARTE E TERRITORIO Docente Prof.ssa ROMANO ROSSELLA**

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 2 ore settimanali) ore **66**

- Ore settimanali: **ore 2**
- Ore complessive ( a.s. **2020/2021**) effettivamente svolte al 15 Maggio 2021: **46** , con inizio delle lezioni il 19/10
- Si prevedono n. ore **52** complessive al 5 Giugno 2021

<b>Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>Attività Didattica</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
<b>Neoclassicismo e Romanticismo</b>	12	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, sintesi, fotocopie, piattaforma Classroom, sussidi multimediali, documenti.	Verifiche orali, prove semi-strutturate, elaborati in PowerPoint

<b>Il Realismo e l'Impressionismo</b>	12	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroom	Libro di testo, schemi, , sintesi, fotocopie, piattaforma Classroom, sussidi multimediale ” documentari.	Verifiche orali, prove semi-strutturate, elaborati in PowerPoint
<b>Il Postimpressionismo e l'Art Nouveau</b>	12	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione on line mediante piattaforma Classroo	Libro di testo, schemi, , sintesi, fotocopie, piattaforma Classroom, sussidi multimediale ” documentari	Verifiche orali, prove semi-strutturate, elaborati in PowerPoin
<b>Le Età delle Avanguardie</b>	10		- 107 -	Verifiche orali, prove semi-strutturate,

<b>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</b>	
<b>Partecipazione al dialogo educativo: BUONA</b> <b>Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina: BUONA</b> <b>Impegno nello studio: COSTANTE</b> <b>Metodo di studio: BUONO</b>	
<b>Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi</b> Le finalità principali sono state quelle di promuovere negli studenti conoscenza e interesse per il patrimonio storico-artistico del nostro Paese, responsabilizzando gli studenti, come cittadini e come futuri operatori turistici, alla sua salvaguardia e alla sua valorizzazione. Si sono forniti nelle lezioni frontali gli strumenti interpretativi per la comprensione del linguaggio dell'arte visiva, proponendo confronti fra opere di epoca diversa. Nella discussione guidata il riconoscimento in ambito storico-culturale dell'opera d'arte, delle tecniche, dell'iconografia, dello stile. L'attenzione al contesto sociale legato al rapporto artista committente. La conoscenza delle problematiche inerenti la salvaguardia, la conservazione e la corretta fruizione delle opere d'arte attraverso la didattica a distanza .	
<b>Livello di conseguimento degli obiettivi: Buono</b>	
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:</b> a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata.	
<b>Sussidi didattici:</b> Libro di testo, sintesi, schemi,, audio lezioni, materiale multimediale	

### **RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

La classe è composta da 21 alunni. Nel gruppo è presente una studentessa disabile, seguita da insegnanti di sostegno che svolgono una programmazione differenziata. Si tratta di una classe piuttosto omogenea, rispettosa e che si impegna. Un buon numero di alunni possiede buone capacità espressive sorrette da un efficace e costante metodo di studio. Alcuni hanno manifestato un buon interesse per la materia, altri sono stati diligenti, altri piuttosto disimpegnati. Nel corso dell'anno gli studenti sono stati anche chiamati a presentare lavori prodotti in Power Point di artisti e movimenti oggetto di studio. Tutti hanno risposto con impegno, alcuni hanno manifestato competenze molto buone sostenute da valide capacità espressive e analitiche messe in luce negli elaborati e durante le esposizioni degli argomenti , nel dialogo educativo.. Complessivamente la classe ha conseguito un profitto positivo raggiungendo tutti gli obiettivi prefissati.

Castellammare di Stabia, lì 15/05/2021

**Il Docente**  
Prof. ssa Rossella Romano

Firma autografa a mezzo stampa ex art. 3, CO2, D. Lgs 39/93

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A TURISTICO  
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**ORE ANNUE PREVISTE DAI PROGRAMMI MINISTERIALI: 66**

- **ORE SETTIMANALI: 2**
- **ORE COMPLESSIVE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: 43 (AL 15 MAGGIO) (SI PREVEDONO 66 ORE ANNUALI COMPLESSIVE ALL'5 GIUGNO)**

**CONTENUTI**

<b>UDA</b>	<b>O r e</b>	<b>Obiettivi Formativi</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</b>
<b>Titolo L'UNIONE EUROPEA E LE ORGANIZ- ZAZIONI INTERNAZ- IONALI</b>	<b>3 3</b>	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali , nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.  Riconoscere le cause, le concause, gli effetti e i rimedi	<b>Strumenti</b> Schemi- guida Appunti <b><u>LIM</u></b>  <b>Metodi</b> Lezione frontale a distanza Produzione di elaborati Discussione in classe	<b>Verifiche in itinere</b> Verifiche orali e test scritti  <b>Verifica sommativa</b> Produzione di testi coesi e coerenti con funzioni e scopi	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Competenza alfabetica funzionale</li><li>● Competenza multilinguistica</li><li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li><li>● Competenza digitale</li><li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>● Competenza in materia di cittadinanza</li></ul>

		<p>possibili dei problemi di cui si occupano le organizzazioni internazionali per proporre soluzioni di risanamento/ superamento a varie scale e a scala globale, in modo coerente con il profilo di un cittadino</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Sviluppare le competenze comunicative in situazioni professionali relative all'indirizzo.</p>	<p>Soluzione degli esercizi</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento ai Trattati europei e alla loro struttura.</li> <li>• Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con i principi comunitari.</li> <li>• Individuare il collegamento tra diritto UE e fonti normative con particolare riferimento al settore di riferimento</li> <li>• Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>La nascita dell'Unione Europea  Le competenze dell'Unione Europea  Le organizzazioni internazionali  L'ONU  La Dichiarazione universale dei diritti umani  La cittadinanza internazionale delle persone fisiche  La Globalizzazione  I migranti.</p>
--	--	---	---------------------------------	--	--

<b>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</b>	
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b>	buona
<b>Attitudine alla disciplina:</b>	discreta attitudine alla pratica motoria
<b>Interesse per la disciplina:</b>	buono
<b>Impegno nello studio:</b>	costante
<b>Metodo di studio:</b>	autonomo

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI</b>
<p>Sono state utilizzate lezioni frontali a distanza con interventi individuali e proposte di attività di gruppo e giochi di squadra.</p> <p>La proposta iniziale aveva in programma l'organizzazione, in orario extra curriculare, di tornei interclassi di Calcio balilla , Pallavolo e Tennistavolo, ha contribuito a facilitare il raggiungimento degli obiettivi prefissati in sede di programmazione ma purtroppo per le restrizioni covid-19 non è stato possibile ottemperare a tale proposta.</p>
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi:</b></p> <p>E' stato raggiunto un discreto livello di preparazione ed apprendimento motorio</p>

<b>EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO E/O RALLENTATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO</b>
Restrizioni covid-19 e DAD

<b>SUSSIDI DIDATTICI</b>
Testo didattico – supporti multimediali, impianto sportivo ( palestra) e relativi attrezzi occorrenti

#### **RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

Il monte ore di lezione, che è stato di circa 45 ore complessive, è stato interamente dedicato all'attività curriculare.
--

La frequenza scolastica (tutta in DAD ) è stata, salvo qualche eccezione, quasi sempre assidua.

Il programma, preventivamente stilato nelle sue linee generali, è stato svolto interamente nel rispetto degli obiettivi prefissati.

Gli allievi, infatti, hanno sempre manifestato buona volontà e notevole interesse verso la disciplina.

Inoltre, il senso del rispetto, dell'autocontrollo e della socialità hanno sempre caratterizzato le proposte fatte in modalità on-line sia per gli esercizi individuali che per le attività di gruppo.

Gli alunni, inoltre, hanno mostrato discrete e talvolta anche buone attitudini verso le discipline motorie, evidenziando un interesse generale su tutte le discipline sportive messe a loro conoscenza, non potendo essere valutata una sufficiente sicurezza nella pratica ginnico-sportiva (restrizioni covid-19), è stato valutato sicuramente un chiaro linguaggio tecnico nelle varie attività proposte.

Alla luce di queste considerazioni il rendimento generale ed individuale è da ritenersi soddisfacente.

Buona, altresì, la condotta generale

**Castellammare di Stabia, 04/05/2021**

**Il Docente  
Domenico Crescenzo**

Firma autografa a mezzo stampa ex art. 3, CO2, D. Lgs 39/93



Allegato al documento del consiglio della classe **Quinta sez. A Turistico**

Disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA** - Docente: prof. Longobardi Domenico Maurizio

Ore annue previste dai programmi ministeriali (33 settimane x n. 1 ore settimanali) ore 33

Ore settimanali: **ore 1**

Ore complessive ( a.s. **2020/2021** ) effettivamente svolte al 15 Maggio 2020: N° 22, con inizio delle lezioni il 24/09/2020 - Si prevedono n. ore 27 complessive all'12 Giugno 2021

\*

<b>Modulo</b>	<b>Or e</b>	<b>Attività Didattica</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</b>
<i>Etica e Morale</i>		La persona umana Principi, dignità e diritti	Libro di testo, Bibbia, risorse web	Su piattaforma classroom	Conoscenze gli alunni sanno confrontarsi e identificarsi nel concetto di testimonianza cristiana, con le sue implicazioni antropologiche, bibliche e teologiche Competenze: L'alunno riconosce l'importanza della religione nella società in visione del dialogo con l'altro fondato sulla libertà religiosa Abilità: l'alunno riesce ad orientarsi nel dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno della Chiesa
<i>la dottrina sociale della Chiesa</i>		Pace, giustizia, lavoro	Libro di testo, Bibbia, risorse web	Su piattaforma classroom	
<i>Il dialogo ecumenico</i>		L'ecumenismo oggi;	Libro di testo, Bibbia, risorse web	Su piattaforma classroom	
<i>L'escatologia cristiana</i>		Il concetto di salvezza nel cristianesimo	Libro di testo, Bibbia, risorse web	Su piattaforma classroom	

#### **QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo: più che sufficiente è risultato il livello di partecipazione e di impegno al lavoro scolastico**

**Attitudine alla disciplina e Interesse per la disciplina: sufficiente**

**Impegno nello studio: adeguato**

**Metodo di studio: La lezione dialogata in dad, puntando sulla viva partecipazione degli studenti è stata sempre il metodo**

**privilegiato, integrato con lavori di gruppo, dibattiti guidati, analisi di testi biblici.**

**Metodologie e strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi**

- 1) Lezione e video lezione frontale
- 2) Lezione e video lezione dialogata
- 3) Dibattiti
- 4) Lettura di alcuni passi biblici - Visione di film
- 5) Piattaforma digitale classroom – video - test – risorse web

**Livello di conseguimento degli obiettivi:** Nel complesso le capacità logico e morali della classe sono risultate in sede di verifica accettabili, e più che sufficiente è risultato il livello di partecipazione e di impegno al lavoro scolastico

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento:** a causa dell'emergenza Covid-19 e a seguito del deliberato del CD del 11/09/2020, è stata realizzata la didattica digitale integrata. - Innumerevoli fattori ostacolano il processo di insegnamento/apprendimento e lo rendono molto arduo: la particolare e delicata fase d'emergenza Covid – in cui si è cercato di mantenere con la dad un clima di socializzazione puntando sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del processo di apprendimento. . inoltre, il clima culturale odierno porta in se un diffuso pregiudizio circa l'inutilità della ricerca religiosa, avallata anche dalla possibilità di non avvalersi dell'IRC. Questo non aiuta i ragazzi a comprendere che, se da una parte è ovvio che la scelta di una religione è un fatto decisamente libero ed individuale, l'approfondimento che le religioni danno alla ricerca di significato, è utile e significativa sia ai fini dell'approfondimento culturale che di una formazione globale della persona.

a causa dell'emergenza covid 19, le lezioni sono continuate sulla piattaforma digitale classroom. - Per meglio sostenere gli alunni in questo tempo di prova, sono state prodotte dal sottoscritto video- lezioni - utili a favorire un nuovo modo creativo di apprendere e di farsi sentire vicini agli studenti !

**Sussidi didattici: Libro di testo, Bibbia, LIM – risorse web -**

## **RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

l'andamento didattico – disciplinare è stato malgrado la dad, nel complesso piuttosto regolare e anche il comportamento degli allievi, sia pure con qualche eccezione, è risultato corretto e disciplinato. In sede di verifica del piano di lavoro e delle mete raggiunte, s'è accertato che tutto si è svolto secondo le previsioni con risultati nel complesso più che buono per alcuni e accettabili per altri.

La lezione di religione ha richiesto il coinvolgimento degli studenti tramite un continuo dibattito sulle tematiche proposte, che ha suscitato un dialogo amichevole e opportunamente critico tra le diverse opinioni presenti, capace di consolidare la conoscenza delle religioni in generale, e di concentrare l'attenzione sulla fede cristiana, riconoscendo la Bibbia come punto di forza della formazione scolastica.

Nel lungo periodo di emergenza corona-virus l'obiettivo di garantire, la continuità del processo educativo e di apprendimento è stato sufficientemente assolto tramite l'uso della piattaforma digitale Classroom - sulla quale il sottoscritto ha prodotto in modo creativo video-lezioni - assicurando tutti i

vantaggi della didattica a distanza.

In buona sostanza lo svolgimento del programma di religione ha contribuito in maniera oggettiva e motivata alla maturazione degli alunni, che sono stati aiutati a scoprire il senso religioso, i valori di giustizia, di solidarietà umana e di apertura agli altri.

Castellammare di Stabia, lì 10 maggio '21

**Il Docente**

*prof Longobardi Domenico Maurizio*

Firma autografa a mezzo stampa ex art. 3, CO2, D. Lgs 39/93

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A TURISTICA**

**RELATIVO ALLA DISCIPLINA: POTENZIAMENTO TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

**ORE SETTIMANALI: 2**

**ORE COMPLESSIVE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: 16 ( dal 2 Marzo al 15 MAGGIO) (si prevedono altre 5 ore al 5 GIUGNO)**

<b>Modulo</b>	<b>Or e</b>	<b>Obiettivi Formativi</b>	<b>Mezzi e Strumenti</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</b>
<b>Competenze relazionali e tecniche di comunicazione individual e di gruppo</b>  <b>Attività di supporto al docente di storia</b>	<b>10</b>	Sviluppare le capacità comunicative attraverso l'uso corretto della terminologia in uso nel settore professionale di riferimento -Agire in riferimento a un sistema di valori in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali -Conoscere i fattori interni ed esterni che influenzano	<b>Strumenti</b> <b>Metodi</b> Lezione frontale mediante la DAD  Discussione in aula virtuale	Sarà valutata l'attenzione, l'impegno, le strategie adottate dall'alunno per la soluzione di problemi, l'interesse verso gli argomenti affrontati	<b>COMPETENZE:</b> Acquisire la capacità di interpretare il ruolo dei vari attori nella relazione interpersonale -Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo. <b>ABILITÀ:</b> Saper utilizzare in modo efficace gli aspetti verbali, non verbali e paraverbali della comunicazione Acquisire la consapevolezza della diversificazione delle esigenze e degli stili comunicativi  <b>CONOSCENZE:</b> La comunicazione efficace a livello interpersonale come "Skill for life"

		le comunicazio ni e le relazioni -Utilizzo delle tecniche di comunicazion e			
--	--	--	--	--	--

#### **QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo: ATTIVA**

**Attitudine ed interesse nei confronti della disciplina: BUONA**

**Interesse per la disciplina: BUONO**

**Impegno nello studio: ADEGUATO**

**Metodo di studio: SODDISFACENTE**

#### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

**DISCUSSIONI SVOLTE IN AULA VIRTUALE**

**Livello di conseguimento degli obiettivi: ottimo**

#### **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO E/O RALLENTATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

Non è emersa nessuna condizione che abbia potuto ostacolare un normale processo di insegnamento/apprendimento

#### **SUSSIDI DIDATTICI**

Schemi-guida Appunti

## **RELAZIONE SINTETICA DEL DOCENTE**

**La classe V sez. A indirizzo Tecnico-turistico risulta composta da 21 alunni.**

**Il gruppo comprende una ragazza diversamente abile che segue una programmazione differenziata. Gli allievi provengono tutti dallo stesso corso di studi, si presentano come un gruppo educato e corretto dal punto di vista comportamentale.**

**La classe mi è stata assegnata a marzo per il POTENZIAMENTO della disciplina Tecniche di comunicazione. Si è dedicato spazio a spiegazioni e approfondimenti, facendo leva sulla motivazione e incrementando la partecipazione al processo di apprendimento. In tal modo gli alunni hanno iniziato a familiarizzare con la materia e ad acquisire gli strumenti concettuali necessari per comprendere le tematiche proposte. E' migliorato il dialogo e il confronto docente-alunni, in un clima di rispetto reciproco dove spesso si è dato spazio a dibattiti su tematiche sociali di attualità. La disciplina è stata inoltre da supporto alle attività svolte dal docente di storia.**

**Tutti hanno contribuito costruttivamente alle lezioni. La classe ha manifestato una buona disponibilità e interesse per le problematiche comunicative e ha mostrato un impegno costante e un vivace interesse per lo studio della materia che ha permesso loro di conseguire risultati positivi.**

**Castellammare di Stabia, 7 MAGGIO 2021**

**La Docente**

***Maddalena Chirchio***

\*Firma autografa a mezzo stampa ai sensi ex art.3, com. 2 D.Lgs 39/93

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**"MARCO POLLIONE VITRUVIO"**

**CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)**

**PROGETTO DI POTENZIAMENTO DI DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE**

**ANNO SCOL. 2020/21 CLASSE VAT**

**DOCENTE: MARIA GRAZIA CATAPANO**

### **RELAZIONE FINALE**

La classe risulta composta da 21 alunni. Le attività di potenziamento sono state rivolte a supportare il lavoro di trasferimento di conoscenze in campo economico-aziendale, messe in atto dalla collega titolare della materia, cercando di fornire agli alunni, ulteriori spunti di riflessione, arricchimento e consolidamento delle nozioni con ripetizioni mirate.

La classe si è mostrata nel complesso partecipe al dialogo educativo con interesse e curiosità. Gli alunni sono stati guidati anche nell'esecuzione di un approfondimento in piattaforma riguardo la tematica della moneta, terminato con un test di verifica finale.

Gran parte del programma è stato svolto con la modalità della didattica a distanza, a causa del Covid 19 e la classe si è ben adeguata alla nuova situazione di apprendimento.

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati l'utilizzo del libro di testo e materiali forniti da noi docenti della materia, come link utili dove poter accrescere il livello di conoscenze. Molti alunni sono giunti ad un buon livello di competenze che sicuramente faciliteranno le opportunità di inserimento lavorativo successivo. La quasi totalità della classe ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati in maniera quasi ottima.

La docente

Prof.ssa Maria Grazia Catapano

Firma autografa a mezzo stampa ex art. 3, CO2, D. Lgs 39/93

## **ALLEGATO N° 5**

### **PROGRAMMI ANALITICI CONSUNTIVI**

**DISCIPLINE:**

- 1) Italiano**
- 2) Storia**
- 3) Inglese**
- 4) Tedesco**
- 5) Spagnolo**
- 6) Matematica**
- 7) Geografia turistica**
- 8) Discipline turistiche aziendali**
- 9) Diritto e legislazione turistica**
- 10) Arte e territorio**
- 11) Educazione motoria**
- 12) Religione**

*“MARCO POLLIONE VITRUVIO”*

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

**MATERIA: italiano**

Docente: Rosa Viscito

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

CLASSE V A TECNICO TURISMO

A.S. 2020/2021

**L' OTTOCENTO**

**Alessandro Manzoni**

- La vita e le opere
- Il pensiero
- La poetica
- I PROMESSI SPOSI: trama e struttura dell'opera

**Giacomo Leopardi**

- La vita e le opere
- Il pensiero
- La poetica



- CANTI: struttura dell'opera

L'INFINITO

A SILVIA

IL SABATO DEL VILLAGGIO

## **LA FINE DELL'OTTOCENTO**

- Tra Positivismo e Decadentismo
- Marx e il socialismo scientifico

## **NATURALISMO E VERISMO**

- Naturalismo francese

E. e J. DE GONCOURT: "QUESTO ROMANZO È UN ROMANZO VERO"

- Il Verismo in Italia

F. DE ROBERTO: "UNA FAMIGLIA DI MOSTRI" da I Vicerè

## **GIOVANNI VERGA**

- La vita e le opere
- Il pensiero
- La poetica
- La poetica verista

"LETTERA DEDICATORIA A SALVATORE FARINA"

- Vita dei campi: struttura dell'opera

ROSSO MALPELO, da Vita dei campi

- I MALAVOGLIA

LA PREFAZIONE AI MALAVOGLIA, da I Malavoglia

- NOVELLE RUSTICANE: struttura dell'opera

LA ROBA, da Novelle rusticane

- MASTRO DON – GESUALDO

## **Matilde Serao**

- La vita e le opere
- Il pensiero
- La poetica
- Il ventre di Napoli: Struttura e trama dell'opera

“L’ ESTRAZIONE DEL LOTTO” da Il paese di Cuccagna

## **LA SCAPIGLIATURA**

Modernità e ribellismo

## **BAUDELAIRE E I SIMBOLISTI**

- La poesia del Decadentismo in Francia
- Baudelaire e la nascita della poesia moderna

CHARLES BAUDELAIRES

- Vita e opere

“L’ ALBATRO” da I Fiori del male

- La poetica del Simbolismo
- I maestri del simbolismo francese: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé

## **IL ROMANZO DECADENTE**

- La Letteratura del Decadentismo
- Alle origini: Joris- Karl Huysmans
- In Inghilterra: Oscar Wilde
- Il romanzo decadente in Italia: Fogazzaro e Deledda

GRAZIA DELEDDA, “LA MALATTIA DI EFIX”, da Canne al vento

## **GABRIELE D’ ANNUNZIO**

- La vita e le opere
- Il pensiero
- La poetica
- I capolavori in prosa:
- IL PIACERE
- LE VERGINI DELLE ROCCE
- IL NOTTURNO

ANDREA SPERELLI, da Il piacere

- I ROMANZI DI D’ ANNUNZIO
- CANTO NUOVO E POEMA PARADISIACO

O FALCE DI LUNA CALANTE, da Canto novo

- LA GRANDE POESIA DI ALCYONE

LA PIOGGIA NEL PINETO, da Alcyone

I PASTORI, da Alcyone

- La figura di Ulisse

“L’ INCONTRO CON ULISSE”, da Maia

## **GIOVANNI PASCOLI**

- La vita e le opere
- Il pensiero
- La poetica
- Il fanciullino

LAVANDARE, *da* Myricae

X AGOSTO, *da* Myricae

ITALY, *da* I Poemetti

LA MIA SERA, *da* I Canti di Castelvecchio

- La figura di Ulisse

“L’ INCONTRO CON LE SIRENE”, *da* I Poemi Conviviali

## **IL PRIMO NOVECENTO**

### **L’ età dell’irrazionalismo**

- Le novità scientifiche
- L’irrazionalismo
- La società di massa e la crisi degli intellettuali

## **FUTURISMO E AVANGUARDIE**

- Il Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti

## **CREPUSCOLARISMO**

- La corrente crepuscolare
- Guido Gozzano

LA SIGNORINA FELICITA OVVERO LA FELICITA’, *da* I Colloqui

## **LUIGI PIRANDELLO**

- La vita e le opere
- Il pensiero

- La poetica
- L'umorismo
- Le Novelle per un anno

IL TRENO HA FISCHIATO, da Novelle per un anno

- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila

UN PICCOLO DIFETTO, da Uno, nessuno e centomila

- I capolavori teatrali : PERSONAGGI CONTRO ATTORI, da Sei personaggi in cerca d'autore

## **ITALO SVEVO**

- La vita e le opere
- Il pensiero
- La poetica
- Una vita
- Senilità

EMILIO E ANGIOINA, da Senilità

- La coscienza di Zeno

L'ULTIMA SIGARETTA, da La Coscienza di Zeno

## **NEOREALISMO E DINTORNI**

- Il Neorealismo
- Elio Vittorini

I MORTI DI LARGO AUGUSTO, da Uomini e no

- Carlo Cassola
- "La ragazza di Bube"

Castellammare di Stabia, 25 maggio 2020

La docente\*

PROF.SSA ROSA VISCITO

\*Firma autografa a mezzo stampa, ex art 3, co2, D.lgs 39/93

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
***“MARCO POLLIONE VITRUVIO”***  
**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

**MATERIA: storia**

Docente: Rosa Viscito

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

**CLASSE V A TECNICO TURISMO**

**A.S. 2020/2021**

**LA BELLE EPOQUE E LA GRANDE GUERRA**

**1 La società di massa**

- Gli anni difficili di fine Ottocento
- L'ottimismo del Novecento e la Belle époque
- L'esposizione universale di Parigi
- Parigi e Vienna capitali della Belle époque

- Nuove invenzioni e nuove teorie
- Mito e realtà della Belle époque
- La Belle Époque vista dalle classi superiori
- La “società dei consumatori”
- La catena di montaggio e la produzione in serie
- Il suffragio universale maschile e la società di massa
- Che cos’ è la società di massa?
- Trasformazioni di fine secolo

## **2 L’ età giolittiana**

- Un re ucciso e un liberale al governo
- Un progetto politico di Giolitti
- Sostenitori e nemici del progetto
- Le contraddizioni della politica di Giolitti
- Lo sciopero generale nazionale del 1904
- Le riforme sociali
- Il suffragio universale
- Il decollo dell’industria
- Il Meridione e il voto di scambio
- Il Patto Gentiloni e le elezioni del 1913
- La conquista della Libia
- La caduta di Giolitti

## **3 Venti di guerra**

- Vecchi rancori e nuove alleanze
- La Gran Bretagna tra riforme e lotte sociali
- Il caso Dreyfus e la lotta per la democrazia in Francia
- La crisi dell’Impero russo
- L’ arretratezza della Russia
- Le sconfitte militari e la Rivoluzione del 1905
- Il primato industriale della Germania e la legislazione del lavoro
- Industriali, junker e militari
- L’ Impero asburgico: un mosaico di nazioni vicino al collasso
- L’ irredentismo italiano
- Verso la guerra

## **4 La Prima guerra mondiale**

- L’ attentato di Sarajevo

- Lo scoppio della guerra
- L'illusione di una guerra lampo
- Il Fronte occidentale: la guerra di trincea
- Il Fronte turco
- Il Fronte orientale
- L'Italia dalla neutralità al patto segreto di Londra
- Il dibattito tra neutralisti e interventisti
- Il Fronte italiano
- La reazione dei soldati alla guerra e i provvedimenti degli stati maggiori
- Il Fronte interno
- L'intervento degli Stati Uniti
- Una rivoluzione determina l'uscita della Russia dal conflitto
- La fine della guerra e la vittoria degli Alleati

## **LA NOTTE DELLA DEMOCRAZIA**

### **5 Una pace instabile**

- Le cifre dell'inutile strage
- Gli effetti della "teoria del terrore"
- Guerra, morte, fame e poi ... "la peste"
- Nella conferenza di Parigi domina il presidente degli Stati Uniti
- I "14 punti" di Wilson
- Il principio di autodeterminazione
- Il trattato di Versailles impone alla Germania condizioni umilianti
- La fine dell'Impero austro-ungarico e la nascita della Jugoslavia
- Wilson non riconosce il Patto di Londra e l'Italia viene beffata
- Il crollo dell'Impero ottomano e la nascita della Turchia
- Il genocidio degli Armeni dà inizio a un difficile dopoguerra
- Il fallimento della Conferenza di Parigi

### **6 La Rivoluzione russa e lo Stalinismo**

- La Russia è uscita dalla guerra a causa di una doppia rivoluzione
- La Rivoluzione russa di febbraio insedia un governo borghese
- Gli eventi precipitano e si discute di pace e di guerra
- Lenin si impadronisce del potere con la Rivoluzione d'ottobre
- Lo svolgimento dell'Assemblea costituente
- La pace di Brest – Litovsk scatena la Guerra civile
- Lenin decreta il "comunismo di guerra" e si fronteggiano due Terrori
- La dittatura del proletariato degenera
- Lenin vara la nuova politica economica

- Nasce l'URSS e Stalin prende il potere
- Stalin abolisce la NEP
- L'abolizione della NEP nelle campagne: l'agricoltura al disastro
- L'abolizione della NEP nell'industria: i piani quinquennali
- Le purghe di Stalin colpiscono i vecchi rivoluzionari
- Dalle purghe al Terrore come sistema di governo
- Come Stalin trasformò lo Stato socialista in Stato totalitario

## **7 Il fascismo**

- Gli Italiani si inchinano al milite ignoto
- Un'età di profonde trasformazioni sociali
- Proletari e capitalisti sono i due nemici della classe media
- I partiti di massa vincono le elezioni. Esplode il Biennio rosso
- Le Sinistre sono indebolite dalle divisioni interne
- Dal partito socialista si scinde il partito comunista
- Le destre individuano due obiettivi: il primo lo prosegue D'Annunzio occupando Fiume
- ...
- .... il secondo lo organizza Mussolini
- Una spedizione punitiva segna la nascita del fascismo
- L'illegalità diventa l'emblema della legge e dell'ordine
- La marcia su Roma induce il re a nominare Mussolini presidente del consiglio
- Lo stato parlamentare viene trasformato in stato unitario
- L'assassinio di Matteotti
- L'Italia prima si indigna poi, si adegua; la posizione del duce si rafforza
- Il duce vara le Leggi fascistiche
- Un'ondata di repressioni colpisce gli antifascisti
- Con i Patti lateranensi finisce l'ostilità della chiesa verso lo Stato
- La costruzione del consenso
- Successi e insuccessi della politica economica di Mussolini
- La politica agricola si fonda su una vasta campagna demografica
- La conquista dell'Etiopia: nasce l'Impero

## **8 La crisi del '29**

- Un'amministrazione repubblicana negli Stati Uniti
- La prodigiosa crescita economica degli Stati Uniti
- Le contraddizioni dell'American Way of Life
- I "ruggenti anni venti"
- I mercati si contraggono
- 24 ottobre 1929: il crollo di Wall Street



- 29 ottobre: crollo del sistema bancario
- Dal crack deriva la grande depressione
- La grande depressione si propaga nel mondo
- Roosevelt e il New Deal
- I provvedimenti per far ripartire l'economia
- Il progetto simbolo del New Deal: la Tennessee valley authority

## **9 Il nazismo**

- Le condizioni del Trattato di Versailles
- Il peso della “pace infame” ricade sul nuovo governo socialdemocratico
- La Repubblica di Weimar
- La Germania precipita nella miseria
- Il programma politico di Hitler
- Hitler vince le elezioni in un paese di nuovo in rovina
- Il capo dello Stato nomina Hitler cancelliere
- Le leggi eccezionali e la “nazificazione” della Germania
- Nasce il terzo Reich, la “comunità di un popolo”
- La politica economica del nazismo
- Il consenso dei Tedeschi
- L'atteggiamento delle chiese
- Hitler vara le leggi di Norimberga
- “La notte dei cristalli”: inizia la seconda fase delle persecuzioni
- Hitler instaura il terrore in Germania

## **10 Preparativi di guerra**

- La crisi spagnola
- La Guerra di Spagna
- L'Austria, l'Etiopia e la Spagna: tre elementi di instabilità
- La svolta del '38: Mussolini vassallo del Führer
- L'inerzia delle democrazie
- L'Anschluss dell'Austria e la Conferenza di Monaco
- La Polonia e il Patto Molotov -von Ribbentrop
- Fascismi e autoritarismi

## **I GIORNI DELLA FOLLIA**

### **11 La Seconda guerra mondiale**

- Una guerra veramente lampo
- L'Italia entra in guerra
- La battaglia d'Inghilterra

- L' attacco all' Unione Sovietica
- La legge “Affitti e prestiti” e la carta atlantica
- Pearl Harbor: l'attacco del Giappone agli Stati Uniti
- Il “Nuovo ordine” nei Paesi slavi
- L' Olocausto
- 1943: la svolta nelle sorti della guerra
- Il crollo del Terzo Reich
- La resa del Giappone e la fine della guerra

## **12 La “guerra parallela” dell'Italia e la Resistenza**

- Le decisioni irrevocabili: l'Italia in guerra
- Le sconfitte della flotta del Mediterraneo
- L' attacco alla Grecia
- La guerra d' Africa e la disfatta di Ammiraglio Rodolfo in Russia
- Gli Italiani cominciano a distinguere tra propaganda e realtà
- Lo sbarco degli alleati in Sicilia
- La caduta del fascismo
- L' 8 settembre del 1943
- La repubblica di Salò e la divisione dell'Italia
- La Resistenza
- La “svolta” di Salerno
- Scoppia la Guerra Civile
- La liberazione
- Le barbarie delle foibe

## **L' ITALIA IN EUROPA**

### **19 L'Italia della Ricostruzione**

- 2 giugno 1946: nasce la Repubblica italiana e si forma l'Assemblea costituente
- La Costituzione della Repubblica italiana
- La Costituzione italiana ieri e oggi: raffronto con lo Statuto Albertino
- Caratteri della Costituzione repubblicana

### **21 L' Unione europea**

- La nascita di un ideale
- Prima di tutto l'unione economica
- Dalla CECA alla CEE
- Il sistema monetario
- L' “Atto unico”
- La nascita dell'Unione europea e l'adozione dell'euro

- I problemi della moneta unica
- I vantaggi di un'Europa unita
- Un' unione politica ancora prematura

Castellammare di Stabia, 10/05/2021

La docente\*

Prof.ssa Rosa Viscito

\* (Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D. Lgs.39/93)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "M.POLLIONE VITRUVIO" - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)

PROGRAMMA SVOLTO DALLA CLASSE VATT-ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCENTE : GIORDANO GENEROSA

TESTO : THE TRAVELLER'S CLUB

## **Modulo 1**

### **Unit 1 : The British Isles**

- Destination England
- Tour Scotland, the Land of Isles

### **Unit 2 : Capital cities**

- London : the place to be
- Sightseeing London
- Exploring Edinburgh

## **Modulo 2**

### **Unit 3 : USA**

- Destination USA
- New York timeline
- The Big Apple : Top 10 attractions
- Washington

### **Unit 4: Australia, Africa & Asia**

- Destination Australia

- South Africa
- Asia

### **Modulo 3**

#### **Unit 5 : Trends in Tourism industry**

- Special –interest holiday
- Which holiday ?
- Culinary tours
- Adventure tours

#### **Unit 6 : Working in Tourism**

- Working in a hotel: Hotel Director, Concierge, Receptionist
- Working for a travel agency : Tour guide, Tour Leader, Travel agent, Tour operator
- New professions : Travel designer, Travel blogger
- Package Tours

La docente \*  
Giordano Generosa

\*(firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

**“MARCO POLLIONE VITRUVIO”**

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA TEDESCA

a.s 2020/2021

CLASSE: V A

INDIRIZZO: TECNICO TURISTICO

DOCENTE :TERMINIELLO MARIA GRAZIA

Dai testi Fertig los! Vol. C/D

<b>Einheit 17:Umwelt und Natur</b> I problemi ecologici nel mondo	<u>Grammatik:</u> Il verbo lassen, le congiunzioni temporali, I verbi, gli aggettivi e i sostantivi con preposizione obbligatoria. Il passivo
<b>Einheit 18:Deutschland in der EU</b> L'unione europea	<u>Grammatik:</u> i verbi, gli aggettivi e i sostantivi con

	preposizione obbligatoria. Gli aggettivi e i sostantivi di nazionalità. Le preposizioni reggenti il caso genitivo
<b>Einheit 19 :Deutschland als Reiseland</b> Programmi di viaggio	Grammatik: la congiunzione <i>damit</i> e <i>um...zu</i> ; Il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali. La frase ipotetica
<b>Einheit 20:“D” wie Deutschland</b> La società tedesca moderna	Grammatik: Il KonjunktivII: würde+infinito. La congiunzione <i>als,ob</i> . Le congiunzioni temporali: <i>bevor, nachdem</i> .

**Dal testo Reisezeit neu:**

<b>Eine Skiwoche im Gebirge</b> Auf der Suche nach einem Hotel im Gebirge Skifahren: wie schön	<u>Korrespondenz</u> : Anfrage,Angebot, Reservierung, Bestätigung der Reservierung, Annullierung der Reservierung, Bestätigung der Annullierung <u>Grammatik</u> : le frasi interrogative indirette, i comparativi e i superlativi.
<b>Geschäftreise</b> Buchung im Kongresshotel Tagung im Hotel	<u>Korrespondenz</u> : Eine Reservierung per E-Mail Anfrage, Angebot, Negative Antwort. <u>Grammatik</u> : le frasi temporali con <i>wenn</i> e <i>als</i> . Le frasi relative
<b>Reiseprogramme</b> Italianische Kunst-und Kulturstädte Kunst und Kulturstädte in der deutschsprachigen Ländern Stadtführungen	Korrespondenz: Beschwerde, Antwort auf die Beschwerde. <u>Grammatik</u> : la costruzione attributiva, il passivo
<b><u>Rund um die Arbeitswelt</u></b> Das Praktikum Stellenangebote Von der Autobiografie zum Lebenslauf Die Bewerbung Das Vorstellungsgespräch	<u>Grammatik</u> : Il <i>konjunktiv II</i> . Il doppio infinito

LA DOCENTE

*Prof.ssa Maria Grazia Terminiello\**

\*Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93

## **PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA**

**ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021**

**INDIRIZZO TECNICO TURISTICO**

**CLASSE V SEZIONE A**

**DOCENTE CANDIDA CIRILLO**

In linea con le Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, il programma di Lingua spagnola ha teso a sviluppare gli assi fondamentali delle competenze linguistico – comunicative e turistiche relativi alla lingua meta.

Nel dettaglio, si riportano i contenuti declinati per competenze:

### **1. COMPETENCIA FUNCIONAL:**

- Conocer las diferentes tipologías de turismo
- Conocer servicios y funciones de una oficina de turismo
- Conocer la clasificación hotelera, identificar los servicios e instalaciones de un hotel.
- Conocer competencias y funciones del guía de turismo. Aprender a presentar un cuadro en un museo. Organizar rutas turísticas.
- Asesorar al cliente en una agencia de viajes, gestionar reservas, conocer organización y funciones de las agencias de viajes. Acercarse al fenómeno de las *Puntocom*. Reflexionar sobre las nuevas competencias del agente de viajes.
- Conocer las fases de planificación y organización de un circuito turístico

- Preparar un viaje de estudio
- Analizar un contrato de viaje
- Definir y clasificar un evento
- Conocer los pasos para organizar un evento
- Conocer la planificación de congresos, conferencias y ferias turísticas
- Atender al público durante un evento.

## **2. COMPETENCIA GRAMATICAL:**

- Repaso presente de indicativo formas regulares e irregulares
- Repaso pronombres personales de sujeto con formas de cortesía Usted/Ustedes
- Repaso pretérito perfecto y participio pasado formas regulares e irregulares
- Gerundio: estar + gerundio
- El pretérito imperfecto
- El pretérito indefinido regular e irregular
- El futuro simple regular e irregular
- El condicional
- Por y Para
- Hay/estar/tener/ser

## **3.COMPETENCIA TURÍSTICA**

- Hacer turismo:
  - Tipos de turismo.
  - Turismo activo.
  - Ecoturismo: Programa Vías Verdes.
  - Turismo religioso.
- Promoción turística:
  - La información turística: las oficinas de turismo, servicios y funciones, Turespaña.
- El Hotel: criterios de clasificación hotelera.
  - Servicios e instalaciones.
  - Léxico específico
  - Departamentos y funciones.
  - Perfiles profesionales.
- Rutas y visitas:
  - Perfiles profesionales y funciones
  - Una ruta por Madrid
  - Una ruta por Barcelona
- Una escapada a....:
  - Planeando el viaje...
  - En la agencia de viajes
  - Gestión de reservas
  - Organización

- Las *puntocom*  
El nuevo perfil del agente de viajes
- Circuitos de ensueño.  
Los circuitos turísticos.  
Organizar un circuito turístico.  
Viajes de estudio.  
El contrato de viaje combinado.
  - El mercado de los eventos:  
Los eventos.  
Congresos y conferencias.  
Ferias turísticas.

\*Si prevede di ultimare entro la fine dell'anno scolastico il programma con la seguente unità: Los derechos del viajero: proteger a los turistas y reclamaciones (hotel, agencia de viaje, aeropuerto)

Castellammare di Stabia, 08/05/2021

La Docente \*  
Prof.ssa Candida Cirillo



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"MARCO POLLIONE VITRUVIO"

Sede: Via D'Annunzio n. 25

80053 Castellammare di Stabia (NA)



C.F. 90044710631- E-MAIL: NAIS00900G@istruzione.it  
Casella P.E.C. [nais00900G@pec.istruzione.it](mailto:nais00900G@pec.istruzione.it)

Tel. [081/871.46.42](tel:081/871.46.42) ■ Fax [081/872.51.05](tel:081/872.51.05)

SITO: [www.istitutovitruvio.it](http://www.istitutovitruvio.it)

\*(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D. Lgs.39/93)

## PROGRAMMA DI MATEMATICA (svolto)

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO SETTORE ECONOMICO TECNICO PER IL TURISMO

CLASSE 5° SEZIONE A

DISCIPLINA MATEMATICA

DOCENTE Alfonso Longobardi

- 1 Ripasso: funzione esponenziale e funzione logaritmica**  
Potenza ad esponente reale  
La funzione esponenziale  
Equazione esponenziale elementare e definizione di logaritmo



Teoremi fondamentali sui logaritmi e formula del cambiamento di base  
Equazioni esponenziali  
Equazioni logaritmiche  
Disequazioni esponenziali  
Disequazioni logaritmiche

## **2 Funzioni reali di una variabile reale**

Insiemi di numeri reali  
Funzioni reali di una variabile reale  
Classificazione delle funzioni  
Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione

## **3 Limiti delle funzioni di una variabile**

Introduzione al concetto di limite di una funzione  
Limite finito di una funzione in un punto  
Limite infinito di una funzione in un punto  
Limite sinistro e limite destro di una funzione in un punto  
Limite finito e limite infinito di una funzione all'infinito  
Operazione sui limiti  
Forme indeterminate (in particolare  $\infty/\infty$ )  
Asintoti

## **4 Derivate**

Introduzione al concetto di derivata  
Derivata di una funzione in un punto  
Significato geometrico di derivata  
Derivate di alcune funzioni elementari  
Teoremi sulle derivate  
Derivata di una funzione composta  
Derivata di ordine superiore (derivata seconda)

## **5 Studio di funzione**

Massimi e minimi relativi  
Massimi e minimi assoluti  
Concavità e punti di flesso  
Studio di una funzione (fasi per lo studio di una funzione: CE, intersezione con assi, positività, limiti, crescita e decrescenza, concavità)

Castellammare di Stabia, 10 maggio 2021

Il Docente\*

Prof A. Longobardi

\* (Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D. Lgs.39/93)

*ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE*  
**“MARCO POLLIONE VITRUVIO”**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI**  
**GEOGRAFIA TURISTICA**  
a.s. 2020/2021

INDIRIZZO: **Tecnico : “Turismo”** CLASSE : **V** SEZIONE: **A**  
DOCENTE: **GALLO RACHELE**

**I- IL TURISMO NEL MONDO**

- Turismo proprio e improprio
- Le risorse naturali e le risorse culturali
- Le diverse tipologie di turismo
- Il ciclo di vita delle località turistiche
- I flussi turistici
- I fattori che influenzano i flussi turistici
- Le strutture ricettive
- Le imprese del settore turistico e le principali figure professionali
- Il turismo responsabile e sostenibile
- L'Organizzazione Mondiale del turismo
- L'UNESCO

**II- L'AFRICA**

- Il territorio, i climi e gli ambienti
- Gli insediamenti, le attività e le risorse turistiche
- Africa mediterranea: Egitto
- Africa subsahariana
- Il Sud Africa

### **III- L'AMERICA**

- Il territorio, i climi e gli ambienti
- Gli insediamenti, le attività e le risorse turistiche
- America settentrionale: Stati Uniti d'America, Canada, Messico
- America centrale
- America meridionale

### **IV- L'ASIA**

- Il territorio, i climi e gli ambienti
- Gli insediamenti, le attività e le risorse turistiche
- Asia occidentale: Emirati Arabi
- Asia meridionale: Unione Indiana
- Asia sud orientale: Indocina e Insulindia
- Estremo Oriente: Cina, Giappone

### **V- L'OCEANIA**

- Il territorio, i climi e gli ambienti
- Gli insediamenti, le attività e le risorse turistiche
- L'Australia

### **VI- LE TERRE POLARI:**

Artide e Antartide

IL DOCENTE\*

*Prof.ssa Rachele Gallo*

\*(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)

***ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE***  
***“MARCO POLLIONE VITRUVIO”***  
**PROGRAMMA SVOLTODI**  
**DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

a.s. 2020/2021

INDIRIZZO: **Tecnico : “Turismo”** CLASSE : **V** SEZIONE: **A**  
DOCENTE: SOMMA CARMELA

**1) Il bilancio di esercizio e l'analisi per indici**

- Il bilancio di esercizio: lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e la Nota integrativa
- L'analisi di bilancio: la riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico, gli indici di bilancio e la loro interpretazione

**2) La pianificazione strategica e la programmazione**

- Gli obiettivi strategici dell'impresa. • L'analisi dell'ambiente esterno. • Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica. • Le matrici come strumento decisionale. Le caratteristiche della programmazione operativa. • Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione. • La qualità nelle imprese turistiche. • I principali indici di efficienza ed efficacia. •

### **3) La contabilità dei costi**

- La contabilità analitica. • La differenza tra costi fissi, variabili, e semi variabili. • Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti. • Il metodo del full costing. • La configurazione di costo nelle imprese turistiche. • La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche. • Il break-even point. •

### **4) Il piano di marketing**

- La forma del piano marketing. • La SWOT analysis. • Le fasi dell'analisi della situazione esterna. • L'analisi della situazione interna. • La definizione delle tattiche di marketing. • Il controllo di marketing. • Unità 4- Il budget Funzione ed elaborazione del budget. • La stima dei costi e dei ricavi e il budget settoriale. • Budget degli investimenti e dei finanziamenti. • Budget economico generale. • Il budget dei Tour Operator. • Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive. Il controllo di budget. • Gli scostamenti globali ed elementari •

### **5) Il business plan**

- Lo sviluppo della business idea. • Lo studio di fattibilità e il business plan. • Gli elementi del business plan • Il piano di start-up. • Il preventivo finanziario • Le previsioni di vendita. • Il preventivo economico

### **6) Il marketing territoriale**

I compiti della Pubblica Amministrazione. • Il marketing turistico pubblico. • Il marketing della destinazione turistica. • Il piano di marketing strategico turistico. • Gli eventi e gli educational tour.

### **6) La comunicazione nell'impresa**

- Le finalità della comunicazione
- Comunicazione interna, esterna ed integrata
- Il piano di Comunicazione

### **7) L'autopromozione nel mercato del lavoro**

- Il curriculum vitae
- Il colloquio di selezione

Libro di testo: F. Cammisa, P. Matrisciano - Pianificazione e controllo - Scuola & aziende

IL DOCENTE\*

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCENTE: TARALLO MARIA GRAZIA**

**MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**CLASSE : V A I.T.T.**

**QUADRO ORARIO: (N. ore settimanali nella classe) 3**

**TESTO ADOTTATO: L. Bobbio, E. Gliozzi, L. Oliviero, Diritto e legislazione turistica , seconda edizione 5° anno, Ed scuola& azienda**

**Unità di Apprendimento n. 1**

#### **L' ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE**

- ✓ L'Unione europea , storia ed istituzioni
- ✓ La Brexit, cenni storici, indizione ed esito del referendum, art. 50 dei Trattati sull'Unione europea (ed. civica)
- ✓ Lo Stato italiano e gli organi costituzionali
- ✓ Compiti e funzioni delle Istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche
- ✓ Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico

## **Unità di Apprendimento n. 2**

### **LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA**

I principi fondamentali della Costituzione ( ed. civica)

Art. 21 della Costituzione

Lavoro e Costituzione

## **Unità di Apprendimento n. 3**

### **GLI ENTI TERRITORIALI, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LA LEGISLAZIONE TURISTICA**

- ✓ Le Regioni e gli enti locali
- ✓ La legislazione turistica regionale
- ✓ Compiti e funzioni delle istituzioni locali, rapporti con le imprese turistiche
- ✓ Rapporti tra enti del settore turistico

## **Unità di Apprendimento n. 4**

### **I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**

- ✓ La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia
- ✓ La tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici
- ✓ Compiti e funzioni delle istituzioni nei rapporti con le imprese turistiche
- ✓ Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore
- ✓ Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali
- ✓ La tutela dell'ambiente e della salute nella Costituzione ( ed. civica)
- ✓ I contatti di sponsorizzazione
- ✓ L'impresa agrituristica

## **Unità di Apprendimento n. 5**

### **LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA**

- ✓ La nozione di consumatore
- ✓ La tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale
- ✓ La tutela del turista
- ✓ La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: adr e odr
- ✓ Il codice del consumo

## **Unità di Apprendimento n. 6**

## **TURISMO ON LINE E COMMERCIO ELETTRONICO**

- ✓ Il commercio elettronico nel settore turistico
- ✓ Il turismo on line
- ✓ L'e-commerce: direttive comunitarie, norme internazionali, normativa italiana
- ✓ tutela del diritto d'autore e della privacy on line

### **Unità di Apprendimento n.7**

#### **APPROFONDIMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Il Cyberbulismo , la legge n. 71/2017 a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyberbullismo.
- Le migrazioni, la legge n. 47/2017 sulle misure di protezione dei migranti minori stranieri non accompagnati

Lì 28/04/2021

PROF.SSA Maria Grazia Tarallo

\*(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)

*ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE*  
**“MARCO POLLIONE VITRUVIO”**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI**  
**ARTE E TERRITORIO**  
a.s. 2020/2021

INDIRIZZO: **Tecnico “Turismo”**  
CLASSE : **V** SEZIONE: **A**  
DOCENTE: **ROMANO ROSSELLA**

#### **I - Neoclassicismo e Romanticismo**

- Architettura Rococò in Italia
- Introduzione e nuovo canone di bellezza del gusto Neoclassico
- Il genio Neoclassico di Antonio Canova
- Jacques -Louis David: classicismo e virtù civica



- L'architettura Neoclassica in Europa e in Italia
- Il Romanticismo
- Oltre il classicismo: la pittura in Francia con Ingres
- La pittura irrequieta di Gericault
- Dipingere il proprio tempo: E. Delacroix
- Hayez e il Romanticismo italiano
- Una sensibilità nuova, Francisco Goya
- Turner e il fascino dei paesaggi
- Friedrich e l'anima della natura

## **II - Il Realismo e l'Impressionismo**

- Il Realismo : contesto storico-artistico
- Educarsi al vero: la scuola di Barbizon
- Gustave Courbet e Millet
- Una verità tutta italiana: i Macchiaioli
- Giovanni Fattori
- Il nuovo volto della città: Ristrutturazioni urbane in Europa e Italia
- La Parigi di Haussmann
- Edouard Manet: la rivoluzione di un pittore classico

- La pittura en plein air
- La poetica dell'istante: l'Impressionismo
- Claude Monet, il “cacciatore d'impressioni”
- Un nuovo sguardo sul mondo: la fotografia
- Renoir, la gioia di dipingere
- Edgar Degas e il fascino della vita moderna

### **III - Il Postimpressionismo e l'Art Nouveau**

- Il Postimpressionismo
- Il Neoimpressionismo di Seurat e Signac
- Cézanne: il recupero della forma e fase sintetica come anticipatore del cubismo
- L'arte di un “primitivo”: Paul Gauguin
- Vincent Van Gogh: le radici dell'Espressionismo
- L'Art Nouveau in Francia alle soglie del XX secolo e Modernismo catalano
- La Secessione viennese, Gustav Klimt: arte decorativa

### **IV - Le età delle Avanguardie**

- L'Espressionismo: i Fauves le belve dell'arte e Henri Matisse
- La Brücke : un ponte tra l'arte e la vita
- Il Cubismo: la nascita del cubismo e l'evoluzione di Pablo Picasso nelle diverse fasi pittoriche
- Il Futurismo: opera “la città che sale” di Umberto Boccioni
- L'Astrattismo: opera “il primo acquerello astratto” di Vasilij Kandinskij
- Il Dadaismo: opera “la fontana” di Duchamp
- La Metafisica: opera “le muse inquietanti” di Giorgio De Chirico
- Il Surrealismo: opera “la persistenza della memoria” di Salvador Dalí

IL DOCENTE\*

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**“MARCO POLLIONE VITRUVIO”**

**Castellammare di Stabia**

**Contenuti Disciplinari di Scienze Motorie**  
**anno scolastico 2020/2021**

**CLASSE V   Sezione A   Indirizzo   Turistico**

- **il movimento del corpo**
- **schemi motori durante le attività**
- **sistema scheletrico**
- **apparato muscolare e movimento**
- **interazione ossea e muscolare durante il movimento**
- **sistema nervoso e sport**
- **impulsi e controllo del movimento**

- **apparato visivo e movimento**
- **muscolatura facciale**
- **la preparazione atletica**
- **i vari livelli di programmazione di una preparazione atletica**
- **preparazione atletica sport di squadra**
- **preparazione atletica sport individuale**
- **sport e doping**
- **la pesistica**
- **il calcio**
- **la pallavolo**
- **il basket**
- **Olimpiadi e Paraolimpiadi**

**Prof. Crescenzo Domenico\***

**\*(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)**

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "MARCO POLLIONE VITRUVIO"**

**Programma svolto di religione – anno scolastico 2020-21**

**classe quinta sez. A sez. turistica**

#### **PREMESSA**

L'insegnamento della Religione si inserisce pienamente nelle **finalità della Scuola Secondaria di Secondo grado** contribuendo in modo originale e specifico alla formazione dei ragazzi favorendone uno sviluppo nella dimensione della loro sensibilità e cultura religiosa attraverso i contenuti della religione cattolica, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

L'alunno è così accompagnato e stimolato al progressivo **sviluppo della propria identità misurandosi:**

- con se stesso, nella scoperta delle proprie capacità e aspirazioni, delle proprie potenzialità e dei propri ideali,
- con la religione cattolica, nella quale trova concrete esperienze di senso, che hanno segnato e continuano a caratterizzare profondamente la storia e la cultura del popolo italiano e dell'Europa;
- con i diversi sistemi religiosi e di significato, che nell'ambiente scolastico e di vita quotidiana si confrontano con l'IRC.

E' proprio dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un **sapere religioso** che attraverso un linguaggio specifico, sia tuttavia attento a cogliere e valorizzare i diversi "saperi" in un'ottica di interdisciplinarietà mostrando come la dimensione religiosa e quella culturale siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza.

**Contenuto fondamentale** di tutto il percorso formativo della Scuola Superiore è l'evento centrale e nucleo essenziale del cristianesimo: la figura e l'opera di Gesù Cristo, secondo la testimonianza della

Bibbia e la comprensione di fede della chiesa, principio interpretativo della realtà umana e storica, che ha profondamente segnato la cultura del popolo italiano e dell'Europa.

Il percorso didattico prevede la realizzazione attraverso l'uso di **contenuti prescrittivi e di altri opzionali** con attenzione alle contingenti esigenze pedagogiche e didattiche degli studenti, differenziate nella programmazione iniziale per soglie diverse di ingresso determinate anche dall'interesse degli alunni, dalla loro tipologia e situazione scolastica.

## IL PROGRAMMA DEL V ANNO

Le **tappe generali ma fondamentali** dell'itinerario formativo per il V anno di corso sono le seguenti:  
L'inculturazione della fede cristiana nell'epoca moderna-contemporanea: il confronto con illuminismo, razionalismo, positivismo, modernismo. Il confronto con i diversi sistemi di significato presenti nel mondo degli studenti. I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche esistenziali e contributo del cristianesimo alla riflessione e alla proposta di un'autentica crescita dell'uomo e della sua integrale salvezza.

In particolare questi contenuti sono stati declinati affrontando figure significative di cristiani del XIX e XX secolo e approfondendo, per ognuno di essi, una questione morale in cui tali personaggi si sono contraddistinti per elementi biografici, per il loro pensiero e la loro esperienza. Ciò permette di conoscere come il fatto religioso cristiano sia stato incarnato in maniera significativa nella vita di persone vissute nella modernità che hanno saputo tradurre in maniera originale, nel loro contesto storico e sociale, la fede cristiana.

In ordine cronologico sono stati trattati:

modulo	ore	periodo	Attività didattica	Mezzi e strumenti	verifiche	contenuti	Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità
<i>Etica e Morale</i>	7	Ottobre - Novembre	La persona umana Principi, dignità e diritti	libro di testo; Bibbia e documenti magisteriali; Quotidiani	Orali  (discussioni in classe)	La coscienza umana. La libertà nell'adesione al bene: il Decalogo e le Beatitudini.	Conoscenze gli alunni sanno confrontarsi e identificarsi nel concetto di testimonianza cristiana, con le sue implicazioni antropologiche, bibliche e teologiche Competenze: L'alunno riconosce l'importanza della religione nella società in visione del dialogo con l'altro fondato sulla libertà religiosa Abilità: l'alunno riesce ad orientarsi nel dibattito teologico sulle grandi verità della
<i>la dottrina sociale della Chiesa</i>	8	Dicembre gennaio	Pace, giustizia, lavoro	libro di testo; Bibbia e documenti magisteriali; Quotidiani	Orali  (discussioni in classe)	"Crisi del mercato globale: natura, cause e prospettive" Custodire la Terra per risanare le ferite (laudato sii)	
<i>Il dialogo ecumenico</i>	7	Febbraio marzo	" <i>Ut unum sint</i> " (Gv 17,21)	libro di testo; Bibbia e documenti magisteriali; Quotidiani	Su piattaforma Weschool	Storia e riflessioni critiche: Gli Ortodossi - I Valdesi - I Luterani - I Metodisti - Gli Anglicani   i testimoni	

				Risorse web		di Geova <u>Unitatis Redintegratio</u>	fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all ' interno della Chiesa
<i>L'escatologia cristiana</i>	8	Aprile maggio	Il concetto di salvezza nel cristianesimo	libro di testo; Bibbia e documenti magisteriali; Risorse web	Su piattaforma Weschool	giudizio, risurrezione, beatitudine il valore delle opere	

NB: all'interno delle varie unità didattiche sono stati trattati gli argomenti in ordine ai cicli: Città e cittadini: - *La città di Dio* - sant'Agostino d'Ippona - Viaggio e turismo - Il senso del pellegrinaggio nella Bibbia - Lavoro - la questione operaia nell'enciclica - Rerum Novarum - Comunicazione - il linguaggio dei segni nella liturgia cristiana; Lo sviluppo sostenibile - il "bene comune" nella dottrina sociale della Chiesa; - le radici cristiane e giudaiche dell'Europa

C.mare di Stabia, li 10 maggio '21

Il docente\*

Prof. Longobardi Domenico Maurizio

\*(Firma autografa a mezzo stampa, ex art.3 co.2, D.Lgs. 39/93)